

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Колокольчик»
(МБДОУ «Детский сад № 5»)**

Шверника ул.,20, г. Саров Нижегородской области, 607189
Тел.: (83130) 7-73-75; E-mail: info@ds5.edusarov.ru; <https://ds5sarov.dounn.ru/>
ИНН/КПП 5254029757/525401001

Принята:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1



Утверждена:
Приказом от.30.08.2022г № -145п

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Ритмика"**

**Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 11 месяцев**

**Автор - составитель:
Рыжова Татьяна Алексеевна**

г. Саров 2022 г.

№	Наименование	№ страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность	3
3	Цель программы	3
4	Задачи	4
5	Ожидаемые результаты рабочей программы	5
6	Организационно-педагогические условия реализации программы.	6
7	Формы организации деятельности воспитанников на занятии:	6
8	Материально –техническое обеспечение	8
9	Текущий контроль	8
10	Учебный план:	9
11	Календарный учебный график	13
12	Тематическое планирование содержания работы по музыкально-ритмическому воспитанию	17
13	Методические и оценочные материалы по промежуточной аттестации	46
14	Методика оценки уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка	48
15	Список литературы	52
16	Приложение № 1	53
17	Приложение № 2	54
18	Приложение № 3	55

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Именно в этом возрасте у детей закладываются и развиваются очень быстро способности любого рода.

Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для формирования ритмических движений и развитию творческих способностей посредством хореографического искусства у воспитанников старшего дошкольного возраста. Развитие и поддержка детской инициативы посредством развития фантазии и воображения.

Актуальность:

Актуальность данной программы в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие речи, внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки. Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценические движения. Материал преподносится в игровой, адаптированной для дошкольников форме.

Её отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Хореография – в первую очередь, это искусство, которое позволяет приобрести уверенность в себе. Его отличие от других направлений заключается в том, что человек, достаточно овладев ним, способен без речи в виде созданного образа при помощи танца показать все чувства и переживания. Хореография - это мир красоты. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении

музыкально – двигательного образа.

2. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:

Классического танца:

- позиции ног: первая, пятая, шестая;
- позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
- полуприседание (Demi plie) и глубокое приседание (grand plie) в первой, второй и пятой позициях;
- вытягивание ноги на носок (battement tendu) крестом из пятой позиции;
- маленькие броски крестом (battement jete);
- вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед – в сторону – назад);
- выбрасывание ноги (battement jete) с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;
- круговое движение ногой (Rond de jambe par terre) вперед – назад (En dedans, En dehors);
- маленькие позы: croisé, éffacée, ecarte вперед – назад;
- прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях. Народно-сценического танца:
- каблук – носок (battement tendu), в характере русского танца. battement tendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону – назад;
- веревочка.

Упражнениями на середине зала:

- марш, построение в линии;
- balancel;
- скользящий шаг;
- прыжок с ноги на ногу (jete);
- прыжок с одной ноги на две (assemblé);
- pas de bourree;
- port de bras в положении croisé, éffacée.

3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Ожидаемые результаты освоения учебной программы:

Модуль 1

1. Владеет техникой классического танца:

- позиции ног: первая, пятая, шестая;
- позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
- полуприседание (Demi plie) и глубокое приседание (grand plie) в первой, второй и пятой позициях;
- вытягивание ноги на носок (battement tendu) крестом из пятой позиции.

2. Владеет техникой народно-сценического танца:

- каблук – носок (battement tendu), в характере русского танца. battement tendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону – назад.

3. Выполняет упражнения на середине зала:

- марш, построение в линии;
- balancelz;
- скользящий шаг;
- прыжок с ноги на ногу (jete).

Модуль 2

1. Владеет техникой классического танца:

- маленькие броски крестом (battement jete);
- вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед – в сторону – назад);
- выбрасывание ноги (battement jete) с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;
- круговое движение ногой (Rond de jambe par terre) вперед – назад (En dedans, En dehors);
- маленькие позы: croisé, éffacée, ecarte вперед – назад;
- прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях.

2. Владеет техникой народно-сценического танца:

- - веревочка.

3. Выполняет упражнения на середине зала:

- прыжок с одной ноги на две (assemblé);
- pas de bourree;
- port de bras в положении croisé, éffacée.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Форма работы	Групповое занятие (10-15 человек) с детьми старшей группы.
Продолжительность занятия для детей 5-6 лет группа № 1, 2	30 минут/академический час (25 минут образовательной деятельности, 5 минут самостоятельная деятельность)
Продолжительность учебного года	с 01.10.2022 г. по 31.08.2023 г.
Зимние каникулы	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.
Объём часов курса	
Количество занятий в неделю	1 (для группы) вторая половина дня
Количество занятий в учебном году	46
Всего	46
Продолжительность учебного года	с 01.10.2022 г. по 31.08.2023 г.
Зимние каникулы	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- Фронтальная.
- В парах.
- Групповая.
- Индивидуально–групповая.
- Ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции 8 различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально- двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Структура занятия состоит из трех частей:

➤ I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

➤ II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

➤ III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

➤ Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

➤ Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария

головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.



- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально- ритмического движения.
- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Материально –техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Демонстрационный материал-игрушки	В ассортименте – 16 шт.
2	Обручи пластмассовые	16 шт.
3	Куклы	16 шт.
4	Палочки с лентами	32 шт.
5	Цветы	32 шт.
6	Мишура	32 шт.
7	Шарфы воздушные	16 шт.
8	Платочки	16 шт.
9	Палки гимнастические	16 шт.
10	Декоративные листочки	32 шт.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале посещаемости занятий» согласно критериям:

№	Критерии	Обозначение:
1	Проблемы усвоения	
2	Повышение мотивации обучающего к учебной деятельности	

Учебный план:

