

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 5 «Колокольчик»
(МБДОУ «Детский сад № 5»)**

ул. Шверника, д.20, г. Саров Нижегородской области, 607189
Тел.: (83130) 7-73-75; E-mail: ds5_sar@mail.52gov.ru; <http://ds5sarov.dounn.ru/>
ИНН/КПП 5254029757/525401001

ПРИНЯТА:

решением педагогического совета
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МБДОУ «Детский сад № 5»
от 31.08.2023 г. № 182 - п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности музыкального руководителя**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Колокольчик»

Разработчик: музыкальный руководитель Лимонова И.И.

г. Саров
2023 г.

	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики для разработки Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.2.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	10
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	13
2.1.1	Художественно-эстетическое развитие	13
2.1.2	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) с другими образовательными областями	15
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	29
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	31
2.7	Рабочая программа воспитания	32
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	33
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	34
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	42
3.5	Кадровые условия реализации Программы	43
3.6	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	43
3.7	Календарный план воспитательной работы	47
	IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	47

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Колокольчик» (далее – Рабочая программа) – разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Колокольчик»

Рабочая Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей этого возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части (инвариантной) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Рабочей программы обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение ребенка к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина, в основу которой положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Объем обязательной части Рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для детей дошкольного возраста,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Рабочей программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Рабочей программы; характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по образовательных области художественно-эстетическое в соответствии с

Программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Рабочей программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Рабочей Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Рабочей Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок для детей, календарный план воспитательной работы.

1.1.1 Цель и задачи реализации Рабочей программы

Обязательная часть Программы:

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи:

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
 - развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Обязательная часть Программы

В соответствии со Стандартом, Программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым

до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;

принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социо- культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;

принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

принцип народности (К. Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

Принципы ФГОС дошкольного образования:

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

Сотрудничество организации с семьёй означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

1.1.3 Значимые характеристики для разработки Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 лет Возрастные особенности детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

Характеристика возрастных возможностей музыкального развития воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

На четвертом году жизни ребенка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных (кошки, собаки), игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, то есть обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы служить основой дальнейшего музыкального образования (воспитания, обучения и развития) дошкольника.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная и плясовая).

Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, малыши обычно так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов. Поэтому они до-

вольно легко, в непринужденной обстановке, осваивают музыкально дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У ребят могут успешно развиваться музыкально сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки.

Однако необходимо помнить, что пока еще произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Характеристика возрастных возможностей музыкального развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной), причем он любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара.

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своем доме), так как он способен сопереживать настроению и содержанию музыки, соотносящихся с его собственным опытом. В этом случае ребенок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений. Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события. На пятом году иллюстрация все еще нужна для качественного восприятия характера и содержания музыки.

В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным изображением содержания музыки.

В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

Поскольку у ребенка пятого года отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Таким образом, у детей данного возраста имеются потенциальные возможности для дальнейшего приобщения к слушанию высокохудожественных музыкальных произведений, соответствующих возрастным возможностям.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4—5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Характеристика возрастных возможностей музыкального развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком. Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему немзыкальные компоненты, эмоционально реагирует на нее. При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

Характеристика возрастных возможностей музыкального развития воспитанников старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. Ребенок избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор.

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны.

Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развитый музыкальный слух;
- память;

- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;
- способности к творчеству.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования на седьмом году у большинства детей прекрасно развиты музыкально-сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой — постоянным упражнением органов слуха, прежде всего в процессе тренировки их во время музыкально-дидактических игр и упражнений, а также во время восприятия музыкальных произведений.

Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (баранные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

Учет особенностей социального окружения МБДОУ

Особенности	Характеристика региона	Выводы и рекомендации
Культурно-исторические	<p>В городе Саров сегодня насчитывается 53 памятника истории и культуры, входящих в комплекс Свято-Успенского мужского монастыря - Саровская пустынь и 9 памятников природы:</p> <p>"Эрзянское священное урочище Кереметь", "Саровские Серебряные ключи", "Дальняя и ближняя пустынка", "Заливной луг", "Монастырский пруд Протяжка", "Монастырский пруд Варламовский", "Монастырский Шилокшанский прудок", "Монастырское урочище Филипповка", "Монастырское урочище Сысовский Кордон"</p> <p>В городе функционирует 5 музеев, художественная галерея (Краеведческий музей, Музей народной игрушки)</p>	<p>При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо включать разнообразные городские фестивали для детей дошкольного возраста «Пасхальный колокольчик»; -городской проект «Серафимовские дни»; - конкурсы детского рисунка «Душа Сарова – Отче Серафиме»;</p>
Социальные	<p>Социальное партнерство МБДОУ «Детский сад № 5» с МКУК «ЦГДБ им. Пушкина», Художественной галереей, Музеем народной игрушки, МБОУ ДОД СЮН, Драматическим театром, ДШИ №2, ДШИ, Кукольным театром «Кузнечик», МБУК «ЦГБ им.Маяковского», Историко-краеведческим музеем, Кукольный театром «Мир сказки»</p>	<p>Организация социального партнерства ДОУ с семьей и с учреждениями, осуществляющими деятельность в сфере культуры, создает условия для художественно-эстетического и творческого развития дошкольников. Социальный и национальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия МБДОУ с семьей, использовать при этом семейный опыт</p>

	<p>Градообразующим предприятием г.Саров является Российский федеральный ядерный центр - Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики РФЯЦ-ВНИИЭФ крупное, динамично развивающееся предприятие с широким спектром видов деятельности, на котором трудятся специалисты по 450 специальностям и рабочие более чем по 300 профессиям. 80% родителей воспитанников нашего МБДОУ являются работниками ядерного центра.</p>	<p>воспитания, культуру, быт, традиции народов при формировании эстетического вкуса, освоения истории и культуры народов России, малой Родины. Семейные и национальные традиции накладывают свой отпечаток на воспитание, как в семьях воспитанников, так и в стенах дошкольного учреждения. Особенности быта, традиционные праздники жителей города, мероприятия, проводимые РФЯЦ ВНИИЭФ включаются в циклограмму образовательной деятельности в МБДОУ. Воспитанники ДОУ участвуют в традиционных праздниках города: «Масленица», «День Победы», «День защиты детей» и др. Поддерживаются семейные традиции: в МБДОУ проводятся досуги, совместные посиделки, праздники.</p>
--	--	---

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть Программы

Соответствует образовательной Программе МБДОУ «Детский сад № 5» п.1.3.2

1.2.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Обязательная часть Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в целях получения педагогами обратной связи в процессе взаимодействия с воспитанниками, нацелена на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Анализ индивидуального развития воспитанников в форме педагогической диагностики проводится для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории; оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, учет критериев и показателей

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение, осуществляемое при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

При оценке индивидуального развития воспитанников соблюдаются следующие основополагающие принципы: критериям развития ребенка не присваивается числовая характеристика; индивидуальные достижения воспитанников не сравниваются между собой.

