

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 «Колокольчик»  
(МБДОУ «Детский сад № 5»)**

Шверника ул.,20, г. Саров Нижегородской области, 607189  
Тел.: (83130) 7-73-75; E-mail: [info@ds5.edusarov.ru](mailto:info@ds5.edusarov.ru); <https://ds5sarov.dounn.ru/>  
ИНН/КПП 5254029757/525401001

**Принята:**  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1



**Утверждена:**  
Приказом от.30.08.2022г № -145п

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности "Ритмика"**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 11 месяцев**

**Автор - составитель:  
Рыжова Татьяна Алексеевна**

г. Саров 2022 г.

## Содержание

№	Наименование	№ страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность	3
3	Цель программы	3
4	Задачи	4
5	Ожидаемые результаты рабочей программы	5
6	Организационно-педагогические условия реализации программы.	6
7	Формы организации деятельности воспитанников на занятии:	6
8	Материально –техническое обеспечение	8
9	Текущий контроль	9
10	Учебный план:	9
11	Календарный учебный график	13
12	Тематическое планирование содержания работы по музыкально-ритмическому воспитанию	18
13	Методические и оценочные материалы по промежуточной аттестации	42
14	Методика оценки уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка	44
15	Список литературы	48
16	Приложение № 1	49
17	Приложение № 2	50
18	Приложение № 3	51

### **Пояснительная записка.**

Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Именно в этом возрасте у детей закладываются и развиваются очень быстро способности любого рода. Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

### **Цель программы:**

Создание условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии, формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа.

### **Актуальность:**

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценические движения. Материал преподносится в игровой, адаптированной для дошкольников форме.

Отличительными особенностями программы являются: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, а также использование здоровьесберегающих технологий.

## Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:

**Детского танца** (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко - бытового):

- позиции ног: первая, шестая;
- позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
- полуприседание (Demi plie) и глубокое приседание (grand plie) в первой, второй и пятой позициях;
- вытягивание ноги на носок (battement tendu) крестом из пятой позиции (пятая позиция является основной для всех движений);
- маленькие броски крестом (battement jete);
- вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед – в сторону – назад);
- выбрасывание ноги (battement jete) с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;
- круговое движение ногой (Rond de jambe par terre) вперед – назад (En dedans, En dehors);
- маленькие позы: croisé, effacée, ecarte вперед – назад;
- прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях.

**Народно-сценического танца:**

- каблук – носок (battement tendu), в характере русского танца.
- battement tendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги носок вперед – в сторону – назад;
- balancel;
- прыжок с ноги на ногу (jete);
- прыжок с одной ноги на две (assemblé);
- pas de bourree;
- Port de bras в положении croisé, effacée.

2. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

## Ожидаемые результаты освоения учебной программы:

<b>Модуль 1</b>
<p>1. Владеет техникой классического, эстрадного, бального, историко - бытового танца:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ позиции ног: первая, шестая;</li><li>➤ позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;</li><li>➤ полуприседание (Demi plie ) и глубокое приседание (grand plie) в первой, второй и пятой позициях;</li><li>➤ вытягивание ноги на носок (battement tendu) крестом из пятой позиции (пятая позиция является основной для всех движений);</li><li>➤ маленькие броски крестом (battement jete).</li></ul> <p>2. Владеет техникой народно-сценического танца:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ каблук – носок (battement tendu), в характере русского танца.</li><li>➤ battement tendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону – назад;</li><li>➤ balancez.</li></ul>
<b>Модуль 2</b>
<p>1. Владеет техникой классического, эстрадного, бального, историко - бытового танца:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед – в сторону – назад);</li><li>➤ выбрасывание ноги (battement jete) с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;</li><li>➤ круговое движение ногой (Rond de jambe par terre) вперед – назад (En dedans, En dehors);</li><li>➤ маленькие позы: croisé, éffacée, ecarte вперед – назад;</li><li>➤ прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях.</li></ul> <p>2. Владеет техникой народно-сценического танца:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ прыжок с ноги на ногу (jete);</li><li>➤ прыжок с одной ноги на две ( assemblé);</li><li>➤ pas de bourree;</li><li>➤ Port de bras в положении croisé, éffacée.</li></ul>

### Организационно-педагогические условия.

<b>Форма работы</b>	Групповое занятие (10-15 человек) с детьми подготовительной группы.
<b>Продолжительность занятия для детей 6-7 лет группа № 3</b>	30 минут/академический час (30 минут образовательной деятельности)
<b>Продолжительность учебного года</b>	с 01.10.2022 г. по 31.08.2023 г.
<b>Зимние каникулы</b>	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.
<b>Объём часов курса</b>	
<b>Количество занятий в неделю</b>	1 (для группы) вторая половина дня
<b>Количество занятий в учебном году</b>	46
<b>Всего</b>	46
<b>Продолжительность учебного года</b>	с 01.10.2022 г. по 31.08.2023 г.
<b>Зимние каникулы</b>	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.

### Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- Фронтальная.
- В парах.
- Групповая.
- Индивидуально–групповая.
- Ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;

- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции 8 различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.
2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.
3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

**Структура занятия** состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.
- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.
- Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

**Методические приемы:**

- Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом

образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально- ритмического движения.
- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

#### **Материально –техническое обеспечение:**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Демонстрационный материал-игрушки	В ассортименте – 16 шт.
2	Обручи пластмассовые	16 шт.
3	Куклы	16 шт.
4	Палочки с лентами	32 шт.
5	Цветы	32 шт.
6	Мишура	32 шт.
7	Шарфы воздушные	16 шт.
8	Платочки	16 шт.
9	Палки гимнастические	16 шт.
10	Декоративные листочки	32 шт.

### Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале посещаемости занятий» согласно критериям:

№	Критерии	Обозначение:
1	Проблемы усвоения	
2	Повышение мотивации обучающегося к учебной деятельности	

### Учебный план:

Месяц	№	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
<b>Модуль 1</b>			
<b>Октябрь - март</b>	<b>1</b>	«Неделя осеннего листопада»	<b>1</b>
	<b>2</b>	«Осенняя ярмарка»	<b>1</b>
	<b>3</b>	«Неделя осенней грусти»	<b>1</b>
	<b>4</b>	«Осенний карнавал»	<b>1</b>
	<b>5</b>	«Неделя осенних сказок»	<b>1</b>
	<b>6</b>	Праздник «Первая снежинка»	<b>1</b>
	<b>7</b>	«Неделя счастливых снеговиков»	<b>1</b>
	<b>8</b>	«Путешествие в зимний лес»	<b>1</b>
	<b>9</b>	«Неделя военно-спортивных игр»	<b>1</b>

	<b>10</b>	«Белая неделя»	<b>1</b>
	<b>11</b>	«Ожидание волшебного праздника ёлки»	<b>1</b>
	<b>12</b>	«Новогодний карнавал»	<b>1</b>
	<b>13</b>	«Прощай, ёлочка!»	<b>1</b>
	<b>14</b>	«Неделя снежных фантазий»	<b>1</b>
	<b>15</b>	«Неделя ледяных фигур»	<b>1</b>
	<b>16</b>	«Неделя здоровья»	<b>1</b>
	<b>17</b>	Праздник «Масленица»	<b>1</b>
	<b>18</b>	«Ожидание весны»	<b>1</b>
	<b>19</b>	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	<b>1</b>
	<b>20</b>	«Неделя маминых улыбок»	<b>1</b>
	<b>21</b>	«Встречаем птиц»	<b>1</b>
	<b>22</b>	«Неделя капли и ручейков»	<b>1</b>
	<b>23</b>	«Неделя весеннего ветерка»	<b>1</b>
	<b>24</b>	Промежуточная аттестация в форме мини-концерта «Встречаем дорогих гостей»	<b>1</b>
<b>Модуль 2</b>			
<b>Апрель-август</b>	<b>1</b>	«Наши любимые игрушки»	<b>1</b>
	<b>2</b>	«Наши любимые песенки»	<b>1</b>
	<b>3</b>	Праздник «Первых цветов»	<b>1</b>

	<b>4</b>	Праздник «Весенних лучиков»	<b>1</b>
	<b>5</b>	Праздник «Воздушных шаров»	<b>1</b>
	<b>6</b>	Праздник «День памяти»	<b>1</b>
	<b>7</b>	Праздник «Одуванчиков»	<b>1</b>
	<b>8</b>	«Вот оно какое наше лето!»	<b>1</b>
	<b>9</b>	«Волшебство перевоплощения»	<b>1</b>
	<b>10</b>	«Дружная команда»	<b>1</b>
	<b>11</b>	«Ветерок проказник»	<b>1</b>
	<b>12</b>	«Заколдованный лес»	<b>1</b>
	<b>13</b>	«Колокольчики»	<b>1</b>
	<b>14</b>	«Море волнуется раз»	<b>1</b>
	<b>15</b>	«На полянке»	<b>1</b>
	<b>16</b>	Неделя хороводов	<b>1</b>
	<b>17</b>	«Любимые сказки»	<b>1</b>
	<b>18</b>	«Солнышко лучистое»	<b>1</b>
	<b>19</b>	«Волшебники двора»	<b>1</b>
	<b>20</b>	«Раз, два, три!»	<b>1</b>
	<b>21</b>	«Прощай лето»	<b>1</b>
	<b>22</b>	Промежуточная аттестация в форме мини-концерта «До новых встреч»	<b>1</b>

<b>Итого</b>	Академических часов	46
	Длительность одного занятия	30 мин.
	Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)	1/30 мин.
	Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)	4/120 мин.
	Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час/мин.)	46/1380 мин.

### Календарный учебный график

№ п/ п	Тема	Модуль 1																												
		октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март							
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1	«Неделя осеннего листопада»	1																												
2	«Осенняя ярмарка»		1																											
3	«Неделя осенней грусти»			1																										
4	«Осенний карнавал»				1																									
5	«Неделя осенних сказок»					1																								
6	Праздник «Первая снежинка»						1																							
7	«Неделя счастливых снеговиков»							1																						
8	«Путешествие в зимний лес»								1																					
9	«Неделя военно-спортивных игр»									1																				
10	«Белая неделя»										1																			
11	«Ожидание волшебного праздника ёлки»											1																		



24	Промежуточная аттестация в форме мини-концерта «Встречаем дорогих гостей»																																			1
	Всего занятий за модуль																													24						

№ п/п	Тема	Модуль 2																									
		апрель				май					июнь				июль				август								
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V				
25	«Наши любимые игрушки»	1																									
26	«Наши любимые песенки»		1																								
27	Праздник «Первых цветов»			1																							
28	Праздник «Весенних лучиков»				1																						
29	Праздник «Воздушных шаров»					1																					
30	Праздник «День памяти»						1																				
31	Праздник «Одуванчиков»							1																			
32	«Вот оно какое наше лето!»								1																		
33	«Ветерок проказник»									1																	
34	«Заколдованный лес»										1																
35	«Колокольчики»											1															
36	«Море волнуется раз»												1														
37	«На полянке»													1													



**Тематическое планирование содержания работы  
по музыкально-ритмическому воспитанию детей 6-7 лет.**

<b>Модуль 1</b>			
<b>Октябрь</b>			
<b>№ недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи, краткое содержание занятия</b>	<b>Репертуар / пособия</b>
<b>1</b>	«Неделя осеннего листопада» Мониторинг.	<p>Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы: паузы, акценты. Легкий, отрывистый широкий бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разучить с детьми марш-вход в зал -1 часть (приглашение), 2 часть (поклон).</li> <li>➤ Поупражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений.</li> <li>➤ Учить с детьми подскоки, в продвижении и на месте, попадая правой ногой на счет РАЗ.</li> <li>➤ Изучить с детьми комбинацию №1 с движением «ТВИСТ» и хлопками на припев танца «Шала-ла-ла под дождем»</li> <li>➤ Развести первый куплет и выход детей на свои места в танце.</li> <li>➤ Выбрать солистов, двух мальчиков на выход в начале танца на вступление.</li> <li>➤ Учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашением.</li> </ul> <p>Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p>	Танец с зонтиками муз. А. Петрова, с осенними листиками, композиция «Осенний парк» муз. Е. Доги Мониторинг см. приложение. Пособие: обручи.
<b>2</b>	«Осенняя ярмарка» Мониторинг.	<p>Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закончить разводку марш-вход в зал с поклоном.</li> <li>➤ Поупражнять детей в выполнении движений разминки на</li> </ul>	Танцевальные импровизации: подарки осени, танец овощей, грибочков, рябинок