Месяц	№	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь - март	1	Праздник «Танцующие капельки»	1
	2	«Осенний базар»	1
	3	«Неделя осенней грусти»	1
	4	«Осенний карнавал»	1
	5	«Неделя осенних сказок»	1
	6	«Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»	1
	7	«Неделя счастливых снеговиков»	1
	8	«Путешествие в зимний лес»	1
	9	«Очей очарование»	1
	10	«Белая неделя – ожидание чуда»	1
	11	«Ожидание волшебного праздника ёлки»	1
	12	«Новогодний карнавал»	1
	13	«Прощай, елочка!»	1
	14	«Неделя снежных фантазий»	1
	15	«Неделя зимних узоров»	1
	16	«Неделя здоровья»	1
	17	«Радостные встречи».	1
	18	«Неделя военно – спортивных игр»	1
	19	Праздник «Масленицы»	1
	20	«В ожидание весны»	1
	21	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	1
	22	«Неделя маминых улыбок»	1

	23	«Ласточка с весной к нам летит»	1
	24	«Неделя капли и ручейков»	1
	25	Промежуточная аттестация в форме мини-концерта «Веселушки»	1
Модуль 2			
Апрель-август	1	«Неделя весеннего штиля»	1
	2	Праздник «Подснежников»	1
	3	«Наши любимые игрушки»	1
	4	«Любимые песенки для малышей»	1
	5	«Песни из мультфильмов»	1
	6	Праздник «Весенних лучиков»	1
	7	«Встречаем дорогих гостей»	1
	8	«Ах лето красное!»	1
	9	«На полянке»	1
	10	«Мы лягушки-квакушки»	1
	11	«Солнышко лучистое»	1
	12	«Ах, какие Бабочки»	1
	13	«Летний зной»	1
	14	«Неделя хороводов»	1
	15	«Неделя волшебства»	1
	16	«Колокольчики»	1
	17	«Море волнуется раз!»	1
	18	«Вместе веселей»	1
19	«Соберём друзей»	1	
20	«Прощай лето»	1	
21	Промежуточная аттестация в форме мини-концерта «Здравствуй солнышко!»	1	

Итого	Академических часов	46
	Длительность одного занятия	30 мин. (25 мин. учебная деятельность 5 мин. игровая.)
	Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)	1/30 мин.
	Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)	4/120 мин.
	Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)	46 / 1380 мин.

Календарный учебный график

№ п/ п	Тема	Модуль 1																										
		октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
1	Праздник «Танцующие капельки»	1																										
2	«Осенний базар»		1																									
3	«Неделя осенней грусти»			1																								
4	«Осенний карнавал»				1																							
5	«Неделя осенних сказок»					1																						
6	«Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»						1																					
7	«Неделя счастливых снеговиков»							1																				
8	«Путешествие в зимний лес»								1																			
9	«Очей очарование»									1																		
10	«Белая неделя – ожидание чуда»										1																	

11	«Ожидание волшебного праздника ёлки»											1													
12	«Новогодний карнавал»													1											
13	«Прощай, елочка!»														1										
14	«Неделя снежных фантазий»														1										
15	«Неделя зимних узоров»														1										
16	«Неделя здоровья»															1									
17	«Радостные встречи»																1								
18	«Неделя военно – спортивных игр»																	1							
19	Праздник Масленицы																		1						
20	«В ожидании весны»																				1				
21	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»																					1			
22	«Неделя маминых улыбок»																						1		
23	«Ласточка с весною к нам»																							1	

	летит»																										
24	«Неделя капли и ручейков»																									1	
25	«Веселушки» Промежуточная аттестация																										1
	Всего занятий за модуль																						25				

№ п/ п	Тема	Модуль 2																				
		апрель				май				июнь				июль				август				
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V
25	«Неделя весеннего штиля»	1																				
26	Праздник «Подснежников»		1																			
27	«Наши любимые игрушки»			1																		
28	«Любимые песенки для малышей»				1																	
29	«Песни из мультфильмов»					1																
30	Праздник «Весенних лучиков»						1															
31	«Встречаем дорогих гостей»							1														
32	«Ах, лето красное!»								1													
33	«На полянке»									1												
34	«Мы лягушки-квакушки»										1											
35	«Солнышко лучистое»											1										
36	«Ах, какие бабочки»												1									
37	«Летний зной»													1								
38	«Неделя хороводов»														1							

**Тематическое планирование содержания работы
по музыкально – ритмическому воспитанию детей 5 – 6 лет.**

Модуль 1			
Октябрь			
№ недели	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Праздник «Танцующие капельки». Мониторинг.	<p>Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки, паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: лёгкий отрывистый и широкий бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию. ➤ Познакомить детей с новым музыкальным материалом танца. ➤ «По лужам», «Дождик». ➤ Продолжать изучать танцы в жанре - Детский танец. ➤ Начать разучивать основную комбинацию №1 (пятка вперёд, пятка в сторону, ковырял. +4 подскока в пр. сторону, хлопок наверху и ручки вперед.). ➤ Начать учить подскоки на месте и в продвижении, на счет раз, попадая пр. ногой. ➤ Начать учить комб. №1 из т. «Дождик». ➤ Продолжать учить поклон. <p>Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p>	<p>Танец с зонтиками муз. А. Петрова, танец с осенними листиками и зонтиками муз. Леграна, композиция "Осенний парк" Е. Доги. Мониторинг см. приложение № 3. Пособия: обручи.</p>

2	Осенний базар. Мониторинг.	<p>Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию. ➤ Продолжать учить комб. № 1 из танца «По лужам» на припев. ➤ Упражнять в перестроении в круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. Соединить и развести выход солистки зонтиком и выход девочек на 1 куплет и 1 припев с комб. № 1. ➤ Развести выход мальчиков на свои места маршем. ➤ Повторить и закрепить выученные движения. ➤ Продолжать учить поклон ноги в 5 позиции, руки в 1 позиции. <p>Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p>	<p>Танцевальные импровизации «Подарки Осени» (танец овощей, грибочков, лесных ягод). Танец с ложками, платками.</p> <p>Мониторинг см. приложение № 3.</p> <p>Пособия: декоративные листочки.</p>
3	Неделя осенней грусти.	<p>Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, грустный характер осени. Развитие слухового внимания, самостоятельно останавливаться в конце звучания.</p> <p>Закрепление двигательных навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки общеразвивающего плана. ➤ Повторить весь выученный материал танца «По лужам» и откорректировать. ➤ Упражнять детей в перестроении на круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. ➤ Продолжать разводку выхода М. на свои места маршем и обход вокруг дев. 	<p>Танец с зонтиками. Упражнение «Прыжки через лужу», упражнение с осенними веточками, лёгкий бег в рассыпную по залу.</p> <p>Пособия: обручи.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Соединить 2 куплет и начало танца. ➤ Упражнять в многократном повторении и закреплении. ➤ Продолжать учить поклон ноги в 5 позиции, руки в 1 позиции. 	
4	Осенний карнавал.	<p>Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движении различный характер музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу. ➤ Повторить весь выученный материал и откорректировать. ➤ Упражнять в перестроении на круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. ➤ Развести 2 куплет и 2 припев с мальчиками. ➤ Соединить все фигуры танца. ➤ Отобрать солистов на трюки и разработать сольные кусочки. ➤ Упражнять в многократном повторении и закреплении. ➤ Продолжать учить поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. 	<p>Повторение любимых танцев и композиций осенней тематики. Игра "Ищи" Эстафета " Перевези овощи". Пособия: палочки с лентами.</p>