При проведении педагогической диагностики используются диагностические таблицы, содержащие перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников

Фиксация показателей развития выражается в словесной форме: сформирован (С), в процессе реализации (точка роста).

Фиксация показателей развития осуществляется в начале и в конце учебного года.

На основании анализа результатов педагогического мониторинга оформляется индивидуальная траектория развития каждого воспитанника. Описание индивидуального развития осуществляется в безоценочной форме. Карты содержат способы осуществления углубленной индивидуальной работы с ребенком по результатам анализа мониторинга и имеющихся у ребенка ярко выраженных интересов и склонностей.

Примерный перечень применяемых методик

Методы	Методика	Возраст
--------	----------	---------

Игровая ситуация, беседа, слушание, пение Наблюдение за свободным общением со взрослыми и сверстниками.	Методика выявления уровня развития музыкальности/Э.Костина	3-7 лет
--	--	---------

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Цель и задачи диагностики

Цель: определение степени реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».

Задачи:

- определить степень реализации программных задач по формированию у детей эмоциональной отзывчивости на переживания окружающих, поступки людей разных времён и поколений;
- выявить динамику духовно-нравственного воспитания ребёнка для выстраивания дальнейшей работы с детьми.

Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга)

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет.

Диагностика проводится педагогами групп ДОО. В случае необходимости к диагностике может быть привлечен музыкальный руководитель

Диагностический инструментарий

1. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности.

2. Итоговые занятия.

3. Игровые упражнения, направленные на развитие следующих умений:

- Распознавать свои чувства;
- Понимать настроение и желание окружающих;
- Слушать собеседника.
- Общаться без слов.

4. Проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать её.

Варианты ситуаций

- Передача характера изображаемого персонажа;
- Усвоение правил поведения в сложных ситуациях;
- Формирование адекватных форм поведения;

Приём ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Продуктивный вид деятельности — рисование.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть Программы:

Соответствует образовательной Программе МБДОУ «Детский сад № 5» п. 2.1.4

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Возраст	Методическое обеспечение
3-4 года	<p>Музыкальная деятельность - Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА» 2018 - Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа. – Издательство «Учитель», г. Волгоград, 2014 .</p> <p>Театрализованная деятельность - Маханева М.Д. Театрализованная деятельность в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001</p> <p>Культурно-досуговая деятельность О. В. Ткачева. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте.</p>
4-5 лет	<p>Музыкальная деятельность - Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА» 2018 - Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. – Издательство «Учитель», г. Волгоград, 2014 г.</p> <p>Театрализованная деятельность - Маханева М.Д. Театрализованная деятельность в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ</p>

	«Сфера», 2001
	Культурно-досуговая деятельность О. В. Ткачева. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте.
5-6 лет	Музыкальная деятельность - Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА» 2018 - Лысова Е.А, Луценко Е.А., Власенко О.П. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа. – Издательство «Учитель», г. Волгоград, 2014 г.
	Театрализованная деятельность - Маханева М.Д. Театрализованная деятельность в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001
	Культурно-досуговая деятельность Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009. Судакова Е.А. Альбом «Где живет музыка». – Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду
6-7 лет	Музыкальная деятельность - Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа. – Издательство «Учитель», г. Волгоград, 2014 г.
	Театрализованная деятельность - Маханева М.Д. Театрализованная деятельность в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001
	Культурно-досуговая деятельность Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009. Судакова Е.А. Альбом «Где живет музыка». – Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

2.1.2. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) с другими образовательными областями

Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Безопасность:</i> формирование основ безопасности на музыкальном занятии, в процессе подвижных игр, совместной деятельности педагога и детей; навыков здорового образа жизни, потребности в движении.</p> <p><i>Социализация:</i> формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, приобщение к ценностям музыкальной культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p> <p><i>Развитие речи:</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и музыкального совершенствования; игровое общение в процессе театрализованных, дидактических и подвижных игр.</p> <p><i>Самообслуживание:</i> воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование бережного отношения к личным вещам. Накопление опыта двигательной активности, овладение навыками ухода за музыкальным инвентарем и одеждой.</p>
Познавательное развитие	Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира - знакомство с музыкальными произведениями, знакомство с театрализованной деятельностью. Сенсорное развитие.
Физическое развитие	<p>«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитания культурно-гигиенических навыков (опрятность); • формирования начальных представлений о здоровом образе жизни (знание частей тела, бережное отношение к здоровью). <p>«Физическая культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> • накопления и обогащения двигательного опыта детей под музыку (овладение основными движениями); • формирования у воспитанников потребности в двигательной активности.
Речевое развитие	<i>Чтение художественной литературы:</i> использование художественных произведений, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме. Расшире-

	ние словарного запаса. Культура речи. Искусство декламации.
Художественно-эстетическое развитие	<p>« Приобщение к искусству»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к народному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному); • Формирование элементарных представлений о различных видах искусства. <p>« Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (показ репродукций с музыкальным сопровождением)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Обязательная часть Программы:

В ДОУ используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы обучения.

Основной формой организации обучения является *занятие*. Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой. В режиме дня каждой группы определяется время проведения организованной образовательной деятельности в соответствии с требованиями действующих санитарных правил. Образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной работы: ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, конструирование, изобразительная деятельность, музыкальное и физическое развитие.

