

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Колокольчик»
МБДОУ «Детский сад № 5»**

**ул. Шверника, д. 20, г. Саров, Нижегородская обл., 607189
Тел.: (83130) 7-73-75, E-mail: info@ds5.edusarov.ru, сайт <http://ds5sarov.dounn.ru/>
ИНН/КПП 5254029757/525401001**

ПРИНЯТА:
решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом
МБДОУ «Детский сад № 5»
от 30.08.2023 г. № 182 - п

**Рабочая программа
образовательной деятельности
по музыкальному развитию
в группах общеразвивающей направленности
на 2023 – 2024 учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Рыжова Татьяна Алексеевна**

**г. Саров
2023 г.**

№	СОДЕРЖАНИЕ	
I Раздел. Целевой.		3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.2.	Характеристики возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста	4
2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы		43
II Раздел. Содержательный.		46
2.1.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию	46
2.2.	Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию	48
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	51
2.4.	Перспективное планирование музыкальной деятельности по программе «Детство»	55
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	242
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	242
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	244
III Раздел. Организационный		249
3.1.	Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия	253
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	256
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	258
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	261

I Раздел. Целевой.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию в группах общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., парциальной программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костиной Э.П., планирования работы по освоению художественно – эстетического развития образовательной области по программе «Детство» Е. А. Лысовой, Е. А. Луценко, О. П. Власенко и в соответствии с ФОП ДО.

Цели Рабочей программы являются:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через музыкальную деятельность;
- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Характеристики возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 1,5 до 3 лет.

В музыкальной деятельности у воспитанников раннего возраста возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы. Педагог выполняет движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре. формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Музыкальный руководитель поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 82 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Музыкальный руководитель воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей

отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 83 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Музыкальный руководитель вместе с воспитателями развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность: Рисование.

Слушание. Музыкальный руководитель учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает

умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность: Музыкальный руководитель пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность: 85 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и

козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. В результате, к концу 3 года жизни ребенок: В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет.

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении. У дошкольников только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период они начинают осваивать самостоятельное пение, более осознанно исполняют несложные пляски и игровые упражнения.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного

театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность: 88 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать

условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству.

Музыкальный руководитель подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность: Слушание. Музыкальный руководитель учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после

прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, 91 Федеральная

образовательная программа дошкольного образования - 03 погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок: В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. \

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных

видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.
- учить детей различать средства выразительности в музыке,
- различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

Музыкальный руководитель продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

95 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). **Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.** Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Педагог поощряет проявление активности и творчества. Музыкальная деятельность:**

Слушание.

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;
- использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству.
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине.
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности:

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- владеет элементами культуры слушательского восприятия;
- устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет 100 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 элементарными вокальными приемами;
- чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности:

- реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);

- объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности:

- реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности;
- проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;
- знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства

духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 101 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- 102 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. 103 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно досуговую).

- Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.
- Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.
- Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.
- Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.
- Педагог закрепляет и 104 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишные, ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 107 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Пение.
- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество;
- помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.).
- Формирует 108 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству:

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;
- проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов;
- знает жанры изобразительного и музыкального искусства;
- называет произведения по видам искусства;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- имеет представления о творческих профессиях, их значении;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея;
- выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;
- реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В музыкальной деятельности:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;

- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;
- проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности:

- знает различные виды и формы театрального искусства;
- проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
- активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима);
- пользуется театральной терминологией;
- участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность:

- организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- знает некоторые народные традиции разных народов;
- участвует в объединениях дополнительного образования.

Характеристики возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные

задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания; •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; 110 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность: 111 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в

соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях

сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. 112 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству: Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о

творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). 113 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. с задуманным сюжетом.

Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,

симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 117 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, 118 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет

некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выразить свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в 120 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Результативность освоения Рабочей программы оценивается с помощью целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитанниками дошкольного возраста по музыкальному развитию

Группа раннего возраста

- Эмоциональное развитие воспитанников;
- Передача родителям опыта совместной музыкально-игровой деятельности;
- Умение ребенка общаться в коллективе;
- Развитие слуховых, зрительных, тактильных способностей к восприятию музыки;
- Выявление уровня музыкальных способностей.