Ноябрь			
№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Неделя осенних сказок.	<p>Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, деталями костюмов и атрибутами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». ➤ Повторить весь выученный материал к танцу «По лужам» иоткорректировать сложные фигуры и комбинации. ➤ Развести проигрыш (мальчики вход в круг и ложатся на спинуболтают ножками, дев. по кругу галопом-удивляются) ➤ Соединить все фигуры танца. ➤ Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать. сольные кусочки. ➤ Упражнять в многократном повторении и закреплении. ➤ Продолжать учить поклон -ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. 	<p>Инсценирование русской народной сказки «Колосок», «Репка» по показу и самостоятельно под народную музыку. Открытый показ для детей других групп.</p> <p>Пособия: платочки.</p>
2	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка.	<p>Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий воздушный образ снежинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение». ➤ Продолжать повторять весь выученный материал «танец полужам» и корректировать 	<p>Танец снежинок. Музыкально – пластические этюды, танцы – импровизации с ленточками и легкими шарфиками. Разучивание парных танцев.</p> <p>Пособия: шарфики.</p>

		<p>сложные фигуры и комбинации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать разводку проигрыша (Дев. подходят к Мал. и поднимают их в прыжке на припев.). ➤ Поучить с детьми финал танца и выстроить финальную картинку с солистами. ➤ Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки. ➤ Упражнять в многократном повторении и закреплении. ➤ Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции. 	
3	Неделя счастливых снеговиков.	<p>Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умение исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разучить с детьми марш-вход в зал с расхождением -1 часть (приглашение). ➤ Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок». ➤ Разучить с детьми движение из азбуки клас. танца (RELEVE). ➤ Познакомить детей с комбинацией №1 на припев танца. ➤ «Конфетти» («стрелялки» с атрибутами в пр. и лев стороны) ➤ Учить с детьми повороты в паре «Серпантин» комб. №2. ➤ Поучить с детьми первый куплет и выход сначала Мал. на свои места в танце а потом Дев. ➤ Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением 	Танец снеговиков (муз. К. Вебера), массовые круговые танцы с бубенчиками. Танец снежинок – повторение. Пособия: мишура.

4	Путешествие в зимний лес.	<p>Развитие музыкального восприятия, настроения. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть (четвёрки). ➤ Продолжать учить поклон в эстрадном характере. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки» ➤ Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н. ➤ Продолжать учить комбинацию №1 танца «Конфетти» на припев танца («стрелялки»). ➤ Продолжать учить повороты «Серпантин». ➤ Продолжать учить выход детей на 6 линий на места. ➤ Соединить фигуру выхода и комбинацию припева многократно повторить. ➤ Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением 	<p>Пластические этюды на музыку Ю. Забутова. Танец снеговиков и снежинок. Элементы пантомимы: игра «Сделай так». Игра «Ловишки».</p> <p>Пособия: ленты на палочках.</p>
5	«Очей очарование»	<p>Импровизация движений под музыку. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движении различный характер музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу с атрибутами. ➤ Повторить весь выученный материал и откорректировать. ➤ Упражнять в перестроении на круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. ➤ Соединить все фигуры танца. ➤ Отобрать солистов на трюки и разработать сольные 	<p>Музыкальное сопровождение на сопровождение музыкального руководителя.</p> <p>Пособие: ленты, платочки.</p>

	<p>кусочки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнять в многократном повторении и закреплении движений с платочками. ➤ Продолжать учить поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. 	
--	---	--

Декабрь			
№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Белая неделя – ожидание чуда.	<p>Развитие музыкального восприятия: настроения, игрового образа, учить передавать контрасты звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать разучивать марш-вход расхождение. ➤ Учить с детьми поклон в эстрадном характере. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Снеговика». ➤ Повторить весь выученный материал танца «Конфетти». ➤ Поучить с детьми комб №3 (клюшка и пуш. Сверху вниз). ➤ Разучить с детьми комб. №1 лицом к друг другу. ➤ Соединить все фигуры танца и многократно повторить. ➤ Поупражнять детей в выполнении поклона с приглашением и смаршем- выходом из зала. 	<p>Парная пляска «Метелица» по показу. Танец снеговиков и снежинок, этюды. Импровизация движений под классическую музыку.</p> <p>Пособия: мишура, обручи.</p>
2	Ожидание волшебного праздника ёлки.	<p>Развитие эмоциональной сферы, закрепление навыков ориентировки в пространстве: ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, движение «Цапля».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить марш-вход-расхождение. ➤ Упражнять в выполнении поклона в эстрадном характере. 	<p>Новогодние хороводы. Кремена. Старинная полька. Танец Вьюги и Снежинок.</p> <p>Пособия: шарфики.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнять в выполнении разминки на координацию «Белочки». ➤ Повторить весь выученный материал танца «Конфетти» (3 фигуры- корректировка). ➤ Продолжать учить комб №3 (ключка и пуш. сверху вниз). ➤ Продолжать разучивать комб. № 1 лицом к друг другу. ➤ Разучить с детьми фигуру №4(галоп по кругу в парах). ➤ Соединить все фигуры танца и многократно повторить. ➤ Упражнять в выполнении поклона с приглашением и с маршем-выходом из зала. 	
3	Новогодний карнавал.	<p>Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках.</p> <p>Прямой галоп.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить марш-вход-расхождение. ➤ Продолжать учить с детьми поклон в эстрадном характере. ➤ Упражнять в выполнении разминки общеразвивающего плана. ➤ Повторить весь выученный материал т. «Конфетти» (4 фигуры-корректировка). ➤ Продолжать учить комб №3 (ключка и пуш. сверху вниз)подробная раскладка с проговариванием. ➤ Продолжать разучивать комб. №1 лицом др. к др. ➤ Продолжать учить с детьми фигуру №4 (галоп по кругу в парах-берём конфетти). ➤ Соединить все фигуры танца и многократно повторить. 	Танец «Бубенчики», «Скоморохи». Пляска с родителями «Найди себе пару». Пособия: обручи, платочки.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить поклон с приглашением и с маршем. 	
4	Прощай, елочка!	<p>Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов. Развитие танцевального творчества, импровизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить марш-вход-расхождение с поклоном. ➤ Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана. ➤ Повторить весь выученный материал танца. ➤ Продолжать учить марш-вход-расхождение с поклоном. ➤ Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана. ➤ Повторить весь выученный материал т. «Конфетти» (4 фигуры-корректировка). ➤ Продолжать учить комб №3 (клюшка и пуш. с верху в низ) подробная раскладка с проговариванием. ➤ Поучить с детьми финал танца – фигура №5. ➤ Разучить финальный отход к ёлке, PLIE вниз и бег на полупальцах к гостям с выбросом конфетти. ➤ Разучить комб. № 4 с вращением под руку мал. вращение в парена 360 °и разворот к мал. ➤ Соединить все фигуры танца и многократно повторить. ➤ Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем. 	<p>Новогодний репертуар (на усмотрение педагога). Пособия: мишура.</p>