Требования к организации занятий

Гигиенические требования:

- занятия проводятся в чистом, проветренном, хорошо освещенном помещении;
- не допускается переутомление детей во время занятий;
- необходимо предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на протяжении одного занятия,

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач занятий;
- творческое использование при проведении занятий всех дидактических принципов в единстве;
- определение оптимального содержания занятий в соответствии с Программой и уровнем подготовки детей;
- выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения в зависимости от дидактической цели занятий;
- обеспечение познавательной активности детей и развивающего характера занятий;
- рационального соотношения словесных, наглядных и практических методов;

Систематическое осуществление контроля за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения занятий;
- четко определить цель и дидактические задачи занятий;

- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении занятий.

Занятия проводятся в системе и связаны с повседневной жизнью детей (опыт, приобретенный на занятиях, используется детьми в свободной деятельности). В организации процесса обучения используется интеграция образовательных областей и видов деятельности, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Формы и методы работы с детьми с 3 до 7 лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей:
3-4 года	Занятие. Упражнения и игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Рассматривание. Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Выставки.	Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта. Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам. Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Музыкальные подвижные игры. Совместное пение.	Игры. Рассматривание. Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность. Игра на детских музыкальных инструментах.

<p>4-5 лет</p>	<p>Занятие. Наблюдение. Дидактические игры. Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Дидактические игры. Совместное пение. Коллекционирование. Проектная деятельность. Выставки. Игра на детских музыкальных инструментах. Посещение театра.</p>	<p>Упражнения и игры. Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы). Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Пение детских песен. Музыкальные подвижные игры.</p>	<p>Игры. Рассматривание. Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность. Театрализованные игры.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Занятие. Наблюдение. Беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр. Праздники, развлечения. Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры. Посещение театра, выставок, музеев.</p>	<p>Упражнения и игры. Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы). Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Пение детских песен. Музыкальные подвижные игры.</p>	<p>Рассматривание. Игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Совместное пение. Театрализованные игры.</p>

<p>6-7 лет</p>	<p>Занятие. Наблюдение. Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, создание макетов и их оформление; предметов для игр. Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры. Проектная деятельность. Выставки. Посещение театра, выставок, музеев.</p>	<p>Ситуативный разговор. Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности. Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Музыкальные подвижные игры Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.</p>	<p>Рассматривание. Игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Совместное пение. Театрализованные игры</p>
-----------------------	--	---	--

<p>Методы и приемы</p>		
<p>Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ воспитателя.</p>	<p>Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово.</p>	<p>Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета</p>

<p>Виды деятельности</p>	
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>- восприятие музыки; - исполнительство (вокальное, инструментальное) – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; - творчество (вокальное, инструментальное) – пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p>

Применение образовательных технологий и методик обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка.

Название технологии	Применение в практической деятельности
Технология мнемотехники (для детей 3-7 лет)	Схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.
Технология проблемного обучения (для детей 3-7 лет)	Основана на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций.
Технология развивающего обучения (для детей 3-7 лет)	При обучении по данной технологии ребенок самостоятельно приходит к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.
Технология проектного обучения (для детей 3-7 лет)	Реализация проектов в образовательной деятельности с воспитанниками.
Технология создания мини-музеев (для детей 3-7 лет)	- Выявление творческих способностей детей; - расширение представлений о содержании музейной культуры; - создание условий для творческого общения и сотрудничества.
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (для детей 2-7 лет)	- Показ информации на экране в игровой форме, - привлечение внимания детей движением, звуком, мультипликацией; - возможность в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
Социоигровые технологии (для детей 3-7 лет)	Направлены на развитие детей 3-7 лет в игровом общении со сверстниками.

Средства реализации Программы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Художественно-эстетическое разви-	<i>Театрализованная деятельность</i> : ширмы разной высоты, различные кукольные театры (мальчиковый, деревянный и т.п.).

тие	<p>Атрибуты для ряженья: шляпки, косынки, маски и др. <i>Музыкальная деятельность</i>: ксилофоны, маракасы, пианино детское, барабан, бубен, балалайка, неваляшка, молоточек, погремушки, гармошка, деревянные ложки, игрушки-шумелки.</p> <p>Дидактические музыкальные игры.</p> <p>Оборудование музыкального зала. Оборудование изостудии.</p> <p>Конструирование: конструктор ЛЕГО, конструктор «Соты», кубики, мозаика напольная, игрушки для обыгрывания построек, машины легковые и грузовые, строительный конструктор.</p>
-----	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальный уголок</i>: платочки, металлофон, гитара, шумовые инструменты, микрофон, барабан, бубен, балалайка, погремушки, альбом с изображением музыкальных инструментов, дудочка, дидактический материал «Музыкальные инструменты».</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i>: ширма большая и маленькая для настольного и кукольного театра, подиум, разные виды театров: куклы би-ба-бо, театр-конструктор деревянный фланелеграф, книги маски. Оборудование музыкального зала. Оборудование изостудии.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Художественно-эстетическое развитие	<p>Портреты русских композиторов, портреты зарубежных композиторов, набор иллюстраций «Музыкальные инструменты», картотека игр с использованием муз. инструментов</p> <p><i>Музыкальный уголок</i>: детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы-погремушки, ксилофон, металлофон, гитара, барабан, скрипка.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i>: наглядное пособие «Я и мои чувства, настроение, эмоции», Дидактический материал «Мои любимые сказки», пальчиковый театр, набор животных, набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.), фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках, бумажные куклы, костюмы для ряженья, каска, набор масок (животные; сказочные персонажи.).</p>

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Дидактические игры:</i> «Узнай, какой инструмент?», «Узнай песню по картинке», «Ритмическое лото», «Народные промыслы», «Собери узор» и пр.</p> <p>Портреты композиторов, альбом «Музыкальные инструменты», альбом «Посмотри и выполни», альбом «Наши любимые песенки», альбом «Музыкальная палитра»</p> <p><i>Музыкальный уголок:</i> детские музыкальные инструменты: бубен, ксилофон, металлофон, гитара, барабан.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> наглядное пособие «Я и мои чувства, настроение, эмоции», Дидактический материал «Мои любимые сказки», пальчиковый театр, набор животных, набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.), фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках, бумажные куклы, костюмы для ряженья, каска, набор масок (животные; сказочные персонажи, оборудование для теневого театра.</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Формы, способы, методы и средства реализации