Вторая младшая группа

- Слушают музыкальные произведения до конца; различают веселый и грустный характер музыки; различают марш и колыбельную;
- Узнают знакомые песни; поет, не отставая и не опережая других;

- Умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;
- Различают, называют, умеет играть на музыкальных инструментах: бубен, барабан, треугольник, ложки.

Средняя группа

- Различают характер музыки: веселый, грустный и спокойный, задорный; средства музыкальной выразительности; жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш;
- Узнают песни по мелодии; может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения; умеет выполнять танцевальные движения;
- Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

- Различают жанры музыкальных произведений, определяет эмоционально-образное содержание музыки;
- Могут петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Могут ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, умеет выполнять танцевальные движения;
- Умеют играть мелодии на металлофоне.

Подготовительная группа

- Различают жанры музыкальных произведений, определяет эмоционально-образное содержание музыки, форму произведения, жанр вокальной и инструментальной музыки;
- Могут петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально, коллективно;
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения;
- Умеют играть мелодии на металлофоне сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Цели и задачи педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития).

Цель оценки индивидуального развития – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования, в том числе поддержки ребёнка, построения его индивидуальной образовательной траектории в раннем возрасте, индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в дошкольном возрасте;
- оптимизация работы с группой детей.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- продукты детской деятельности;
- специально созданные педагогические ситуации;
- карты индивидуального развития воспитанника, индивидуального образовательного маршрута.

Педагогический мониторинг (оценка индивидуального развития) осуществляется в течение времени пребывания ребенка в ДОУ (исключая время, отведенное на сон). Организуется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Система оценки качества реализации Рабочей программы дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

II Раздел. Содержательный.

2.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию.

Группы раннего возраста с 1,5 до 3 лет

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки с движениями воспитывает внимание, помогает определить настроение героя, формирует эстетический вкус, развивает образное мышление, создает благоприятную атмосферу на занятии.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию чувства ритма, формирует умение играть в ансамбле, знакомит детей с различными характерами, развивает слух, помогает восприятию музыкальных произведений.

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, способствуют развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения, помогают формированию речи.

Игровой массаж, проводимый во время звучания музыки, активизирует все анализаторы коры головного мозга (слуховые, зрительные, тактильные, и обеспечивает ребенку оптимальные условия развития.

Подвижные игры, логоритмика. Подвижные игры развивают основные двигательные навыки, воспитывают концентрацию внимания, помогают развитию координации движений, создают благоприятные условия для работы в коллективе, развивают фантазию, воображение, творческие способности.

Танцы создают благоприятную социальную среду для ребенка, развивают сознание, интеллект малыша, показывают правила поведения в коллективе, помогают научиться - красиво двигаться.

Игры с предметами позволяют воспитанникам войти в любую музыкальную сферу: «домашние животные», «лесные звери», «транспорт», «сказки», «путешествия» ... Они помогают решить социальные вопросы, формируют музыкальное мышление, развивают музыкальную память, способствуют элементарному обучению малыша.

Пение в раннем возрасте — это простейшее интонирование: изображение голосов животных, подпевание звукам природы, подражание сигналам транспорта. Развитие голоса происходит постепенно, главное не торопить малыша, а побуждать его к пению своим показом.

Четвёртый год жизни. 2-я младшая группа

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки. Понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка – внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского – Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными

представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создании оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2. Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию.

Группы раннего возраста с 1,5 до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Обучать игре на музыкальных инструментах.
2. Создавать благоприятную, эмоциональную атмосферу на занятиях.
3. Воспитывать эстетический и музыкальный вкус.
4. Формировать умение слушать музыку.
5. Развивать музыкальные способности (чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, музыкальный слух).
6. Способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей.

Четвёртый год жизни. Вторая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
4. Формировать музыкально-творческое развитие (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями).
5. Формировать у детей культуру слушания родной музыки.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
5. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
6. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
9. Совершенствовать выразительное исполнение и инсценирование родных песен; подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.
10. Развивать умение у детей сочинять мелодии колыбельной песни, плясовой, эмоционально-образно исполнять народные хороводы.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
9. Закреплять умения у детей выразительно исполнять и инсценировать родные песни; подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.
10. Совершенствовать умение у детей сочинять мелодии колыбельной песни, веселой плясовой, эмоционально-образно исполнять народные хороводы.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы и методы работы с детьми с 1,5 до 7 лет

Возраст	Формы работы с воспитанниками		
	Совместная организованная образовательная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе	Самостоятельная деятельность детей:
1,5-3 года	Праздники, досуги. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Музыкальные подвижные игры. Совместное пение.	Игра на детских музыкальных инструментах (погремушки – шумовые музыкальные инструменты).
3-4 года	Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен Дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Музыкальные подвижные игры. Совместное пение.	Совместное пение. Игра на детских музыкальных инструментах.
4-5 лет	Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Дидактические игры. Совместное пение. Игра на детских музыкальных инструментах.	Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Пение детских песен. Музыкальные подвижные игры.	Совместное пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Театрализованные игры.