		<p>координацию движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поупражнять детей в выполнении подскоков на месте, попадая правой ногой на счет РАЗ.</li> <li>➤ Поучить с детьми комбинацию №2 на 2 куплет с 3 ріque и «ковырялочкой» танца «Шала-ла-ла под дождем».</li> <li>➤ Соединить первый куплет- выход детей на свои места в танце с мальчиками солистами и 2 куплет.</li> <li>➤ Упражнять детей в партерной гимнастике с passer - и ріque</li> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш- выход из зала споклоном и приглашением</li> </ul> <p>Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p>	<p>Мониторинг см. приложение. Пособие: декоративные листочки.</p>
3	«Неделя осенней грусти»	<p>Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный неторопливый образ осени. Развитие слухового внимания. Закрепление двигательных навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепить с детьми разводку марш-вход в зал с поклоном.</li> <li>➤ Поупражнять детей в выполнении движений разминки общеразвивающего плана.</li> <li>➤ Продолжать учить основную комбинацию №2 на 2 куплет с 3 ріque и «ковырялочкой» к танцу «Шала-ла-ла под дождем».</li> <li>➤ Учить комбинацию с левой ноги с выводом рук влево для твиста.</li> <li>➤ Продолжать повторять первый и второй куплеты с твистом и с мальчиками солистами и припевом.</li> <li>➤ Многократно повторить движения танца и отработать с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять детей в партерной гимнастике с passer - и ріque</li> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашением</li> </ul>	<p>Танец с зонтиками Упражнение «Прыжки через лужицы», минорный вальс с осенними веточками Пособие: платочки.</p>

4	«Осенний карнавал»	<p>Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш-вход в зал с поклоном.</li> <li>➤ Поупражнять детей в выполнении движений разминки с зонтиками.</li> <li>➤ Повторить танец «Шала-ла-ла под дождем» до финала.</li> <li>➤ Отработать финал танца «Шала-ла-ла под дождем».</li> <li>➤ Отработать сольные куски в стиле брейк.</li> <li>➤ Соединить все сольные кусочки солистов со 2 куплетом и финалом танца.</li> <li>➤ Многократно повторить движения танца и отработать с методом проговаривания.</li> <li>➤ Соединить все фигуры танца и повторять от начала до конца.</li> <li>➤ Подготовить детей к выступлению с выходом.</li> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашение</li> </ul>	<p>Игра «Ищи», эстафета «Перевези овощи» Пособие: шарфики.</p>
---	--------------------	---	--

<b>Ноябрь</b>			
№	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Репертуар/пособия
1	«Неделя осенних сказок»	<p>Подведение детей к пластической импровизации во время инсценирования знакомых сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Поупражнять в выполнении движений в разминке на координацию.</li> <li>➤ Познакомить детей с новым музыкальным материалом танца «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Познакомить детей с новым хореографическим жанром — бальный танец, раздел латино-американские танцы.</li> <li>➤ Начать разучивать основную комбинацию №1 с топом на</li> </ul>	<p>Инсценирование русских народных сказок: «Колосок», «Репка» Пособие: платочки.</p>

		<p>пр. н. и руками в пр. сторону +3 шага влево.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> <li>➤ Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход.</li> </ul>	
2	Праздник «Первая снежинка».	<p>Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать легкий воздушный образ снежинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Поупражнять в выполнении движений на координацию в стиле латина.</li> <li>➤ Повторить комбинации из танца №1 и №2. танца «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Продолжать разучивать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону.</li> <li>➤ Продолжать учить 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> <li>➤ Многократное повторение и отработка с методом проговаривания.</li> <li>➤ Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход</li> </ul>	<p>Вальс снежинок</p> <p>Музыкально-пластические этюды-импровизации с предметами.</p> <p>Пособие: мишура.</p>
3	«Неделя счастливых снеговиков»	<p>Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную мелодию, отмечать сильную долю в танце.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Поупражнять в выполнении движений на координацию в стиле латина.</li> <li>➤ Повторить комбинации из танца №1 и №2. танца «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Продолжать разучивать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону.</li> <li>➤ Продолжать учить 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> <li>➤ Многократное повторение и отработка с методом</li> </ul>	<p>Танец снеговиков муз. К. Вебера</p> <p>Массовые круговые пляски</p> <p>Пособие: платочки.</p>

		<p>проговаривания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход</li> </ul>	
4	«Путешествие в зимний лес»	<p>Развитие музыкального настроения. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Повторить выученный материал...расстановку, комбинации из танца «Испанская фантазия» №1и №2.</li> <li>➤ Отрабатывать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону.</li> <li>➤ Продолжать отрабатывать 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> <li>➤ Развести выход мальчиков испанской проходке с хлопками на разные стороны.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону в испанском стиле –марш выход.</li> </ul>	<p>Ворона сердится. Трусливый заяц</p> <p>Повторение танца снеговиков, игра «Ловишки»</p> <p>Пособие: обручи.</p>
5	«Неделя военно-спортивных игр»	<p>Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Продолжать отрабатывать постановку в 5 поз. Ног.</li> <li>➤ Продолжать учить новый шаг-выход к танцу «Полонез»</li> <li>➤ Начать учить комбинацию выхода с пасса из танца «Улетай. туча» по линиям.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай туча» с шоссе.....и зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять детей в движениях партерной гимнастики для отработки passer.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу</li> </ul>	<p>Военный марш Г.Свиридова, Цирковой марш И. Дунаевского, песня " Физкультура" Ю.Чичкова.</p> <p>Пособия: мишура.</p>

**Декабрь**

№	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Репертуар
1	«Белая неделя»	<p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учит передавать разнообразные оттенки звучания в движениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Поупражнять в движениях разминки на координацию</li> <li>➤ «Счастливые снеговики».</li> <li>➤ Повторить выученный материал...расстановку по картинке комбинации №1 и №2 и выход мальчиков танца</li> <li>➤ «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Отрабатывать основную комбинацию №1 с топом на пр.н. и 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> <li>➤ Развести выход девочек с двумя сольными комбинациями.</li> <li>➤ Учить детей выполнять вращение на свои места по линиям.</li> <li>➤ Соединить все выученные фигуры танца.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход.</li> </ul>	<p>Парная пляска «Метелица», музыкальные игры и этюды, импровизация под классическую музыку. Пособие: шарфики.</p>
2	«Ожидание волшебного праздника ёлки»	<p>Закрепление навыков ориентировки в пространстве-хороводный шаг, сужение и расширение круга, выполнение различных плясовых движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш - вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Повторить выученный материал из танца до 2 куплета.</li> <li>➤ Отрабатывать выход девочек с двумя сольными комбинациями.</li> <li>➤ Начать разучивать комбинацию №3 с (клюшкой) из ча-ча-ча..... танца «Испанская фантазия».</li> <li>➤ Развести 2 куплет: Комб. № 3+Выпады спиной друг к</li> </ul>	<p>Новогодние хороводы, старинная полька, танец Вьюги. Пособие: шарфики, мшюра.</p>