Возраст	Совместная деятельность С педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
5 -6 лет	<p>Занятие</p> <p>Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания</p> <p>Этическая беседа</p> <p>Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические)</p> <p>Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания</p> <p>Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.</p>	<p>Образовательные ситуации общения.</p> <p>Разговоры с детьми в ходе режимных моментов.</p> <p>Беседы.</p> <p>Игры.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Разговоры воспитателя с детьми</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно- ролевые игры.</p> <p>Игры с пением,</p> <p>Игры-драматизации,</p> <p>Подвижные игры с текстом.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>

	<p>Экскурсии в музеи, по улицам района</p> <p>Посещение библиотеки</p> <p>Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность)</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Праздники и тематические вечера</p>	<p>по интересам</p> <p>Мнемотехника.</p>	
6-7 лет	<p>Занятие</p> <p>Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания</p> <p>Этическая беседа</p> <p>Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические)</p> <p>Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания</p> <p>Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.</p> <p>Экскурсии в музеи, по улицам района</p> <p>Посещение библиотеки</p> <p>Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность)</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Праздники и тематические вечера</p>	<p>Ситуации общения.</p> <p>Разговоры с детьми в ходе режимных моментов.</p> <p>Беседы.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми.</p> <p>Игры.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Мнемотехника.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры с пением.</p> <p>Игры-драматизации,</p> <p>Подвижные игры с текстом.</p>

<i>Методы и приемы</i>			
Наглядный	Словесный	Практический	Проектный
<p>рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.</p>	<p>беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т. д.</p>	<p>изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т. д.</p>	<p>участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.</p>

Средства обучения и воспитания

<p>Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Старшая и подготовительная группы</p> <p>Дидактические игры «Баю-бай...», «Дай правильный совет», «Дерево доброты», «Закончи сказку», «Зимние и летние виды спорта», «Знаешь ли ты свой город?», «Как я могу помочь маме, папе?», «Как я помогаю дома?», «Ласковое слово», «Настроение», «Наши эмоции», «Одень девицу (молодца)», «От кольчуги до мундира», «Подарки для бабушки, мамы, дочки», «Подарки для дедушки, папы, сына», «Правильно-неправильно», «Раньше и теперь», «Семейные обязанности», «Солдат и техника», «Сопоставь событие и человека», «Узнай по фотографии место в детском саду», «Уроки вежливости», «Уроки этикета», «Хорошо или плохо», «Что лишнее нарисовал художник?», «Что хорошо, что плохо», «Этикет для малышей», «Вспомни пословицы о маме», «Добрые слова», «Историческое лото», «Кто больше назовёт добрых дел», «Объясни пословицу», «Помоги богатырю отыскать дорогу», «Угадай профессию», «Угадай, о ком я говорю», «Узнай и назови орден», Игра-лото «Семья», Лото «Весело- грустно».</p> <p>Альбомы для рассматривания «Мамина работа», «Моя родословная», «Традиции нашей семьи», «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции», «Добро и зло в русских народных сказках», «Достопримечательности нашего города», комплект наглядных пособий «Россия — Родина моя»: — «Негосударственные символы России» ; — «Державные символы России»; — «Природа России»; — «История России»; «Места отдыха для детей», «Любимый район», «Наш детский сад», «Труд взрослых в детском саду», «Летопись детского сада», «Богатыри земли Русской», «История русской одежды», «Знаменитые битвы», «Город вчера и сегодня», «Обычай и традиции русского народа», «Защитники земли Русской», «Александр Невский», «Великие битвы Александра Невского», «Основатель столицы Российской», «День единства», «Детство, юность и зрелые годы М. Горького», «Герои Великой Отечественной войны», «Дети — герои войны», «Полководцы», «Подвиг в тылу», «Животные-санитары», «Города-герои», «Расскажите детям об Олимпийских играх».</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3–7 лет в детском саду и дома.</p> <p>Каждый выпуск содержит материал по отдельной теме: «Паралимпийцы — победа над собой», «Наши знаменитые земляки», «Путешествие по району».</p> <p>Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации: «Моё семейное древо», «Мир эмоций», «Во времена Древней Руси», «Минин и Пожарский», «Сила России в единстве народа», «Александр Невский», «По страницам Великой войны», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Дети — герои войны», «Битва за Берлин», «Преодолей себя!», «Улицы моего района».</p>
--	---

	<p>Мультфильмы «Встречайте бабушку», «Мама для мамонтёнка», «Моя семья», «День рождения бабушки», «Моя мама — волшебница», «И мама меня простит», «Если бы я был моим папой», · Цикл мультфильмов «Простоквашино», «Просто так», «Крепыш», «Мишка-задира», «Подарок для самого слабого», «Алёша Попович и тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Александр Невский. Победа над смертью», «Садко», «Тебе, Москва», «Воробышко», «Мальчиш-Кибальчиш», «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Воспоминание», «Скрипка пионера», «Легенда о старом маяке», «Василёк», «Великая Отечественная».</p> <p>Отрывки из художественных фильмов «Мальчик-звезда», «Викинг», «Александр Невский», «Александр. Невская битва», «Юрий Долгорукий», учебный фильм «Минин и Пожарский», художественный фильм «Минин и Пожарский», «Звезда пленительного счастья», документальный фильм «Страсти по Максиму», «Детство Горького», «Юность Максима», «Хоккеисты», «Голубой лёд», «Вратарь», «Легенда № 17», · «Матч».</p> <p>Для организации бесед используется литература духовнонравственного содержания: произведения В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, М. Горького, А. Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т. д.</p>
--	--

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть Программы:

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Организационная модель педагогического процесса, осуществляемая музыкальным руководителем

Совместная деятельность взрослого и детей			Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития разных видов детской деятельности с учетом интересов детей	Взаимодействие с родителями/социальными партнерами
Непосредственно организованная образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)	Индивидуальная работа	Организация партнерами образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах		
Примерные формы образовательной деятельности				

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:</p> <p>Занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (музыкально-дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные и пр.); • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; • беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание иллюстраций к песням, просмотр видеоматериалов музыкального и театрального содержания; • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами музыкальной образовательной области; • двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной музыкально-образовательной деятельности в первой половине дня; 	<p>Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие музыкально-ритмическую, игровую, двигательную активности детей</p>	<p>совместные вечера досуга, развлечения, праздники, родительские собрания, консультации, родительский уголок, интернет-страничка, активные формы взаимодействия (семинары-практикумы, круглый стол, трансляция семейного опыта воспитания, участие семей в праздниках, досугах, спектаклях, интернет-конкурсах, вовлечение в проектную деятельность), участие родительской общественности в жизни группы; участие в городских спортивных и культурных мероприятиях, мероприятиях в рамках социального партнерства и т.д.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хороводные подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • сюжетно-ролевые игры; <ul style="list-style-type: none"> • слушание музыки (ИКТ) • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами музыкальной образовательной области; 		

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности. В культурных практиках необходимо создать атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Для детей дошкольного возраста (3-7) ряд видов деятельности, направленные на взаимодействие с воспитателями и детьми. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания музыкально-творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, концерта.

□ Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте), экскурсии, спектакли, концерты.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белюсова (от 5 до 7 лет)

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. Трудно переоценить воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка. Именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения. В этом возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если учебная деятельность сочетается с игрой.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность застенчивых детей. Игра выполняет коммуникативную функцию, учит детей общению между собой и с взрослыми.

Игр существует множество. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры.

Близки к сюжетно-ролевым играм **инсценировки** произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое программой. Все они невелики по объёму. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются **просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов.**

Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в **различных видах творческой деятельности**, создавая рисунки, аппликации, поделки — с увенчаны к праздникам и историческим датам. творческая деятельность детей способствует развитию их воображения и фантазии, а также закреплению пройденного материала.

творческие работы детей, как правило, объединены какой-либо темой: «Моя семья», «Древо семьи», «Защитники земли Русской», «Подвиг народа бессмертен!», «Я выбираю спорт!» и др.

При подготовке и организации **тематических праздников** используются практически все перечисленные формы работы с детьми. Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть Программы:

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

В развитии детской музыкально-творческой инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к миру музыки, к миру искусства, стремление к получению новых знаний и умений в музыкальной и театрализованной деятельности;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов музыкальной и театрализованной деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач в музыкально-творческой деятельности, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи в музыке и театрализованной деятельности, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, малоактивных, не эмоциональных, равнодушных к звучанию музыки, склонных не завершать начатую музыкальную игру, инсценировку песни или драматизацию сказки:
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает например,
- новизна музыкального или театрализованного репертуара, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных музыкально-творческих самостоятельных действий,

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белюсова (от 5 до 7 лет)

В поддержке детской инициативы большую роль играет:

Обогащение РППС в мини-музее «Русская изба», что способствует созданию творческих ситуаций в познавательной, в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде.

Приемы:

- Наводящие вопросы: «Для чего использовался этот предмет?», «Существует ли этот предмет в современном мире и чем его можно заменить?»;

-Ситуации: «Я-экскурсовод», «Я-коллекционер и хранитель музейных ценностей».

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Обязательная часть Программы:

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Общепризнано, что семья является мощным фактором музыкального развития ребенка. В семье продолжается самостоятельная музыкальная деятельность детей. Родители видят успехи ребенка в музыкальной деятельности и стараются обеспечить его пособиями, сходными с теми, которые имеются в детском саду. Для родителей организуются тематические консультации по данному вопросу, на которых их знакомят с образцами пособий и их функциональным назначением.

Информационный фактор в работе с семьей представлен и в виде музыкального и поэтического репертуара, а также консультаций на темы, касающиеся музыкально-творческого развития детей в семье, что позволяет родителям также быть в курсе музыкального образования детей.

Формы работы с семьей по вопросам создания музыкально-творческой среды организованы в двух направлениях:

1. Музыкальное просвещение родителей;
2. Вовлечение их в совместную музыкальную деятельность.

Музыкальное просвещение родителей: участие музыкального руководителя в родительских собраниях, дни открытых дверей, индивидуальные консультации, наглядная информация для родителей (газеты с музыкальных мероприятий, фотовыставки и т.д.), фотоальбомы «В мире прекрасного» (о семейном музыкально-творческом воспитании детей), рекомендации родителям по слушанию музыкальных произведений.

Вовлечение родителей в совместную музыкальную деятельность: совместные тематические музыкальные занятия, праздники и развлечения родителей с детьми, выставки музыкально-дидактических игр для родителей, выставки совместных работ ребенка с его родителями «Рисуем музыку», лучший самодельный детский музыкальный инструмент, лучший семейный музыкальный ансамбль (семейный концерт «Музыкальные встречи»).

- знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей через уголки для родителей, индивидуальные беседы, встречи с работниками музыкальной школы, центра дополнительного образования и др.;
- раскрывать возможности музыки как средства всестороннего развития ребенка-дошкольника, а также как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;
- привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, встречи в «Музыкальной гостиной»);
- организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера;
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры;
- совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, театры, музеи.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством ИКТ

ИКТ – технологии позволили нам изменить условия взаимодействия педагога с родителями (законными представителями). Проведение педагогических мероприятий (родительских собраний, консультаций, тренингов и т.д.) с использованием мультимедийной техники является современной формой информирования и консультирования, позволяющей представить материал красочнее, информативнее и увлекательнее, помогает выделить его основные аспекты и дает возможность их проиллюстрировать. Нами используются мультимедиа – презентации (содержат текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, видеофрагменты и анимацию).

Взаимодействие с родителями через сайт ДОУ и социальные сети «ВКОНТАКТЕ»

На сайте ДОУ и в сообществе детского сада в социальных сетях «ВК» родители (законные представители) могут познакомиться с планами работы, узнать о проводимых мероприятиях, получить консультацию, найти ссылку на другие полезные сайты и полезную литературу. На форуме могут задать свой вопрос, обсудить проблему. Очень важно, что с информацией на страницах сайта родители (законные представители) имеют возможность познакомиться в удобное для них время и получить ответ в удобной для них форме.

Нами систематически проводится мониторинг среди родителей (законных представителей) на удовлетворенность качеством образовательных услуг и оказанием дополнительных образовательных услуг детям.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белюсова (от 5 до 7 лет)

Формы работы с родителями:

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- Лекторий для родителей.
- Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов.

· Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы Работа музыкального руководителя с детьми с признаками одаренности

Виды одаренности	Составляющие	Как проявляются	Методы работы
Творческая одаренность	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух	<ul style="list-style-type: none"> - участие в фестивалях, конкурсных программах и проектах на местном, муниципальном уровнях; - подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду. Подбор музыкального репертуара Работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения роли, песни. Создание педагогических условий: <ul style="list-style-type: none"> · разработать метод выявления детей с выраженной музыкальностью · осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память	
Психомоторная одаренность	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память	

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Мероприятия музыкального руководителя по ККР с часто болеющими детьми

Основные направления и задачи оздоровительной работы с часто болеющими детьми (далее – ЧБД) в ДОУ

Профилактические:

Выполнение санитарно-гигиенических требований к режиму пребывания ребенка в ДОУ, включая индивидуальные рекомендации соответственно текущему состоянию здоровья ребенка (перенесенное заболевание, долгое отсутствие в детском саду и пр.).

Соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ (продленный дневной сон, регулярные закаливающие процедуры (не прекращать после ОРВИ, а только снизить интенсивность), дотация фруктов и овощей по сезону, в том числе лука и чеснока; Формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия.

Совершенствование навыков владения детей игровым самомассажем биологически активных точек.

Обучение видам дыхательной гимнастики и дыхательных упражнений. Коррекционные:

Укрепление жизненной емкости легких.

Улучшение эмоционального состояния.

- Музыкальные досуги, развлечения;

Педагоги при организации работы с часто болеющими детьми должны соблюдать следующие *требования*:

давать часто болеющим детям посильные задания, зная, что они справятся с их выполнением;

предлагать быть ведущим только в знакомой подвижной игре;

привлекать часто болеющих детей к участию в музыкальных праздниках, заранее подбирая адекватные задания;

проводить с часто болеющими детьми индивидуальную работу, предлагать индивидуальные развивающие задания по освоению техники разучиваемых упражнений;

часто болеющим детям не рекомендуется давать двигательные задания типа «Кто быстрее?», «Кто больше?» и т.д.;

содержание занятия и физическая нагрузка должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности и состоянию здоровья детей, индивидуальным особенностям часто болеющих детей.

2.7. Рабочая Программа воспитания

Соответствует Образовательной Программе МБДОУ «Детский сад № 5» п.2.7.

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники ОО, в том числе и музыкальные руководители:

- обеспечивает занятие обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д.);
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;
- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;

– организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы Сопровождение образовательного процесса музыкальным руководителем

Компетенции музыкального руководителя :

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка, через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белюсова (от 5 до 7 лет)

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

психолого-педагогические, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС музыкального зала и группы учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной Программы РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности.

В группах для детей от 3 до 7 лет предусматривается комплекс из 12 центров детской активности, в том числе:

Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации рабочей программы музыкального воспитания

Блок пособий, побуждающий к восприятию музыки:

- аппаратура для воспроизведения детского разучиваемого репертуара и для проведения режимных моментов

- детские музыкальные инструменты: духовые (дудочка, флейта), ударные (барабан, бубен, треугольник, металлофон, ксилофон), ударно-клавишные (фортепиано), ударные, не имеющих звукоряда: стучащего тембра (деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, палочки, звенящего тембра (треугольник, тарелки, колокольчик, бубенцы), шуршащего тембра (маракасы, погремушки, коробочки);
- «Музыкальный конструктор» Э.П.Костиной: карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танцев, ритмического рисунка музыки, мелодии песни, с изображением эмоций.
- музыкально-дидактические игры: «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать», «Веселые гармошки», «Ритмическое лото» и др.
- самодельные деревянные поделки, приближающиеся к русским народным инструментам

Блок пособий, побуждающий детей к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана с содержанием разучиваемых песен, осваиваемых игр, танцев, плясок
- дидактические пособия: нотный стан с нотами или фигурками на липучках, «передвижка» с пуговицами
- комплект из 7 кубиков, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Блок пособий, побуждающий детей к музыкально-творческой деятельности:

- неозвученные балалайки, гармошка и клавиатура фортепиано с нотами
- элементы ряжения: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек
- детские музыкальные инструменты-игрушки
- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинке», домино «Придумай песню», «Музыкальное лото»

наглядный материал: «Времена года», «Музыкальные инструменты», «Моя Родина-Россия», «Семья», «Памятники искусства России», портреты композиторов.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Развивающая предметно-пространственная среда, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок. Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале, кабинете педагога -психолога.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды мини-музея «Русская изба»

В мини – музее «Русская изба» воссоздана обстановка с элементами внутреннего убранства русской избы (стол, лавки, печь, рукомойник, люлька). В нем представлено региональное искусство Нижегородской области традиционными промыслами и ремеслами: хохломская роспись; семёновская роспись; полховско-майданская роспись; городецкая роспись; городецкая резьба по дереву; гончарный промысел; берестяной промысел и лозоплетение, предметы народного быта; памятники культуры подлинные и представленные в муляжах, макетах; иллюстрации, карты, схемы; литература научная и художественная, детская; аудио и видеозаписи, фотографии; дидактические игры и пособия; образцы детского творчества.

Реализация принципа индивидуализации в развивающей предметно-пространственной среде

Творческие мастерские с выбором форм и методов работы, игры – самоделки, размещение стендов: «Мое настроение», «Наши успехи», «Панорама добрых дел», «Мое творчество», «Мы-помощники», «Чем я сегодня хочу заниматься», «Что я умею делать лучше всего», размещение персональных выставок. Персональные маркеры игрового пространства.

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое и информационное оснащение МБДОУ «Детский сад № 5» соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2., СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, содержанию ФОП и разделу 3, п.п. 3.3. ФГОС ДО.

Созданная образовательная среда МБДОУ «Детский сад № 5»

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей

Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Внешние условия

Близлежащее социальное окружение МБДОУ позволяет сотрудничать с различными общественными организациями и учреждениями: станцией юных натуралистов (МБОУ ДОД СЮН), библиотеками (МКУК «ЦГДБ им. Пушкина», МБУК «ЦГБ им. Маяковского»), художественной галереей, детской школой искусств №2 (ДШИ №2).