5-6 лет	Праздники, развлечения. Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Пение детских песен. Музыкальные подвижные игры.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Совместное пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Театрализованные игры.
6-7 лет	Праздники, развлечения. Слушание музыки, обсуждение, беседы. Пение детских песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение. Музыкальные подвижные игры Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Совместное пение. Театрализованные игры.

Методы и приемы работы с воспитанниками.

Наглядные	Рассматривание, наблюдение, образец музыкального руководителя.
Словесные	Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово.
Практические	Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета

Средства реализации Рабочей программы в группах

Группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Музыка	Театральная деятельность: ширмы разной высоты,

	<p>различные кукольные театры (пальчиковый, деревянный и т.п.), куклы би-ба-бо. Атрибуты для ряженья: шляпки, косынки, нагрудные знаки, настольный театр.</p> <p>Музыкальная деятельность: маракасы, шумовые музыкальные инструменты, барабан, бубен, погремушки, деревянные ложки. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей воспитанников.</p> <p>Оборудование музыкального зала.</p>
--	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Музыка	<p>Театральная деятельность: ширмы разной высоты, различные кукольные театры (пальчиковый, деревянный и т.п.).</p> <p>Атрибуты для ряженья: шляпки, косынки, маски и др.</p> <p>Музыкальная деятельность: металлофоны, маракасы, пианино детское, барабан, бубен, балалайка, молоточек, погремушки, гармошка, деревянные ложки, игрушки – шумелки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей воспитанников.</p> <p>Оборудование музыкального зала.</p>

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Музыка	<p>Музыкальный уголок: платочки, металлофон, гитара, шумовые инструменты, микрофон, барабан, бубен, балалайка, погремушки, альбом с изображением музыкальных инструментов, дидактический материал «Музыкальные инструменты».</p> <p>Театральная деятельность: ширма большая и маленькая для настольного и кукольного театра, подиум, разные виды театров: куклы би-ба-бо, театр–конструктор деревянный фланелеграф, книги маски.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей воспитанников.</p>

	Оборудование музыкального зала.
--	---------------------------------

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Музыка	<p>Музыкальный уголок: платочки, металлофоны, гитара, шумовые инструменты, микрофон, барабан, бубен, балалайка, погремушки, альбом с изображением музыкальных инструментов, дидактический материал «Музыкальные инструменты».</p> <p>Театральная деятельность: ширма большая и маленькая для настольного и кукольного театра, подиум, разные виды театров: куклы би-ба-бо, театр–конструктор деревянный фланелеграф, книги маски.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей воспитанников.</p> <p>Оборудование музыкального зала.</p>

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Музыка	<p>Театральная деятельность: наглядное пособие «Я и мои чувства, настроение, эмоции», Дидактический материал «Мои любимые сказки», пальчиковый театр, набор животных, набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.), фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках, бумажные куклы, костюмы для ряженья, каска, набор масок (животные; сказочные персонажи, оборудование для теневого театра.</p> <p>Музыкально - дидактические игры: «Узнай, какой инструмент?», «Узнай песню по картинке», «Ритмическое лото», «Ритмические снежинки», «Музыкальные узоры» и другие.</p> <p>Портреты композиторов, альбом «Музыкальные инструменты», альбом «Посмотри и выполни», альбом «Наши любимые песенки».</p> <p>Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты: бубен, ксилофон, металлофон, гитара, барабан.</p> <p>Оборудование музыкального зала.</p>

**2.4. Перспективное планирование музыкальной деятельности
по программе «Детство» с 1,5 до 7 лет**

**Второй год жизни
Вторая группа раннего возраста**

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«До свиданья лето!»
2 неделя	«Здравствуй, детский сад!»
3 неделя	«Здравствуй, осень!»
4 неделя	«Грибы»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Обогащать слуховой опыт. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Активизировать разнообразные действия детей в связи с содержанием музыки) подпевание, приплясывание, простейшие образные движения)</p>	<p>«Погремушечка» укр.н.м., сл.Дзержинской, «Колокольчик» муз. и сл.Дзержинской</p> <p>«Ах, вы, сени» р.н.п.</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