		<p>другуи с вращениями под рукой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Соединить все выученные фигуры танца.</li> <li>➤ Упражнять детей в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход.</li> </ul>	
3	«Новогодний карнавал»	<p>Воспитание коммуникативных навыков: произвольности поведения на утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Повторить выученный материал из танца.</li> <li>➤ Отрабатывать выход девочек с двумя сольными комбинациями.</li> <li>➤ Начать разучивать комбинацию №3 с (клюшкой) из ча-ча-ча танца «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Развести 2 куплет: комб. №3+Выпады спиной друг к другуи с вращениями под рукой.</li> <li>➤ Соединить все выученные фигуры танца.</li> <li>➤ Упражнять детей в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход.</li> </ul>	<p>Исполнение плясок по показу и самостоятельно, игра «Найди пару».</p> <p>Пособие: ленты на палочках.</p>
4	«Прощай, ёлочка!»	<p>Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Повторить выученный материал из танца «Испанская фантазия» со 2 куплетом.</li> <li>➤ Откорректировать все сложные фигуры и комбинацию №3 с (клюшкой) из ча-ча- ча...</li> <li>➤ Продолжать корректировать 2 куплет с выпадами.</li> <li>➤ Развести сольные куски с каруселью и вращением на стуле.</li> </ul>	<p>Репертуар на усмотрение педагога.</p> <p>Пособие: мишура.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развести финал танца в парах (мальчик на лев. колене, дев. поставила пр. н. на пр. колено мал. в испанской позе). Поставить антураж-подтанцовку.</li> <li>➤ Соединить все выученные фигуры танца.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход.</li> </ul>	
--	--	---	--

### Январь

№	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Репертуар / пособия
2	«Неделя снежных фантазий»	<p>Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами. Развитие навыков ориентировки в пространстве: перестроение по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, " змейкой" за ведущим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений разминки «Музыкальные фантазии».</li> <li>➤ Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцам «Полонез» и «Улетай туча».</li> <li>➤ Продолжать учить 5 клас. поз. ног.</li> <li>➤ Разучить поклон для мальчиков и девочек из полонеза.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча».</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу – выходу.</li> </ul>	<p>Композиция и этюды: "Гномы", " Белоснежка", " Красная Шапочка", упражнения на перестроение под спокойную музыку. Пособия: куклы.</p>
3	«Неделя ледяных фигур»	<p>Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы по развитию навыков ориентировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений разминки «Музыкальные фантазии».</li> </ul>	<p>Упражнение " Снеговик", игровые упражнения на основе 2ч формы: бег или ходьба, с окончанием музыки- замереть. Пособия: обручи.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцам «Полонез» и «Улетай, туча».</li> <li>➤ Продолжать учить 5 клас. поз. ног.</li> <li>➤ Разучить поклон для мальчиков и девочек из полонеза.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча».</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</li> </ul>	
4	«Неделя здоровья»	<p>Развитие основных общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Продолжать разучивать поклоны.</li> <li>➤ Отработать постановку в 5 поз. ног....</li> <li>➤ Познакомить с новым шагом к танцу «Полонез».</li> <li>➤ Начать учить комбинацию выхода с passer - из танца «Улетай туча».</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча» с зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</li> </ul>	Музыкально-ритмические композиции с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами. Подвижные игры и эстафеты. Пособия: ленты на палочках.

<b>Февраль</b>			
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи, краткое содержание занятия</b>	<b>Репертуар / пособия</b>
<b>1</b>	Праздник «Масленица».	Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятии средствами	Разучивание хороводов по показу, Коммуникативные танцы-игры: " Ручеёк с

		<p>коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повторение топающего шага.</li> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Отрабатывать и закреплять выполнение поклонов. (танцевальный этикет).</li> <li>➤ Продолжать отрабатывать постановку в 5 поз. ног.... Закрепить.</li> <li>➤ Продолжать учить новый шаг-выход к танцу «Полонез».</li> <li>➤ Начать учить комбинацию выхода с passer из танца «Улетай, туча» по линиям.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча» с шоссе....и зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений партерной гимнастики для отработки passer.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</li> </ul>	<p>платочками, Игра в козла Пособия: платочки.</p>
2	«Ожидание весны»	<p>Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Отрабатывать и закреплять выполнение поклонов. (танцевальный этикет).</li> <li>➤ Учить основную комбинацию №3 из танца «Улетай, туча» с шоссе и зонтиками.</li> <li>➤ Начать учить осн.комб.№2 с гармошкой и поворотами с зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений партерной</li> </ul>	<p>Музыкально-ритмическая композиция " Красный сарафан", коммуникативная игра " Сапожник". Пособия: платочки, обручи.</p>