Внутренние условия

Наличие помещений, в которых осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования

Материально-технические ресурсы

Функциональная	Психолого-педагогическое назначение	Оснащение

структура		
Отдельный музыкальный зал (здание № 3)	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности, консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей	Пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофон, телевизор, мультимедийная система, различные пособия для образовательных ситуаций: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. Зал эстетически оформлен и оснащен всем необходимым оборудованием: многофункциональная ширма для театрализованных детских постановок с декорациями, которые меняются в соответствии с театрализованными постановками. Костюмы, портреты композиторов.
Помещение мини-музея «Русская изба» (находится в холле 3 этажа здания № 3)	Для проведения образовательных ситуаций, бесед, экскурсий, праздников, досугов тематического характера.	Детская мебель, предметы, представляющие традиционные промыслы и ремесла: хохломская роспись; семёновская роспись; полховско-майданская роспись; городецкая роспись; городецкая резьба по дереву; жбанниковская глиняная свистулька; гончарный промысел; берестяной промысел и лозоплетение, предметы народного быта (печь, чугуны, ступы, короба, посуды); памятники культуры подлинные и представленные в муляжах, макетах; иллюстрации, карты, схемы; литература научная и художественная, детская; аудио и видеозаписи, фотографии; дидактические игры и пособия; образцы детского творчества.
Территория ДОО		Территория ДОО достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. На территории имеются прогулочные участки по количеству групп, оборудованные МАФами, теньевыми навесами для проведения прогулок на открытом воздухе в непогоду. Часть территории ДОО оборудована под физкультурную площадку с мягким покрытием для проведения физкультурных занятий, наблюдений, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей.

Для продуктивной и творческой деятельности детей ДОО в образовательно-воспитательном процессе задействованы следующие технические средства обучения:

- ✓ музыкальный центр- 1 шт
- ✓ телевизор -1 шт;
- ✓ ноутбук – 1 шт

- ✓ принтер – 1 шт;
- ✓ мультимедийный проектор и экран – 1 шт.
- ✓ электронное фортепьяно – 1 шт.
- ✓ синтезатор – 1 шт.

- ✓ Электронная почта ds5_sar@mail.52gov.ru
- ✓ Сайт ДОУ: <http://ds5sarov.dounn.ru>
- ✓ Сообщество «Саров. Детский сад № 5 «Колокольчик» в социальных сетях «ВКонтакте» <https://vk.com/club185316628>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

материально-технические: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеомагнитофона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обязательная часть Программы:

Образовательные области	Методическая литература
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><u>Дошкольный возраст</u> <u>от 3 до 4 лет</u></p> <p>Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Власенко Ольга Петровна, Луценко Елена Анатольевна, Лысова Елена Анатольевна Редактор: Волкова-Алексеева Н. Е. "Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по программе "Детство". ФГОС ДО Издательство: Учитель, 2020 .</p> <p>О. В. Ткачева. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Лысова, Власенко, Луценко: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Младшая группа «Учитель» 2020г.</p> <p>Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой,- СПб.: Детство-Пресс, 2010</p>

Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста «Камертон». Часть 2, дошкольный возраст. Выпуск 1.– Н.Новгород: Талам, 2005.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Судакова Е.А. Альбом П.И.Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
2. Судакова Е.А. Альбом «Где живет музыка». – Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.:Детство-Пресс, 2015

от 4 до 5 лет

Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Власенко Ольга Петровна, Луценко Елена Анатольевна, Лысова Елена Анатольевна

Редактор: Волкова-Алексеева Н. Е. "Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по программе "Детство". ФГОС ДО Издательство: Учитель, 2020 .

О. В. Ткачева. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Лысова, Власенко, Луценко: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Средняя группа «Учитель» 2020г

Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Гогоберидзе А.Г.Детство с музыкой,- СПб.: Детство-Пресс, 2010

Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста «Камертон». Часть 2, дошкольный возраст. Выпуск 1.– Н.Новгород: Талам, 2005.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Судакова Е.А. Альбом П.И.Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
2. Судакова Е.А. Альбом «Где живет музыка». – Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.:Детство-Пресс, 2015

от 5 до 6 лет

Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Власенко Ольга Петровна, Луценко Елена Анатольевна, Лысова Елена Анатольевна

Редактор: Волкова-Алексеева Н. Е. "Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по программе "Детство". ФГОС ДО Издательство: Учитель, 2020 .

О. В. Ткачева. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Лысова, Власенко, Луценко: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Старшая группа «Учитель» 2020г

Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой,- СПб.: Детство-Пресс, 2010

Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста «Камертон». Часть 2, дошкольный возраст. Выпуск 1.– Н.Новгород: Талам, 2005.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Судакова Е.А. Альбом П.И.Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
2. Судакова Е.А. Альбом «Где живет музыка». – Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.:Детство-Пресс, 2015

от 6 до 7 лет

Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Власенко Ольга Петровна, Луценко Елена Анатольевна, Лысова Елена Анатольевна
 Редактор: Волкова-Алексеева Н. Е. "Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по программе "Детство". ФГОС ДО Издательство: Учитель, 2020 .

О. В. Ткачева. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Лысова, Власенко, Луценко: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Подготовительная группа «Учитель» 2020г

Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой,- СПб.: Детство-Пресс, 2010

Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста «Камертон». Часть 2, дошкольный возраст. Выпуск 1.– Н.Новгород: Талам, 2005.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Судакова Е.А. Альбом П.И.Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для

музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
2. Судакова Е.А. Альбом «Где живет музыка». – Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015

Педагогические технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира у детей с применением технологии ТРИЗ, Издательство «Учитель», 2016 2. Сидорчук Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ)-М.: Аркти, 2015 3. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии – СПб.: «Детство-Пресс». 2003 4. Самарина О.А. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками.– СПб.: Детство-Пресс, 2016 5. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013 6. Кузнецова М.Н. "Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ" 2002г. 7. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада – СПб. Детство-пресс, 2015 8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники– СПб.: Детство-Пресс, 2010 9. Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музеи в детском саду». М: Линка-Пресс, 2008
---------------------------	---

Методический комплект пособий для организации летнего оздоровительного периода	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бережнова О.В. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период М.: «Цветной мир», 2014 2. Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период- М.: Центр педагогического образования, 2014 3. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада – СПб. Детство-пресс, 2015 5. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. -М.: ТЦ Сфера, 2015 6. Вострухина Т.В. Планирование работы в детском саду по календарю. -М.: ТЦ Сфера, 2015 7. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 11. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.- М.: ТЦ Сфера, 2015 12. Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. -М.: ТЦ Сфера, 2015 13. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. -М.: ТЦ Сфера, 2015
--	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова (от 5 до 7 лет)