Пение	<p>Побуждать детей хлопать в ладоши под веселую мелодию, подпевать отдельные слова</p> <p>Стимулировать звукоподражания различным животным</p> <p>Способствовать возникновению первоначальных вокализаций (баю-баю)</p>	<p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Собачка» муз.Раухвергера, сл.Комиссаровой</p> <p>«Танечка, баю-бай» р.н.п., обр.Агафонникова</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Учить выполнять «фонарики»</p> <p>Формировать умение показывать ручки, хлопать, топать</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки</p>	<p>«Фонарики» люб.р.н.м.</p> <p>«Ладушки-ладошки» муз.Иорданского, сл.Каргановой</p> <p>«Стукалка» укр.н.м. обр.Леденева</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Обогащать звуковой сенсорный опыт детей. Приобщать к элементарной музыкально-исполнительской деятельности</p>	<p>«Погремушечка» укр.н.м., сл.И.Дзержинской</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Игровая деятельность	<p>Активизировать движения, игровые действия под музыку. Побуждать воспитанников подпевать.</p> <p>Побуждать хлопать в ладоши под веселую музыку, вращать кистями рук, подпевать «ДА» с окончанием музыки</p>	<p>Игра «Найди колокольчик» муз. И сл. И Дзержинской</p> <p>Игра «Ладосшки» р.н.м., сл. И.Дзержинской</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

Итоговое мероприятие	Создать радостное настроение. Активизировать игровые действия воспитанника под музыку, побуждать к речевому общению. Формировать эмоциональную отзывчивость	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР, РР, ФР
-----------------------------	---	-------------------------------	-----------------

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «От улыбки» муз. Шаинского, сл. Пляцковского, «Облака» муз. Шаинского, сл. Козлова, «Спи, моя радость, усни» муз. Моцарта, сл. Свириденко, «Кошка» муз. Александрова, сл. Н. Френкель

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям. Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам. Развивать слуховое восприятие, воспроизводя высокое и низкое звучание игрушек.

ОКТАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Собираем урожай!»
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	«Я в мире человек»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного и энергичного характера. Вызвать соответствующее	«Как у наших, у ворот» р.н.м. «Марш» муз. Львова-Компанейца	ПР, СКР, РР

	<p>эмоциональное состояние.</p> <p>Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими характер прослушанного муз.материала</p>		
Пение	<p>Развивать интерес к речевой и певческой интонации.</p> <p>Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку спокойного и энергичного характера.</p> <p>Формировать умение выражать ее в движении.</p>	<p>Колыбельная «Разбудим Таню» муз.Тиличевой «Марш» муз.Тиличевой, сл.Шибицкой</p> <p>«Бобик» муз.Ппатенко, сл.Шибицкой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Осваивать ходьбу под пени маршевой песни.</p> <p>Активизировать действия детей с помощью игрушки (флажок)</p> <p>Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топание одной ногой «пружинка»).</p> <p>Содействовать эмоциональной отзывчивости</p>	<p>«Марш» муз.Тиличевой</p> <p>«Ладушки» р.н.п., обр.Фрида</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Осваивать разные действия с погремушкой</p> <p>Познакомить детей с барабаном</p>	<p>«Погремушки» р.н.м., сл.И.Дзержинской</p> <p>«Барабан» муз.Тиличевой, сл.Найденовой</p>	ПР, СКР, РР

Игровая деятельность	Формировать умение различать высокие и низкие звуки Развивать тембровый и звуковысотный слух Слушать высокое и низкое звучание игрушек Игра «Кто пришел к детям в гости», «Что за зверь?»	Игра «Кто пришёл к детям в гости?» Игра «Что за зверь?»	ПР,СКР, РР,ФР
Итоговое мероприятие	Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки Развлечения «Собачка», «Котенок и собачка»	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «От улыбки» муз.Шаинского,сл.Пляцковского, «Облака» муз.Шаинского,сл.Козлова, «Спи, моя радость, усни» муз. Моцарта, сл.Свириденко, «Кошка» муз.Александрова, сл.Н.Френкель «Собачка» муз.Раухвергера, сл.Комиссаровой.