		<p>гимнастики для отработки passer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</li> </ul>	
3	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	<p>Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Продолжать учить шаг «Полонез».</li> <li>➤ Соединить 3 основн. комб. и продолжать учить танец «Улетай, туча».</li> <li>➤ Поставить начальную картинку с зонтиками (дети прячутся за зонтики).</li> <li>➤ Разучить комб. №4- дети подняли зонты и растав. ноги и руки в сторону-Зрара повторить с раскачивание из стороны в сторону.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Начать учить основн. комб. №1 на проигрыш из танца «Доброе утро».</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</li> </ul>	<p>Парные пляски с мамами по показу. Композиция "Хлопайте в ладоши" Е. Зарицкой. Пособия: обручи.</p>
4	«Неделя маминих улыбок»	<p>Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал.</li> <li>➤ Продолжать учить шаг «Полонез».</li> <li>➤ Повторить т. «Улетай, туча».</li> <li>➤ Продолжать учить Комб. №1 к танцу «Доброе утро» - выход.</li> <li>➤ Начать учить осн. комб. №2 –т. Утро - Фиг. №1- С выпадами на лев и пр. н.</li> <li>➤ Соединить обе комбинации и разложить на фрагменты.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> </ul>	<p>Пляска "Хлопайте в ладоши", упражнение с цветами, парные пляски с мамами. Пособия: цветы.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовить детей к выступлению на утреннике для мам.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу</li> </ul>	
<b>Март</b>			
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи, краткое содержание занятия</b>	<b>Репертуар / пособия</b>
<b>1</b>	«Встречаем птиц»	<p>Закрепление навыков лёгкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать развивать зрительно - моторную координацию, способность выполнять танцы по показу и самостоятельно.</li> <li>➤ Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.</li> </ul>	Весенние хороводы, танец воробьёв муз.Ф Госссека. Пособия: платочки.
<b>2</b>	«Неделя капели и ручейков»	<p>Совершенствование навыков лёгкого бега, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал.</li> <li>➤ Продолжать учить шаг «Полонез», попадая на счёт раз прав.</li> <li>➤ Повторить и отработать т. «Улетай, туча» под музыку и под счёт.</li> <li>➤ Продолжать учить танец «Доброе утро» Комб.№1и 2 медленно под счёт и под музыку.</li> <li>➤ Начать учить осн. комб. №3 –т. «Доброе утро» Фиг.№2- руки в стрелку и к коленке пр.н.+круг Р.в право с plie+поворот-глубокое plie с руками в волнах вверх.</li> <li>➤ Соединить все комбинации, многократное повторение.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</li> </ul>	Танец " Ручейки"- лёгкий бег, муз. К.М.Вебера. Пособия: цветы.
<b>3</b>	«Неделя весеннего ветерка»	<p>Совершенствование навыка лёгкого бега, умений начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал</li> <li>➤ Продолжаем отрабатывать т. «Улетай туча» под музыку и</li> </ul>	Упражнение для рук " Мельницы" М.Леграна, парные и характерные танцы с перестроениями на 2-3

		<p>под счёт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить танец «Доброе утро» Фиг.№1 и 2- руки в стрелку и к коленке пр.н.+круг Р.в право с plie +поворот- глубокое plie с руками в волнах вверх.</li> <li>➤ Соединить все комбинации многократное повторение</li> <li>➤ через метод проговаривание- дать название движениям (игра: «назови движение»).</li> <li>➤ Начать изучать квадрат вальса простой.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</li> </ul>	<p>Фигуры. Пособия: шарфики.</p>
<b>4</b>	«Встречаем дорогих гостей»	<p>Развитие умений выполнять движение в паре, формирование коммуникативных навыков, выполнение движений по показу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал.</li> <li>➤ Повторить т. «Улетай туча» под музыку.</li> <li>➤ Начать разводку установки зонтиков в линию для парного танца.</li> <li>➤ Начать разводку «ЧА-ЧА-ЧА» комбинации с двух ног.</li> <li>➤ Продолжать учить танец «Доброе утро» - корректировка и подробная отработка техники разученных движ.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Учить правый и простой квадрат Вальса. поклон-марш выход</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</li> </ul> <p>Диагностировать освоение дополнительной общеобразовательной программы детьми.</p>	<p>Коммуникативные танцы-игры " Всё мы делим пополам" муз.В.Шайнского, композиция " Волшебный цветок" муз.Ю.Чичкова. Пособия: обручи, ленты на палочке.</p>
<b>Промежуточная аттестация</b>			

## Модуль 2

### Апрель

№	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Репертуар / пособия
<b>1</b>	«Наши любимые игрушки»	<p>Совершенствовать присядку для мальчиков, кружение в паре, поочерёдное выставление ноги на каблук и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал</li> </ul>	<p>Пляска " Невалюшки", "Кукла и мишка", "Мячик".</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжить разводку т. «Улетай туча» (выбор солистов).</li> <li>➤ Учить комб. с «ЧА-ЧА-ЧА» с двух ног и лицом к друг другу.</li> <li>➤ Продолжать учить танец «Доброе утро» - корректировка и подробная отработка техники разученных движений.</li> <li>➤ Продолжать учить квадрат вальса лицом в зеркало с проговариванием.</li> <li>➤ Продолжать учить поклон-марш выход.</li> </ul>	Пособия: цветы.
2	«Наши любимые песенки»	<p>Совершенствовать умение выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</li> <li>➤ Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ.</li> <li>➤ Продолжить разводку т. «Улетай туча» (выбор солистов).</li> <li>➤ Учить комб. с «ЧА-ЧА-ЧА» с двух ног и лицом к др. др.</li> <li>➤ Продолжать учить танец «Доброе утро» - корректировка и подробная отработка техники разученных движений.</li> <li>➤ Начать учить простой квадрат вальса в паре.</li> <li>➤ Продолжать учить поклон-марш выход.</li> </ul>	" Красная Шапочка", "Хлопайте в ладоши", " Раз, ладошка". Пособия: платочки.
3	Праздник «Первых цветов»	<p>Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), начинать и заканчивать движение с музыкой, перестраиваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</li> <li>➤ Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ.</li> <li>➤ Повторить т. «Улетай туча» и отработать сложные элементы.</li> <li>➤ Начать разводку Фиг. в круге(Прогулка)- комб.№1 по кругу под ручку с М.</li> <li>➤ Продолжать учить танец «Доброе утро» - корректировка и подробная отработка техники разученных движений.</li> <li>➤ Соединить выход с основ. комб. танца под музыку и под счёт.</li> </ul>	Повторение композиции" Волшебный цветок", повторение знакомых плясок. Пособия: обруч, ленты на палочках.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить простой квадрат вальса в паре.</li> <li>➤ Продолжать учить поклон-марш выход.</li> </ul>	
4	Праздник «Весенних лучиков»	<p>Закрепление навыка лёгкого бега, топающего шага, прыжков на 2 ногах, перестроений в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</li> <li>➤ Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ.</li> <li>➤ Повторить т. «Улетай туча» и отработать сложные элементы.</li> <li>➤ Начать разводку Фиг. в круге Дев с зонтиками в центре круга М. галопом вокруг девочек.</li> <li>➤ Повторить танец «Доброе утро» - корректировка и подробная отработка техники разученных движений.</li> <li>➤ Начать разводку 2 куплета в паре спиной др. к другу.</li> <li>➤ Продолжать учить простой квадрат вальса в паре.</li> </ul>	Упражнение с цветами и зелеными веточками. Пособия: обручи.