Январь

№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Неделя снежных фантазий.	<p>Развитие умений импровизировать под музыку с различными инструментами: лентами, шарфиками, звездочками. Развитие навыков ориентировки в пространстве, умения выполнять простейшие перестроения, по кругу, парами, лицом друг к другу и спинкой, враспышную, «змейкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки посюжетно-игровому образу «стирка». ➤ Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «А тыменя любишь?» ➤ Начать разучивать комб.№1 с вращением под руку мал. иобходом вокруг мал. на припев. ➤ Произвести расстановку детей на новые места-записать схему. ➤ Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения дляпроговаривания. ➤ Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции. 	<p>«Раскачивание обручей» - игра на определение темпа незнакомой музыки. «Гномы», «Белоснежка».</p> <p>Пособия: мишура, шарфики.</p>
2	Неделя зимних узоров.	<p>Развитие танцевально – игрового творчества, навыков ориентировки в пространстве, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки посюжетно-игровому образу «стирка». ➤ Познакомить с новым музыкальным материалом к 	<p>Музыкально – ритмические игровые упражнения 2ч формы, бег, ходьба – замереть в ледяной фигуре; образно – игровые композиции, упражнение «Снеговики».</p> <p>Пособия: мишура.</p>

		<p>танцу «А ты меня любишь?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Начать разучивать комб. № 1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. ➤ Произвести расстановку детей на новые места-записать схему. ➤ Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания. ➤ Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции. 	
3	Неделя здоровья.	<p>Развитие основных общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представлений о здоровом образе жизни, привычки делать зарядку, заниматься физкультурой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Поварята». ➤ Танец «А ты меня любишь?» продолжать разучивать комб. №1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. ➤ Повторить с детьми комб. № 1. ➤ Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции. 	Музыкально – ритмическая композиция с физкультурными атрибутами. Подвижные игры и эстафеты Пособия: обручи.

4	Радостные встречи.	<p>Социализация детей, развитие коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально – слуховых представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки посюжетно-игровому образу «Куклы». ➤ Продолжать разучивать комб.№1 к танцу « А ты меня любишь?»с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. ➤ Выбрать солистов на выход в танце. ➤ Начать разводку 1 куплета выхода солистов, многократноеповторение комб.№1. ➤ Продолжать учить поклон - ноги в 1 позиции. 	<p>Коммуникативные танцы – игры: «Найди себе пару», игры с именами. Повторение образно – игровых композиций: «Белочка», «Кот Леопольд».</p> <p>Пособия: куклы.</p> <p>Промежуточная аттестация см. приложение № 1.</p>
---	--------------------	---	--

Февраль

№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Неделя военно – спортивных игр.	<p>Освоение перестроений в марше, различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки. ➤ Упражнять в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на releve, бегунок. ➤ Продолжать изучать комбинацию №1 с закруткой на пр. р. к мальчику на припев танца «А ты меня любишь?». 	<p>Военный марш Г. Свиридова. Цирковой марш И. Дунаевского, песня «Физкульт – ура!», Ю. Чичкова. Разучивание танцев «Богатыри», повторение образно – игровых композиций.</p> <p>Пособия: платочки.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Разучить 2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах. ➤ Соединить все фигуры танца: ➤ 1) Выход солистов. 2) Выход всех Д, 3) Основную комб. №1. 4) Второй куплет. ➤ 5) Припев закрепить и несколько раз повторить. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала. 	
2	Праздник «Масленицы».	<p>Создание радостной атмосферы на занятиях, приобщение к традиционной русской культуре. Повторение топающего шага несложных плясовых движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. ➤ Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve. ➤ Повторить танец «А ты меня любишь?» от начала до 3 куплета. ➤ Разучить с детьми Ф№б на проигрыш(Д) девочки входят в круг и на releve двигаются по кругу.(М.)мальчики хлопают). ➤ Соединить все фигуры (Ф.) танца: 1) Выход солистов. 2) Выход всех (В.)воспитанников. 3) Оsn. комб. №1. 4) 2 Куплет.. 5) Припев закрепить. 6) Проигрыш. несколько раз повторить. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала 	<p>Разучивание весенних хороводов по показу. «Музыкальный обруч», минута релаксации «Подснежник», П. И. Чайковского. Пособия: обручи.</p>
3	В ожидание весны.	<p>Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, полуприсядка, кружение на топающем шаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. 	<p>Танец «Солнечные лучики», «А ты меня любишь?». «Красный сарафан», музыкальная змейка. Пособия: шарфики.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. ➤ Продолжать учить движения по кругу подскоки, ходы, галопы. ➤ Повторить танец «А ты меня любишь?» ➤ Разучить-Ф№7 на проигрыш. Д. идут к мальчикам и оббегают на полупальцах. М. дают указательный палец и сидят на пр. колене. ➤ Соединить все фигуры танца: 1)Выход солистов.2)Выход всех (В.) воспитанников.3)Осн. комб.№1..4)2Куплет.5)Припев закрепить,6)Проигрыш.7)Фигуры по кругу. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала. 	
4	Музыкальные подарки для бабушки и мамы.	<p>Развитие умений выполнять движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок в парах. Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию. ➤ Повторить выученный танец - «А ты меня любишь?». ➤ Разучить-Ф№8 Финал. Повтор комбинации припева и замирают в обнимку с М. подняв пр. н. вверх. ➤ Поучить с солистами движения танца –Д. берёт зонтик-обход вокруг М. и на коленку садится. ➤ Прячутся за зонтик. ➤ Подготовить детей к выступлению на утреннике. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала. 	<p>Упражнения с цветами, парные пляски, разучивание композиции «Хлопайте в ладоши».</p> <p>Пособия: куклы.</p>
Март			