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Обязательная часть Программы:

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
от 3 до 4 лет соответствует п.33.1 ФОП ДО	от 3 до 4 лет соответствует п.33.2 ФОП ДО	от 3 до 4 лет соответствует п.33.3 ФОП ДО	
от 4 до 5 лет соответствует п.33.1 ФОП ДО	от 4 до 5 лет соответствует п.33.2 ФОП ДО	от 4 до 5 лет соответствует п.33.3 ФОП ДО	
от 5 до 6 лет соответствует п.33.1 ФОП ДО	от 5 до 6 лет соответствует п.33.2 ФОП ДО	от 5 до 6 лет соответствует п.33.3 ФОП ДО	от 5 соответствует п.33.4 ФОП ДО
от 6 до 7 лет соответствует п.33.1 ФОП ДО	от 6 до 7 лет соответствует п.33.2 ФОП ДО	от 6 до 7 лет соответствует п.33.3 ФОП ДО	от 7 до 8 лет соответствует п.33.4 ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Реализация Программы «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова (от 5 до 7 лет)

Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации:

«Моё семейное древо», «Мир эмоций», «Во времена Древней Руси», «Минин и Пожарский», «Сила России в единстве народа», «Александр Невский», «По страницам Великой войны», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Дети — герои войны», «Битва за Берлин», «Преодолей себя!», «Улицы моего района».

Мультфильмы

«Встречайте бабушку», «Мама для мамонтёнка», «Моя семья», «День рождения бабушки», «Моя мама — волшебница», «И мама меня простит», «Если бы я был моим папой», · Цикл мультфильмов «Простоквашино», «Просто так», «Крепыш», «Мишка-задира», «Подарок для самого слабого», «Алёша Попович и тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Александр Невский. Победа над смертью», «Садко», «Тебе, Москва», «Воробышко», «Мальчиш-Кибальчиш», «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Воспоминание», «Скрипка пионера», «Легенда о старом маяке», «Василёк», «Великая Отечественная».

Отрывки из художественных фильмов

«Мальчик-звезда», «Викинг», «Александр Невский», «Александр. Невская битва», «Юрий Долгорукий», учебный фильм «Минин и Пожарский», художественный фильм «Минин и Пожарский», «Звезда пленительного счастья», документальный фильм «Страсти по Максиму», «Детство Горького», «Юность Максима», «Хоккеисты», «Голубой лёд», «Вратарь», «Легенда № 17», «Матч».

Для организации бесед используется литература духовнонравственного содержания: произведения В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, М. Горького, А. Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т. д.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадрам, в том числе к музыкальному руководителю, содержится в профессиональном стандарте «Специалист в области воспитания» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 января 2023 г. № 53н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания").

Организация и содержание деятельности музыкального руководителя

Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников

1. Музыкальные занятия
2. Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО и разнообразии форм;
3. Праздники и развлечения;
4. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Основная форма организации образовательной музыкальной деятельности - *музыкальные занятия*:

По количеству участвующих: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, объединённые (с детьми нескольких возрастных групп)

По содержанию: типовое (традиционное), доминантное, тематическое, комплексное, интегрированное.

Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни ДОО

3.6 Примерный режим и распорядок дня в группе

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Образовательный процесс в ДОО организован в соответствии с:

- режимом дня;
- расписанием организованной образовательной деятельности;
- системой оздоровительных мероприятий, включающей режимы двигательной активности дошкольников, системой закаливающих мероприятий.

Режим работы ДОО определяется Положением о режиме дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

Режим работы ДОО – режим полного дня – 12 часов.

График работы:

понедельник — четверг — с 6 часов 30 мин. до 18 часов 30 мин.,

пятница — с 6 часов 30 мин. до 17 часов 30 мин.

Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак № 1	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к завтраку, завтрак № 2	10.00-10.10	10.05-10.15	10.15-10.20	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.50	10.15-12.00	10.20-12.05	10.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Занятия (при необходимости)	-	-	15.50-16.15	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак № 1	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.50	9.15-12.00	9.15-12.05	9.00-12.10
Подготовка к завтраку, завтрак № 2	9.40-9.50	9.45-9.55	9.55-10.00	10.00-10.05
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции ДОУ:
Пение «Утренней песенки»

Концерты «Дети - детям»
Музыкальные сказки в гостях у ребят
Вечер любимых песен
Концерты для кукол (игрушек)
Фотовыставки
Минута тишины (отдыха) – ежедневно
«День именинника»
Итоговые занятия
Акции: «Концерт для пациентов социального центра города»
День открытых дверей

Посещение с концертами Центра обслуживания людей пожилого возраста и инвалидов г Саров.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники и досуги.

Задачи музыкального руководителя и педагогов по организации досугов и праздников для детей:

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники.

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, музыку, мастерить, рисовать и т.д.

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.д.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки).

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызвать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.

Поддерживать увлечение детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Расширять представления детей о традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать знания в жизни.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.

Формировать основы праздничной культуры.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях. Занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и т.д.

3.7 Календарный план воспитательной работы

Соответствует образовательной Программе МБДОУ «Детский сад № 5» п.3.7

Музыкальный руководитель осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ по реализации мероприятий календарного плана воспитательной работы.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая Программа разработана для групп общеразвивающей направленности: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 (8) лет.

Основная цель Рабочей Программы: всестороннее развитие и воспитание детей дошкольного возраста, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги делают акцент на информированность родителей о жизни и деятельности своего ребенка, успешности его развития.

Формы взаимодействия с родителями/социальными партнерами: совместные вечера досуга, развлечения, праздники, родительские собрания, консультации, родительский уголок, интернет- страничка, активные формы взаимодействия (семинары- практикумы, круглый стол, трансляция семейного опыта воспитания, участие семей в праздниках, досугах, спектаклях, интернет- конкурсах, вовлечение в проектную деятельность), участие родительской общественности в жизни группы; участие в городских спортивных и культурных мероприятиях, мероприятиях в рамках социального партнерства и т.д.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает так-

же сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей); разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.