<b>Май</b>			
№	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Репертуар/пособия
1	Праздник «Воздушных шаров»	<p>Создание весёлого настроения у детей; развитие двигательной активности; воспитание чувства взаимовыручки, дружбы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</li> <li>➤ Повторить весь танец «Улетай туча» от начала до конца.</li> <li>➤ Повторить танец «Доброе утро» от начала до конца.</li> <li>➤ Ввести сольные трюковые комбинации в финал танца.</li> <li>➤ Провести разводку вальса с выпадами в повороте у мальчиков.</li> <li>➤ Продолжить разводку вальса Фиг.№2 Balance на круге +обход вокруг М.+Д. вошли в круг 2 вращения+ звездочка.</li> <li>➤ Развести Фиг.№4 ВЫПАДЫ Д. из линии в разн. стороны, Pordebras с руками и вместе вернулись под руку М. перестроились на 2 линии обход вокруг М.</li> </ul>	Песня «Шарики воздушные» Слова и музыка А.Петряшева. Пособия: шарфики.

2	Праздник «День памяти»	<p>Создать праздничное настроение, доставить радость детям, развивающая: развивать умение эмоционально исполнять песенный репертуар, изучать танцы военного времени. Воспитательная: воспитывать чувство патриотизма, гордости за родную страну.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</li> <li>➤ Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ.</li> <li>➤ Повторить т. «Улетай туча» и отработать сложные элементы.</li> <li>➤ Начать разводку Финала танца -Комб.№3 с шоссе лицом друг к другу в круге.</li> <li>➤ Повторить танец «Доброе утро» от начала до конца.- коррективная и подробная отработка техники.</li> <li>➤ Соединить 2 куплета с припевами и отработать.</li> <li>➤ Выбрать солистов в стиле брейк. Дать задания на трюки.</li> <li>➤ Продолжать учить простой квадрат вальса в паре.</li> <li>➤ Продолжать учить поклон-марш выход.</li> </ul>	«Над Россией солнце светит» Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Пособие: куклы.
3	Праздник «Одуванчиков»	<p>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</li> <li>➤ Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ.</li> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</li> <li>➤ Закончить разводку Финала танца по линиям лицом др. др. с шоссе +обход вокруг М.+ поза. Д. ставит н. на колено к м.</li> <li>➤ Повторить танец «Доброе утро» от начала до конца.- коррективная и подробная отработка техники.</li> <li>➤ Просмотреть сольные трюковые комб.у всех желающих</li> </ul>	"Песенка о лете" муз. Е. Крылатова Мониторинг см. приложение № 3. Пособие: шарфики.

		<p>детей. Дать новые задания на трюки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Начать разучивать квадрат (правый и левый) вальса в повороте лицом в зеркало.</li> <li>➤ Продолжать учить поклон-марш выход.</li> </ul>	
4	«Волшебство перевоплощения»	<p>Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш - вход в зал с поклоном.</li> <li>➤ Закрепить 3 основн. комб. и продолжать учить танец «Улетай, туча».</li> <li>➤ Поставить начальную картинку с зонтиками (дети прячутся за зонтики).</li> <li>➤ Повтор комб. №4-дети подняли зонты и растав. ноги и руки в сторону-Зрза повторить с раскачивание из стороны в сторону.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Начать учить основн. комб. №1 на проигрыш из танца «Доброе утро».</li> </ul> <p>Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</p>	<p>Пособие: шарфики, платочки, ленты, куклы.</p> <p>Музыка по усмотрению музыкального руководителя.</p>
5	«Дружная команда»	<p>Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном.</li> <li>➤ Отрабатывать и закреплять выполнение поклонов. (танцевальный этикет).</li> <li>➤ Учить основную комбинацию №3.</li> <li>➤ Начать учить осн.комб. №2 с гармошкой и поворотами с зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений партерной</li> </ul>	<p>Пособие: обручи.</p> <p>Музыка по усмотрению музыкального руководителя.</p>

		гимнастики для отработки passer. Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.	
--	--	--	--

<b>Июнь</b>			
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи, краткое содержание занятия</b>	<b>Репертуар/пособия</b>
<b>1</b>	«Вот оно какое наше лето!»	<p>Закрепление навыков ориентировки в пространстве, воспитание интереса к занятиям ритмикой. Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развести и соединить Фиг.№5 квадрат в повороте</li> <li>➤ Развести выход дев. обход вокруг М.+ выпады+ воротца+ выпады с выходом на круг.</li> <li>➤ Соединить выход М. и Д. под музыку и под счёт.</li> <li>➤ Повторить «Вальс» и откорректировать все Фиг.</li> <li>➤ Продолжать учить поклон-марш выход.</li> <li>➤ Диагностировать уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Непоседы» у детей подготовительной группы.</li> </ul>	<p>Танцы с цветами, танцы бабочек.</p> <p>Пособие: цветы.</p> <p>Мониторинг см. приложение № 3.</p> <p>Промежуточная аттестация см. приложение № 2.</p>
<b>2</b>	«Ветерок проказник»	<p>Подведение детей к пластической импровизации во время инсценирования знакомых сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Поупражнять в выполнении движений в разминке на координацию.</li> <li>➤ Познакомить детей с новым музыкальным материалом танца «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Познакомить детей с новым хореографическим жанром — бальный танец, раздел латино-американские танцы.</li> <li>➤ Начать разучивать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону +3 шага влево.</li> <li>➤ Поучить с детьми 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> </ul>	<p>«Ветер зовёт за собой облака», «Вот оно какое наше лето», «Здравствуй, лето».</p> <p>Музыка по усмотрению музыкального руководителя.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход.</li> </ul>	
3	«Заколдованный лес»	<p>Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать легкий воздушный образ снежинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Поупражнять в выполнении движений на координацию в стиле латина.</li> <li>➤ Повторить комбинации из танца №1 и №2. танца «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Продолжать разучивать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону.</li> <li>➤ Продолжать учить 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> <li>➤ Многократное повторение и отработка с методом проговаривания.</li> <li>➤ Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход</li> </ul>	«Бу-ра-ти-но», «Ветер зовёт за собой облака», «Если с другом вышел в путь». Музыка по усмотрению музыкального руководителя.
4	«Колокольчик»	<p>Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную мелодию, отмечать сильную долю в танце.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</li> <li>➤ Поупражнять в выполнении движений на координацию в стиле латина.</li> <li>➤ Повторить комбинации из танца №1 и №2. танца «Испанская фантазия»</li> <li>➤ Продолжать разучивать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону.</li> <li>➤ Продолжать учить 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны.</li> <li>➤ Многократное повторение и отработка с методом проговаривания.</li> <li>➤ Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход</li> </ul>	«Колокольчик», «Во поле берёза стояла», «Голубой вагон». Музыка по усмотрению музыкального руководителя.