№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Неделя маминых улыбок.	<p>Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать зрительно- моторную координацию. ➤ способность выполнять самостоятельно танцевальные движения. ➤ Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара. 	<p>Пляска «Хлопайте в ладоши!». Пособия: платочки.</p>
2	«Ласточка с весною к нам летит».	<p>Совершенствование навыков прыжков на двух ногах, легкого бега и умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию. движений «Мамины помощники». ➤ Познакомить детей с новым Музыкальное материалом танца «Стоят девчонки». ➤ Поучить с детьми выход девочек – солисток. Сюжетно- игровая картинка- (красим губки, глазки, прихорашиваемся). ➤ Разучить основную комбинацию № 1 – с «ковырялочкой». ➤ Учить детей выполнять вход в круг шепчемся и на свои места по линиям. ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала. 	<p>«Танец воробьев», Ф. Госсека. Пособия: обручи.</p>

3	Неделя капели и ручейков.	<p>Выполнение перестроения в соответствии с частями музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Капели и ручейки». ➤ Упражнять детей в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. ➤ Продолжать разводку нового танца «Стоят девчонки». ➤ Продолжать учить выход девочек – солисток. Сюжетно- игровая картинка- (красим губки, глазки, прихорашиваемся). ➤ Учить выход всех девочек на носочках на свои места. ➤ Продолжать учить основную комбинацию № 1 – с «ковырялочкой», вход в круг - шепчемся. ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала. 	<p>Упражнение «Ручейки» муз. К. Вебера. Повторение плясок по желанию детей, пантомима. Пособия: куклы.</p>
4	«Веселушки»	<p>Развитие умений импровизировать под музыку с различными инструментами: лентами, шарфиками, звездочками. Развитие навыков ориентировки в пространстве, умения выполнять простейшие перестроения, по кругу, парами, лицом друг к другу и спинкой, врассыпную, «змейкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки посюжетно-игровому образу «стирка». ➤ Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «А тыменя любишь?» ➤ Начать разучивать комб.№1 с вращением под 	<p>Музыкальное сопровождение на усмотрение музыкального руководителя.</p>

	Промежуточная аттестация	<p>руку мал. и обходом вокруг мал. на припев.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Произвести расстановку детей на новые места-записать схему. ➤ Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания. ➤ Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции. <p>Диагностировать освоение дополнительной общеобразовательной программы детьми.</p>	
--	---------------------------------	---	--

Модуль 2

Апрель

№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Неделя весеннего штиля.	<p>Совершенствование навыков легкого бега, выполнение маховых движений на пружинке, выполнение верных действий по игре. Маховые движения руками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Ветерок». ➤ Повторить выход девочек – солисток. Сюжетно- игровая картинка. ➤ Продолжать отработку основн. комбинации № 1 – с «ковырялочкой» к танцу «Стоят девчонки» ➤ Учить мальчиков выходить маршем – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук, руки скрестили (воображают). ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала. 	<p>Упражнение для рук «Мельница», парные и характерные танцы – пляски с перестроением на три фигуры, упражнение «Марш, полька, вальс» на различение жанров танцевальной музыки</p> <p>Пособия: ленты на палочках.</p>

2	Праздник «Подснежников».	<p>Выполнять движения в паре – формирование коммуникативных навыков, движения по показу, импровизация в соответствии с характером музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. ➤ Повторить сюжетно- игровую картинку. Работать над эмоционально-мимическим характером танца. ➤ Продолжать отработку основан. комбинацию № 1 – с ковырялкой. ➤ Продолжать отработку выход мальчиков – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук, руки скрестили (воображают). ➤ Соединить все фигуры танца «Стоят девочки». ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше выходе из зала. 	<p>Танец «Открывайте шире двери!», «Пташки и вороны», «Весенние ручейки», игра «Найди себе пару».</p> <p>Пособия: обручи.</p>
3	Наши любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. ➤ Отрабатывать сюжетно - игровую картинку. ➤ Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца ➤ Продолжать отработку выход мальчиков – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук, руки скрестили (воображают) к танцу «Стоят девочки». ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше выходе из зала. 	<p>Танец «Все мы делим пополам», Шаинского, образные упражнения по желанию детей</p> <p>Пособия: куклы.</p>

4	Любимые песенки для малышей.	<p>Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу при обыгрывании детских песенок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа срасхождением и с поклоном. ➤ Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. ➤ Отрабатывать сюжетно - игровую картинку. ➤ Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца ➤ Продолжать отработку выход мальчиков – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук, руки скрестили(воображают). ➤ Продолжать отрабатывать движения припева - (пришли д. стоят) д. идут к М., обход вокруг М. ➤ Соединить все фигуры танца «Стоят девочки» - многократное повторение. ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала. 	<p>«Неваляшки», «Куклы и мишки», «Буратино», «Мячик».</p> <p>Пособия: куклы.</p>
---	------------------------------	--	--

Май

№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	Песни из мультфильмов.	<p>Выполнение несложных плясовых движений по показу взрослого при обыгрывании детских песенок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа срасхождением и с поклоном. ➤ Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые цветы». ➤ Повторить весь танец «Стоят девочки». ➤ Отработать движения на припев- Фигура №3 (пришли д. стоят) дев идут к М., обход вокруг 	<p>«Волшебный цветок», Ю. Чичкова, повторение знакомых игр и плясок, пантомимы.</p> <p>Пособия: цветы.</p>