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия детей, вызвать соответствующее эмоциональное настроение. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки и барабан. Внести аудиозаписи с записью марша, колыбельной, плясовой

НОЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Магазин»

2 неделя	«Одежда»
3 неделя	«Перелетные птицы» «Домашние птицы»
4 неделя	«Как природа к зиме готовится?»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и энергичного характера. Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений</p> <p>Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражаниями</p>	<p>«Колыбельная» муз.Тиличеевой, сл.Найденовой</p> <p>«Бубен» муз.Фрида</p> <p>«Танечка, баю-бай» р.н.п., обр.Агафонникова</p> <p>«Вот как мы умеем» муз.Тиличеевой, сл.Френкель</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Обогащать слуховой опыт детей. Побуждать к вокализациям «а» в колыбельной</p> <p>Побуждать детей подпевать песню, сопровождая ее движениями, интонировать слово «да»</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражаниями</p>	<p>«Разбудим Таню» муз.Тиличеевой</p> <p>«Да,да,да» муз.Тиличеевой, сл.Островского</p> <p>«Прокати, лошадка, нас!» муз.Агафонникова, Козыревой, сл.Михайловой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально	Побуждать детей	«Маленькая	ПР, СКР,РР,ФР

<p>- ритмическая деятельность</p>	<p>двигаться под веселую мелодию, осваивать движения: вращение кистями, топтать одной ногой</p> <p>Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Побуждать детей к игровым действиям. Побуждать понимать и передавать движениями содержание песни</p>	<p>полечка» муз.Тиличеевой, сл.Шибицкой</p> <p>«Мы идем» муз.Рустамова, сл.Островского</p> <p>«Мышкина каша» муз. и сл.Картушиной</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Продолжать формировать умение выполнять различные действия с погремушкой. Осваивать различные действия с погремушкой в соответствии с текстом песни</p>	<p>«Погремушки» р.н.м., сл.Дзержинской, «Погремушка» муз. и сл.Картушиной</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Побуждать детей передавать игровые действия (по показу воспитателя)</p> <p>Побуждать воспринимать высокое и низкое звучание колокольчиков</p>	<p>«Где же наши ручки» муз.Ломовой, сл.Плакиды</p> <p>«Найди колокольчик» муз. и сл.Дзержинской</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Побуждать их узнавать музыкальные произведения при помощи знакомых</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>игрушек Побуждать к игровым действиям Игра «Угадай, кто пришел в гости?» Развлечение «Кот и мыши»</p>		
--	---	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Птичка» муз. Попатенко, сл.Найденовой, «Баю-баю» муз.Красева, сл.Чарной, «Полька» муз.Глинки.

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям, движениям под музыку. Развивать их творческие проявления. Внести аудиозаписи с записями колыбельной, марша, плясовой. Внести звучащие игрушки: погремушки, колокольчики, барабан

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Домашние животные и их детёныши»
2 неделя	«Дикие животные и их детёныши»
3 неделя	«Мир вокруг меня -мой дом!»
4 неделя	Новогодний праздник.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать интерес к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого и спокойного характера</p> <p>Побуждать детей слушать знакомые песни.</p> <p>Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими</p>	<p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Спи, мой мишка» муз.Тиличевой, сл.Островского</p> <p>«Барабан» муз.Тиличевой, сл.Найденовой</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

	характер прослушанного муз.произведения		
Пение	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать повторяющиеся звуки и интонации. Побуждать детей понимать содержание песен.	«Кошка» муз.Александрова, сл.Френкель, «Елка» муз.Ппатенко, сл.Найденовой	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей выполнять движения под музыку: покачиваться, выставлять ногу, хлопать в ладоши, притопывать, кружиться Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей. Формировать умение координировать движения с музыкой Побуждать двигаться под музыку. Развивать чувство ритма, координацию движений	Пляска «Ай-да» муз. и сл.Ильиной, обр. Попатенко «Чок да чок» муз.и сл. Макшанцевой «Веселая пляска» муз.Ануфриевой	ПР, СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан)	«Праздник» Ломовой, сл.Мироновой – 1 куплет, «Погремушки» муз.Раухвергера	ПР, СКР, РР

Игровая деятельность	<p>Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам (петушок), слуховое восприятие.</p> <p>Стимулировать у детей звукоподражание крика петушка</p> <p>Побуждать детей к игровым действиям.</p> <p>Формировать интерес к музыкальным играм</p> <p>Игра «Петушок»</p>	<p>Игра «Мячик» муз.Рустамова, сл.Островского</p> <p>Игра «Петушок»</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Приобщить детей к общему радостному настроению</p> <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик</p> <p>Новогодний праздник «Ах, какой веселый праздник!»</p> <p>Развлечение «Пальчик и зайчик»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Птичка» муз.попаченко, сл.Найденовой, «Баю-баю» муз. Красева, сл.Чарной, «Полька» муз.Глинки, «Камаринская» муз.Чайковского –Детский альбом

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Развивать интерес к музыке, играм. Развивать творческие проявления детей. Внести игрушки: мишку, кошку, мячик. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчик.