**Июль**

№	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Репертуар
1	«Море волнуется раз»	<p>Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами. Развитие навыков ориентировки в пространстве: перестроение по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, в рассыпную, " змейкой" за ведущим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений разминки «Музыкальные фантазии».</li> <li>➤ Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцам «Полонез» и «Улетай туча».</li> <li>➤ Продолжать учить 5 клас. поз. ног.</li> <li>➤ Разучить поклон для мальчиков и девочек из полонеза.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча».</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу – выходу.</li> </ul>	
2	«На полянке»	<p>Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы по развитию навыков ориентировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений разминки «Музыкальные фантазии».</li> <li>➤ Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцам «Полонез» и «Улетай, туча».</li> <li>➤ Продолжать учить 5 клас. поз. ног.</li> <li>➤ Разучить поклон для мальчиков и девочек из полонеза.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча».</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</li> </ul>	
3	«Неделя хороводов»	<p>Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятии средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повторение топающего шага.</li> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Отрабатывать и закреплять выполнение поклонов. (танцевальный этикет).</li> <li>➤ Продолжать отрабатывать постановку в 5 поз. ног.... Закрепить.</li> <li>➤ Продолжать учить новый шаг-выход к танцу «Полонез».</li> <li>➤ Начать учить комбинацию выхода с passer из танца «Улетай, туча» по линиям.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча» с зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений партерной гимнастики для отработки passer.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</li> </ul>	
4	«Любимые сказки»	<p>Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Продолжать отрабатывать постановку в 5 поз. Ног.</li> <li>➤ Продолжать учить новый шаг-выход к танцу «Полонез»</li> </ul>	<p>Песни Бременских музыкантов, песня Кота Леопольда,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Начать учить комбинацию выхода с пасса из танца «Улетай. туча» по линиям.</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай туча» с шоссе....и зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять детей в движениях партерной гимнастики для отработки passer.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу</li> </ul>	
<b>Август</b>			
№	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Репертуар
1	«Солнышко лучистое»	<p>Развитие основных общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Продолжать разучивать поклоны.</li> <li>➤ Отработать постановку в 5 поз. ног....</li> <li>➤ Познакомить с новым шагом к танцу «Полонез».</li> <li>➤ Начать учить комбинацию выхода с passer - из танца «Улетай туча».</li> <li>➤ Разучить основную комбинацию из танца «Улетай, туча» с зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</li> </ul>	<p>Разучивание хороводов по показу, Коммуникативные танцы-игры: " Ручеёк с платочками, Игра в козла Пособия: платочки.</p>

2	«Волшебники двора»	<p>Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Отрабатывать и закреплять выполнение поклонов. (танцевальный этикет).</li> <li>➤ Учить основную комбинацию №3 из танца «Улетай, туча» с шоссе и зонтиками.</li> <li>➤ Начать учить осн.комб. №2 с гармошкой и поворотами с зонтиками.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Упражнять в выполнении движений партерной гимнастики для отработки passer.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</li> </ul>	<p>Музыкально-ритмическая композиция " Красный сарафан", коммуникативная игра " Сапожник". Пособия: платочки, обручи.</p>
3	«Раз, два, три!»	<p>Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</li> <li>➤ Продолжать учить шаг «Полонез».</li> <li>➤ Соединить 3 основн. комб. и продолжать учить танец «Улетай, туча».</li> <li>➤ Поставить начальную картинку с зонтиками (дети прячутся за зонтики).</li> <li>➤ Разучить комб.№4-дети подняли зонты и растав. ноги и руки в сторону-3раза повторить с раскачивание из стороны в сторону.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Начать учить основн. комб. №1 на проигрыш из танца</li> </ul>	<p>Парные пляски с мамами по показу. Композиция " Хлопайте в ладоши" Е. Зарицкой. Пособия: обручи.</p>

		<p>«Доброе утро».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.</li> </ul>	
4	<p>«Прощай лето» Мониторинг.</p>	<p>Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал.</li> <li>➤ Продолжать учить шаг «Полонез».</li> <li>➤ Повторить т. «Улетай, туча».</li> <li>➤ Продолжать учить Комб.№1 к танцу «Доброе утро» - выход.</li> <li>➤ Начать учить осн. комб. №2 –т. Утро - Фиг.№1- С выпадами на лев и пр. н.</li> <li>➤ Соединить обе комбинации и разложить на фрагменты.</li> <li>➤ Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</li> <li>➤ Подготовить детей к выступлению на утреннике для мам.</li> <li>➤ Продолжать учить детей поклону-маршу выходу</li> </ul>	<p>Пляска "Хлопайте в ладоши", упражнение с цветами, парные пляски с мамами. Пособия: цветы.</p>
5	<p>«До новых встреч»  Мониторинг.  <b>Промежуточная Аттестация.</b></p>	<p>Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить с детьми марш-вход в зал с поклоном.</li> <li>➤ Соединить все сольные кусочки солистов со 2 куплетом и финалом танца.</li> <li>➤ Многократно повторить движения танца и отработать с методом проговаривания.</li> <li>➤ Соединить все фигуры танца и повторять от начала до конца.</li> <li>➤ Подготовить детей к выступлению с выходом.</li> </ul> <p>Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников. Диагностировать освоение дополнительной общеобразовательной программы детьми.</p>	

### Методические и оценочные материалы по промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ритмика» для детей 6-7 лет жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля в форме мини-концертов.