		<p>М.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Провести разводку детей: М. приглаш. д.в пару – идут по кругу. Остановится точно на квадрате в паре. ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше - выходе из зала. 	
2	Праздник «Весенних лучиков».	<p>Навык легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах, «змейка», перестроение в пространстве, движения по кругу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. ➤ Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики». ➤ Повторить весь танец «Стоят девчонки». ➤ Отработать движения на припев - Фигура №3 (пришли д. стоят в сторонке). ➤ Продолжать учить проигрыш - М. приглаш. Д. в пару – идут по кругу - Ф. №4. Остановится точно на квадрате в паре. ➤ Выбрать солисток дев. на танец «Стоят девчонки». ➤ Провести разводку выход сол. дев. в круг к парам - фиг. №5. ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше - выходе из зала. 	<p>«Красная шапочка», музыкальная змейка, танцующие обручи.</p> <p>Пособия: цветы, обручи.</p>
3	Встречаем дорогих гостей.	<p>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. ➤ Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Одуванчики». 	<p>Композиция «Волшебный цветок», «Кот Леопольд», игра «Золотые ворота».</p> <p>Пособия: шарфики.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторить весь танец «Стоят девчонки». ➤ Отработать движения на припев – Фигура №3 (пришли д.стоят в сторонке). ➤ Продолжать учить Ф.№4 проигрыш -М. приглаш. Д. в пару –идут по кругу. Остановится точно на квадрате в паре. ➤ Продолжать учить Ф.№5-выход сол. дев. в круг к парам. ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала. 	
4	«Ах лето красное!»	<p>Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве, умения становиться в круг, парами по кругу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марша-входа срасхождением и с поклоном. ➤ Повторить весь танец «Стоят девчонки». Отработать фигуры №3, №4, №5. ➤ Развести Фиг. №6- на проигрыш (ТВИСТ). ➤ Развести Фиг.№8-Уход детей на св. места ➤ Учить твист и пр. и лев. н. со всеми детьми и отдельно учитьлицом друг к другу ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала ➤ Повторить разученный репертуар за год: «По лужам», «Конфетти», «А ты меня любишь?». 	<p>Исполнение танцев по желанию детей, игры, пантомима «Бабочки»</p> <p>Пособия: платочки.</p>
Июнь			
№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	«На полянке»	<p>Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, деталями костюмов и атрибутами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. 	<p>Инсценирование русской народной сказки «Колосок», «Репка» по показу и самостоятельно под народную музыку. Открытый показ для детей других групп.</p> <p>Пособия: платочки.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». ➤ Повторить весь выученный материал к танцу «По лужам» и откорректировать сложные фигуры и комбинации. ➤ Развести проигрыш (мальчики вход в круг и ложатся на спину болтают ножками, дев. по кругу галопом-удивляются) ➤ Соединить все фигуры танца. ➤ Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать. сольные кусочки. ➤ Упражнять в многократном повторении и закреплении. ➤ Продолжать учить поклон -ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. 	
2	«Мы лягушки-квакушки»	<p>Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкой воздушный образ снежинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей входить парами под марш. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение». ➤ Продолжать повторять весь выученный материал «танец полужам» и корректировать сложные фигуры и комбинации. ➤ Продолжать разводку проигрыша (Дев. подходят к Мал. и поднимают их в прыжке на припев.). ➤ Поучить с детьми финал танца и выстроить финальную картинку с солистами. ➤ Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки. ➤ Упражнять в многократном повторении и закреплении. 	Музыкально – пластические этюды, танцы – импровизации с ленточками и легкими шарфиками. Разучивание парных танцев. Пособия: шарфики.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции. 	
3	«Солнышко лучистое»	<p>Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умение исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разучить с детьми марш-вход в зал с расхождением -1 часть(приглашение). ➤ Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок». ➤ Разучить с детьми движение из азбуки клас. танца (RELEVE). ➤ Познакомить детей с комбинацией №1 на припев танца. ➤ «Конфетти» («стрелялки» с атрибутами в пр. и лев стороны) ➤ Учить с детьми повороты в паре «Серпантин» комб. №2. ➤ Поучить с детьми первый куплет и выход сначала Мал. на свои места в танце а потом Дев. ➤ Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением 	<p>Танец снеговиков (муз. К. Вебера), массовые круговые танцы с бубенчиками.</p> <p>Пособия: куклы.</p>
4	«Ах, какие бабочки»	<p>Развитие музыкального восприятия, настроения. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть (четвёрки). ➤ Продолжать учить поклон в эстрадном характере. ➤ Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки» 	<p>Пластические этюды на музыку Ю. Забутова. Элементы пантомимы: игра «Сделай так». Игра «Ловишки».</p> <p>Пособия: ленты на палочках.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н. ➤ Продолжать учить комбинацию №1 танца «Конфетти» на припев танца («стрелялки»). ➤ Продолжать учить повороты «Серпантин». ➤ Продолжать учить выход детей на 6 линий на места. ➤ Соединить фигуру выхода и комбинацию припева многократно повторить. ➤ Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением 	
--	---	--

Июль			
№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	«Летний зной»	<p>Развитие умений импровизировать под музыку с различными инструментами: лентами, шарфиками, звездочками. Развитие навыков ориентировки в пространстве, умения выполнять простейшие перестроения, по кругу, парами, лицом друг к другу и спинкой, в рассыпную, «змейкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». ➤ Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «А ты меня любишь?» ➤ Начать разучивать комб. №1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. ➤ Произвести расстановку детей на новые места- записать схему. ➤ Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания. ➤ Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 	<p>«Ветер зовёт за собой облака», «Лето, лето, лето ты какого цвета», «Солнышко».</p> <p>Пособия: платочки.</p>