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема недели
2 неделя	«Зима»
3 неделя	«Мир вокруг меня-транспорт на улицах города»
4 неделя	«Комнатные растения»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Побуждать слушать песню, понимать о ком идет речь.</p> <p>Формировать умение прислушиваться к звучанию барабана. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера</p>	<p>«Петушок» р.н.п., обр.Красева</p> <p>«Барабан» муз.Жубинской, сл.Михайловой</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием.</p> <p>Вызывать певческие и двигательные реакции. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. и сл.Невельштейн, обр.Герчик</p> <p>«Птичка» муз.Попатенко, сл.Найденовой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Побуждать детей к движениям под музыку: хлопать в ладоши «Фонарики», топтать одной ногой, хлопать по коленям</p> <p>Побуждать выполнять простые движения под музыку: ходить бодрым шагом, прыгать, бегать</p> <p>Формировать умение менять движения с изменением характера музыки</p>	<p>«Юрочка» белор. н.м., обр. Александрова</p> <p>«Мы идем» муз.Рустамова, сл.Островского</p> <p>«Стукалка» укр.н.м.</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальн	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, энергичного,	«Барабан» муз.Тиличеевой,	ПР, СКР, РР

ых инструмент ах	зазорного характера Развивать интерес к детским музыкальным инструментам и игрушкам (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на ДМИ	сл.Найденовой «Во саду ли, в огороде» р.н.м.	
Игровая деятельност ь	Побуждать детей к игровым действиям. Развивать творческие проявления детей Побуждать понимать содержание песни, выполнять игровые действия	«Мишка пришел с прогулки» муз. Филиппенко, сл. Макшанцевой Игра «Зайнка» муз. и сл.Картушиной	ПР,СКР, РР,ФР
Итоговое мероприяти е	Создать радостное настроение. Вызвать интерес к явлениям окружающей действительности Побуждать детей узнавать музыкальное произведение, формировать эмоциональную отзывчивость Развлечение «Зимняя прогулка» Развлечение «Чудесный мешочек»	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Охотничья песня» муз.Шумана- Альбом для юношества, «Полька» чешск. Нар. Песня-танец, пер.Викторова, «Колыбельная слона»муз.Дебюсси, «Детский уголок», «Зима» муз.Красева, сл.Френкель.

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Развивать интерес к музыке, музыкально-сенсорные способности, муз.память. Внести игрушки:куклу, птичку, мишку. Внести детские муз.инструменты: барабан, погремушки. Внести аудиоматериал с записями детских народных песенок-потешек.

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Посуда»
2 неделя	«Профессии. Продавец»
3 неделя	«Театр»
4 неделя	Маленький помощник. Армия Родная

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и энергичного характера. Побуждать понимать содержание песен. Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам</p> <p>Побуждать детей различать движения шага и бега. Развивать слуховое восприятие. Побеждать к игровым действиям</p>	<p>«Петушки» муз.Герчик,сл.Френкель</p> <p>«Жучка» муз. Кукловской, сл.Федорченко</p> <p>«Ходим-бегаем» муз.Тиличеевой, сл.Френкель</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Побуждать детей подстраиваться к певческим интонациям педагога. Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки. Побуждать детей понимать содержание песен</p>	<p>«Птичка» муз.Раухвергера, сл.Барто</p> <p>«Петушки» муз.Герчик, сл.Френкель</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Побуждать детей выполнять движения под музыку: выставлять ногу на пятку, переступить с ноги на ногу(топотушки)</p>	<p>«Гопачок» укр.н.м., «Как у наших, у ворот» р.н.м., «Повторяй за мной» нем.н.м., обр.Сауко</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте муз.игрушек: бубен, барабан, погремушка). Осваивать различные</p>	<p>«Ах, вы, сени» р.н.м., «Как у наших, у ворот» р.н.м.</p>	ПР, СКР, РР