Ребёнку в течении мини-концерта предлагаются ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол (Приложение № 1,2), который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Модуль 1											
№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции						Полуприседание (Demi plie ) в первой, шестой позициях	Вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону	Выбрасывание ноги (battement jete) по кругу	Результат промежуточной аттестации
		Позиции ног		Позиции рук							
		I позиция ног	VI позиция ног	подготовительная	I позиция рук	II позиция рук	III позиция рук				

Модуль 2										
№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции:							Результат промежуточной аттестации	
		вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – назад	подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции	перегибание корпуса назад и в сторону. народно-сценический танец (Demi plie и grand plie) в первой и шестой позициях	вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок	вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный)	маленькие шаги	вынесение ноги на каблук вперед и в сторону		

### Критерии оценки:

<b>Обозначения:</b>	<b>Критерии:</b>
<b>О</b>	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, технически правильно, в случае необходимости обращается к взрослому.
<b>Ч</b>	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, допуская незначительные технические ошибки; иногда требуется показ образца выполнения.
<b>Н</b>	Не может самостоятельно верно выполнить танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения, необходим показ образца выполнения или прием совместных действий.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объеме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Методика оценки уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка  
по дополнительным общеразвивающим образовательным занятиям  
по программе «Ритмика» (по методике А.И. Бурениной)**

➤ Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

➤ Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, нежность и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается по внешним проявлениям. Проявление некоторых характерологических особенностей ребёнка (скованность-общительность, экстраверсия - интроверсия). При подсчёте баллов этот параметр не учитывается.

➤ Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценивается в процессе наблюдения.

➤ Внимание – способность не отвлекаться от музыки в процессе движения.

➤ Память – способность запоминать музыку и движения.

➤ Подвижность (лабильность) нервных процессов – скорость двигательной реакции на изменение музыки.

➤ Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и при выполнении других видов движений.

➤ Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук и тела при выполнении движений.

(Приложение № 3)

**Музыкальность.**

-  умеет передавать характер музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.
-  в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.
-  движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения.

### **Эмоциональность.**

-  умеет ярко передавать мимикой, пантомимой, жестами радость, удивление, восторг, грусть исходя из музыки и содержания композиции, подпевает, приговаривает во время движения, помогая этим себе.
-  передаёт настроение музыки и содержание композиции характером движений без ярких проявлений мимики и пантомимики.
-  затрудняется в передаче характера музыки и содержания композиции движением, мимика бедная, движения невыразительные.

### **Творческие проявления.**

-  проявляет свои фантазии, придумывает свои варианты движения для передачи характера музыки, игрового образа, используя при этом выразительный жест и оригинальные движения; умеет исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях и под другую музыку.
-  затрудняется в придумывании своих движений для передачи характера музыки, игрового образа, но прослеживается стремление к этому; исполняет знакомые движения под новую музыку.
-  отказывается придумывать свои движения для передачи характера музыки, игрового образа, копирует движения других детей и взрослого, не может исполнять знакомые движения под новую музыку самостоятельно.

### **Внимание.**

-  правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно.
-  выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками.
-  затрудняется в выполнении танцевальной композиции из-за рассеянности внимания.

## Память.

-  запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 3-5 исполнений по показу педагога.
-  запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 6-8 исполнений по показу педагога.
-  неспособен запомнить последовательность движений или нуждается в большем количестве показов (более 10).

## Подвижность (лабильность) нервных процессов.

-  исполнение движений полностью соответствует музыке, её темпу, ритму, динамике, форме (норма - N).
-  возбудимость (ускорение движений, переход от одного движения к другому без чёткой законченности предыдущего – перескакивание, суетливость).
-  заторможенность (запаздывание, задержка и медлительность в движении).

## Координация, ловкость движений.

-  правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.
-  не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая раскоординированность рук и ног при ходьбе.
-  затрудняется в выполнении движений, отсутствие координации рук ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций.

### **Гибкость, пластичность.**

-  движения очень гибкие, пластичные в течение всего выполнения задания, полностью соответствуют характеру звучащей музыки и игровому образу.
-  движения не всегда гибкие и пластичные, лишь временами соответствуют характеру музыки и образу (трудность в постоянном выполнении гибких, пластичных движений).
-  в движениях отсутствует гибкость, пластичность, нет соответствия характеру музыки и игровому образу.

### Список литературы:

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М., 2000.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»; -СПб.: «Музыкальная палитра», 2001 г.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. -М. Центр педагогического образования, 2013.
4. Раевская Е.П., Руднева, С.Д., Соболева Г.Н., Ушакова З.Н. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»; –М.: «Просвещение», 1984 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5«Колокольчик»  
(МБДОУ «Детский сад № 5»)**

ул. Шверника, д.20, г. Саров Нижегородской области, 607189  
Тел.: (83130) 7-73-75; E-mail: [info@ds5.edusarov.ru](mailto:info@ds5.edusarov.ru); <http://ds5sarov.dounn.ru/>  
ИНН/КПП 5254029757/525401001

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**промежуточной аттестации по завершению Модуля 1**  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ритмика» (для детей 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции						Полуприседание (Demi plie ) в первой, шестой позициях	Вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону	Выбрасывание ноги (battement jete) по кругу	Результат промежуточной аттестации
		Позиции ног		Позиции рук							
		I позиция ног	VI позиция ног	подготовительная	I позиция рук	II позиция рук	III позиция рук				

Дата проведения промежуточной аттестации: « \_\_\_\_ » января \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5«Колокольчик»  
(МБДОУ «Детский сад № 5»)**

ул. Шверника, д.20, г. Саров Нижегородской области, 607189  
Тел.: (83130) 7-73-75; E-mail: [info@ds5.edusarov.ru](mailto:info@ds5.edusarov.ru); <http://ds5sarov.dounn.ru/>  
ИНН/КПП 5254029757/525401001

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**промежуточной аттестации по завершению Модуля 2**  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ритмика» (для детей 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции:							Результат промежуточной аттестации
		вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – назад	подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции	перегибание корпуса назад и в сторону. народно-сценический танец (Demi plie и grand plie) в первой и шестой позициях	вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок	вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный)	маленькие шаги	вынесение ноги на каблук вперед и в сторону	

Дата проведения промежуточной аттестации: « \_\_\_\_ » мая \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

*Методика оценки уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка  
по дополнительным общеразвивающим образовательным занятиям  
по программе «Ритмика» (по методике А.И. Бурениной)*

*Подготовительная группа 6 - 7 лет*

*Дата проведения:* \_\_\_\_\_

<i>Фамилия, имя воспитанника</i>																
<i>Критерии оценки</i>																
<b>Музыкальность</b>																
<b>Эмоциональность</b>																
<b>Творческие проявления</b>																
<b>Внимание</b>																
<b>Память</b>																
<b>Подвижность (лабильность) нервных процессов</b>																
<b>Координация, ловкость движений</b>																
<b>Гибкость, пластичность</b>																

*Сформированы* 

*Частично сформированы* 

*Не сформированы* 