		позиции.	
2	«Неделя хороводов»	<p>Развитие танцевально – игрового творчества, навыков ориентировки в пространстве, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки посюжетно-игровому образу «стирка». ➤ Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «А тыменя любишь?». ➤ Начать разучивать комб. № 1 с вращением под руку мал. иобходом вокруг мал. на припев. ➤ Произвести расстановку детей на новые места- записать схему. ➤ Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения дляпроговаривания. ➤ Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции. 	<p>Русско-народные композиции по усмотрению музыкального руководителя. Приложение: обручи.</p>
3	«Неделя волшебства»	<p>Развитие основных общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представлений о здоровом образе жизни, привычки делать зарядку, заниматься физкультурой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа срасхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки посюжетно-игровому образу «Поварята». ➤ Танец «А ты меня любишь?» продолжать разучивать комб. №1 свращением под руку мал. и 	<p>«Песенка Мальвины», «Волшебник», «В стране чудес». Музыка по усмотрению музыкального руководителя. Пособие: ленты на палочках.</p>

		<p>обходом вокруг мал. на припев.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторить с детьми комб. № 1. ➤ Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции. 	
4	«Колокольчик»	<p>Социализация детей, развитие коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально – слуховых представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки сюжетно-игровому образу «Куклы». ➤ Продолжать разучивать комб.№1 к танцу « А ты меня любишь?» с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. ➤ Выбрать солистов на выход в танце. ➤ Начать разводку 1 куплета выхода солистов, многократное повторение комб.№1. ➤ Продолжать учить поклон - ноги в 1 позиции. 	<p>«Колокольчики мои», «Солнышко лучистое», «Жар-Африка весёлая страна», «Бу-ра-ти-но».</p> <p>Пособия: гимнастические палочки.</p>

Август

№	Тема занятий	Цели и задачи	Репертуар/пособия
1	«Море волнуется раз!»	<p>Освоение перестроений в марше, различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки. ➤ Упражнять в выполнении движений по кругу: 	<p>Военный марш Г. Свиридова. Цирковой марш И. Дунаевского, песня «Физкульт – ура!», Ю. Чичкова. Разучивание танцев «Богатыри», повторение образно – игровых композиций.</p> <p>Пособия: платочки.</p>

		<p>галоп, ходьба на releve, бегунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать изучать комбинацию №1 с закруткой на пр. р. к мальчику на припев танца «А ты меня любишь?». ➤ Разучить 2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах. ➤ Соединить все фигуры танца: ➤ 1) Выход солистов. 2) Выход всех Д, 3) Основную комб. №1. 4) Второй куплет. 5) Припев закрепить и несколько раз повторить. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала. 	
2	«Вместе веселее»	<p>Создание радостной атмосферы на занятиях, приобщение к традиционной русской культуре. Повторение топающего шага несложных плясовых движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. ➤ Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve. ➤ Повторить танец «А ты меня любишь?» от начала до 3 куплета. ➤ Разучить с детьми Ф№6 на проигрыш(Д) девочки входят в круг и на releve двигаются по кругу.(М.)мальчики хлопают). ➤ Соединить все фигуры (Ф.) танца: 1)Выход солистов. 2)Выход всех (В.)воспитанников. 3)Осн. комб.№1.4)2Куплет..5)Припев закрепить. 6) Проигрыш.несколько раз повторить. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала 	<p>Разучивание весенних хороводов по показу. «Музыкальный обруч», минута релаксации «Подснежник», П. И. Чайковского. Пособия: обручи.</p>
3	«Соберём друзей»	<p>Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический</p>	<p>Танец «Солнечные лучики», «А ты меня любишь?». «Красный сарафан», музыкальная змейка.</p>

		<p>рисунок. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, полуприсядка, кружение на топающем шаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. ➤ Продолжать учить движения по кругу подскоки, ходы, галопы. ➤ Повторить танец «А ты меня любишь?» ➤ Разучить-Ф№7 на проигрыш. Д. идут к мальчикам и оббегают на полупальцах. М. дают указательный палец и сидят на пр. колене. ➤ Соединить все фигуры танца: 1)Выход солистов.2)Выход всех (В.) воспитанников.3)Осн. комб.№1..4)2Куплет.5)Припев закрепить,6)Проигрыш.7)Фигуры по кругу. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала. 	<p>Пособия: шарфики.</p>
4	«Прощай лето» Мониторинг	<p>Развитие умений выполнять движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок в парах. Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию. ➤ Повторить выученный танец - «А ты меня любишь?». ➤ Разучить-Ф№8 Финал. Повтор комбинации припева и замирают в обнимку с М. подняв пр. н. вверх. ➤ Поучить с солистами движения танца –Д. берёт зонтик-обход вокруг М. и на коленку садится. ➤ Прячутся за зонтик. 	<p>Упражнения с цветами, парные пляски, разучивание композиции «Хлопайте в ладоши». Пособия: куклы.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подготовить детей к выступлению на утреннике. ➤ Упражнять в марше- выходе из зала. <p>Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p>	
5	«Здравствуй солнышко!» Мониторинг.	<p>Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве, умения становиться в круг, парами по кругу. Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. ➤ Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений ➤ Повторить весь танец «Стоят девчонки». ➤ Отработать фигуры № 3, № 4, № 5. ➤ Развести Фиг. №6- на проигрыш (ТВИСТ). ➤ Развести Фиг. №7- Выход солиста М. с цветочком (сел на колени-дарит цв., Д. взяла и он проводил её. ➤ Развести Фиг.№8- Уход детей на св. места ➤ Учить твист и пр. и лев. н. со всеми детьми и отдельно учить лицом др. к др. ➤ Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала ➤ Повторить разученный репертуар за год: «По лужам», «Конфетти», «А ты меня любишь?». <p>Мониторинг уровня музыкального и психомоторного развития воспитанников.</p>	<p>Исполнение танцев по желанию детей, игры, пантомима «Бабочки», «Жуки».</p> <p>Пособия: платочки, обручи.</p> <p>Мониторинг см. приложение № 3.</p> <p>Промежуточная аттестация см. приложение № 2.</p>
	Промежуточная аттестация	<p>Диагностировать освоение дополнительной общеобразовательной программы детьми.</p>	

Методические и оценочные материалы по промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Ритмика» для детей 5-6 лет жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля в форме мини-концертов.

Ребёнку в течении мини-концерта предлагаются ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол (Приложение № 1,2), который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Модуль 1

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции						Полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях	Вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону	Выбрасывание ноги (battement jete) по кругу	Результат промежуточной аттестации
		Позиции ног		Позиции рук							
		I позиция ног	VI позиция ног	подготовительная	I позиция рук	II позиция рук	III позиция рук				

Модуль 2

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции:							Результат промежуточной аттестации	
		вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – назад	подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции	перегибание корпуса назад и в сторону. народно-сценический танец (Demi plie и grand plie) в первой и шестой позициях	вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок	вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный)	маленькие шаги	вынесение ноги на каблук вперед и в сторону		

Критерии оценки:

Обозначения:	Критерии:
О	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, технически правильно, в случае необходимости обращается к взрослому.
Ч	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, допуская незначительные технические ошибки; иногда требуется показ образца выполнения.
Н	Не может самостоятельно верно выполнить танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения, необходим показ образца выполнения или прием совместных действий.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Методика оценки уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка
по дополнительным общеразвивающим образовательным занятиям
по программе «Ритмика» (по методике А.И. Бурениной)**

➤ Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

➤ Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, нежность и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается по внешним проявлениям. Проявление некоторых характерологических особенностей ребёнка (скованность-общительность, экстраверсия - интроверсия). При подсчёте баллов этот параметр не учитывается.

➤ Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценивается в процессе наблюдения.

➤ Внимание – способность не отвлекаться от музыки в процессе движения.

➤ Память – способность запоминать музыку и движения.




➤ Подвижность (лабильность) нервных процессов – скорость двигательной реакции на изменение музыки.

➤ Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и при выполнении других видов движений.




➤ Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук и тела при выполнении движений.

(Приложение № 3)




Музыкальность.

-  умеет передавать характер музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.
-  в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.
-  движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения.




Эмоциональность.

-  умеет ярко передавать мимикой, пантомимой, жестами радость, удивление, восторг, грусть исходя из музыки и содержания композиции, подпевает, приговаривает во время движения, помогая этим себе.
-  передаёт настроение музыки и содержание композиции характером движений без ярких проявлений мимики и пантомимики.
-  затрудняется в передаче характера музыки и содержания композиции движением, мимика бедная, движения невыразительные.




Творческие проявления.

-  проявляет свои фантазии, придумывает свои варианты движения для передачи характера музыки, игрового образа, используя при этом выразительный жест и оригинальные движения; умеет исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях и под другую музыку.
-  затрудняется в придумывании своих движений для передачи характера музыки, игрового образа, но прослеживается стремление к этому; исполняет знакомые движения под новую музыку.
-  отказывается придумывать свои движения для передачи характера музыки, игрового образа, копирует движения других детей и взрослого, не может исполнять знакомые движения под новую музыку самостоятельно.




Внимание.

-  правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно.
-  выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками.
-  затрудняется в выполнении танцевальной композиции из-за рассеянности внимания.




Память.

-  запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 3-5 исполнений по показу педагога.
-  запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 6-8 исполнений по показу педагога.
-  неспособен запомнить последовательность движений или нуждается в большем количестве показов (более 10).




Подвижность (лабильность) нервных процессов.

-  исполнение движений полностью соответствует музыке, её темпу, ритму, динамике, форме (норма - N).
-  возбудимость (ускорение движений, переход от одного движения к другому без чёткой законченности предыдущего – перескакивание, суетливость).
-  заторможенность (запаздывание, задержка и медлительность в движении).

Координация, ловкость движений.

-  правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.
-  не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая раскоординированность рук и ног при ходьбе.
-  затрудняется в выполнении движений, отсутствие координации рук ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций.

Гибкость, пластичность.

-  движения очень гибкие, пластичные в течение всего выполнения задания, полностью соответствуют характеру звучащей музыки и игровому образу.
-  движения не всегда гибкие и пластичные, лишь временами соответствуют характеру музыки и образу (трудность в постоянном выполнении гибких, пластичных движений).
-  в движениях отсутствует гибкость, пластичность, нет соответствия характеру музыки и игровому образу.

Список литературы:

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М., 2000.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»; -СПб.: «Музыкальная палитра», 2001 г.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. -М. Центр педагогического образования, 2013.
4. Раевская Е.П., Руднева, С.Д., Соболева Г.Н., Ушакова З.Н. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»; –М.: «Просвещение», 1984 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5«Колокольчик»
(МБДОУ «Детский сад № 5»)**

ул. Шверника, д.20, г. Саров Нижегородской области, 607189
Тел.: (83130) 7-73-75; E-mail: info@ds5.edusarov.ru; <http://ds5sarov.dounn.ru/>
ИНН/КПП 5254029757/525401001

ПРОТОКОЛ № 1
промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ритмика» (для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции							Результат промежуточной аттестации		
		Позиции ног		Позиции рук			Полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях	Вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону		Выбрасывание ноги (battement jete) по кругу	
I позиция ног	VI позиция ног	подготовительная	I позиция рук	II позиция рук	III позиция рук						

Дата проведения промежуточной аттестации: « ____ » января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5«Колокольчик»
(МБДОУ «Детский сад № 5»)**

ул. Шверника, д.20, г. Саров Нижегородской области, 607189
Тел.: (83130) 7-73-75; E-mail: info@ds5.edusarov.ru; <http://ds5sarov.dounn.ru/>
ИНН/КПП 5254029757/525401001

ПРОТОКОЛ № 2
промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ритмика» (для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции:							Результат промежуточной аттестации
		вытягивание ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – назад	подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции	перегибание корпуса назад и в сторону. народно-сценический танец (Demi plie и grand plie) в первой и шестой позициях	вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок	вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный)	маленькие шаги	вынесение ноги на каблук вперед и в сторону	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

(ФИО)

*Методика оценки уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка
по дополнительным общеразвивающим образовательным занятиям
по программе «Ритмика» (по методике А.И. Бурениной)*

Старшая группа 5 - 6 лет

Дата проведения: _____

<i>Фамилия, имя воспитанника</i>																
<i>Критерии оценки</i>																
Музыкальность																
Эмоциональность																
Творческие проявления																
Внимание																
Память																
Подвижность (лабильность) нервных процессов																
Координация, ловкость движений																
Гибкость, пластичность																

Сформированы 
Частично сформированы 
Не сформированы 