	действия с погремушкой		
Игровая деятельность	<p>Побуждать детей к игровым действиям. Развивать умение эмоционально выражать отзывчивость на музыку веселого характера в игре</p> <p>Побуждать выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу, «Фонарики»</p>	<p>«Догони зайчика» муз.Тиличеевой, сл.Островского</p> <p>«Жмурки с бубном» р.н.м., обр.Шутенко</p>	ПР,СКР, РР,ФР
Итоговое мероприятие	<p>Развивать творческие проявления детей, элементарную исполнительскую деятельность. Вызывать положительные эмоции</p> <p>Развлечения «Зайчики и лисичка», «Мы играем в прятки»</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Охотничья песня» муз.Шумана- Альбом для юношества, «Полька» чешск. Нар. Песня-танец, пер.Викторова, «Колыбельная слона» муз.Дебюсси, «Детский уголок», «Зима» муз.Красева, сл.Френкель, «Зайчики» муз.Рожавской

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Развивать музыкально-сенсорные способности, творческие проявления и муз.память. Внести детские муз.игрушки: бубен, барабан, погремушки, колокольчики. Внести игрушки: собачку, птичку, петушка.

МАРТ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Моя мамочка!»
2 неделя	«Книга»
3 неделя	«Весна пришла»
4 неделя	«Деревья, кустарники, садовые посадки»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, подвижного характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера. Побуждать детей движениями передавать бодрый, энергичный характер музыки</p> <p>Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам</p>	<p>«Машина» муз.Попатенко, сл.Найденовой</p> <p>«Марш» муз.Дешеева</p> <p>«Лошадка» муз.Раухвергера, сл.Барто</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р
Пение	<p>Обогащать слуховой опыт. Побуждать детей подпевать песни, произносить нараспев повторные интонации. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях</p>	<p>«Колыбельная» муз.Тиличеевой, сл.Найденовой, «Серенькая кошечка» муз.Витлина, сл. Найденовой, «Птичка» муз.Попатенко, сл.Найденовой</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, топтать одной ногой, притопывать, слегка приседать, махать руками</p> <p>Формировать умение двигаться по кругу, взявшись за руки, менять движение с изменением музыки</p>	<p>«Приседай» эст.н.м.,обр. Роомере</p> <p>«Маленький хоровод» укр.н.м., обр. Раухвергера</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р
Игра на	Развивать элементарную	«На горе-то	ПР,СКР,РР,Ф

детских музыкальных инструментов	исполнительскую деятельность Осваивать ритмическое постукивание по бубну, барабану. Осваивать различные действия с погремушкой	калина» р.н.м. «Ой, лопнул обруч» р.н.м.	Р
Игровая деятельность	Побуждать детей слушать высокое и низкое звучание колокольчиков. Развивать интерес и восприятие музыкальных звуков Развивать интерес к муз.играм. Побуждать к игровой деятельности, движениям под музыку	«Игра с колокольчиками» муз.Держинской Игра «Идет коза рогатая» р.н.м., обр. Туманян	ПР,СКР,РР,Ф Р
Итоговое мероприятие	Развивать музыкально-сенсорные способности. Обогащать слуховой опыт. Развивать умение выразить эмоциональную отзывчивость на музыку в движении и игре Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам Развлечение «Наши погремушки»	Вышеперечисленные композиции.	ПР,СКР,РР,Ф Р

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песня жаворонка», «Полька» муз.Чайковского, - Детский альбом, «Колыбельная» муз.Тиличеевой, сл.Найденовой, «Полька зайчиков» муз.Филиппенко, «Танцы кукол» муз.Шостаковича

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность в музыке. Внести игрушки: кошку, птичку, машину. Внести аудиозаписи с танцевальной и маршевой музыкой. Внести детские муз.игрушки: бубен, барабан, колкольчики.

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Мир вокруг меня» (живой мир)
2 неделя	«Первоцветы»
3 неделя	«Моя семья»
4 неделя	«Народная игрушка»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, подвижного характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера. Побуждать детей движениями передавать бодрый, энергичный характер музыки</p> <p>Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам</p>	<p>«Мышки» муз. А.Жилиского</p> <p>«Зайчики» муз. Ю.Рожавской</p> <p>«Кошка» Ан. Александрова муз. Н. Френкель</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р
Пение	<p>Обогащать слуховой опыт. Побуждать детей подпевать песни, произносить нараспев повторные интонации. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях</p>	<p>«Кошечка» муз. Н.Бордюг сл. Э.Костиной</p> <p>«Машина» муз. Ю.Слонова сл. Л. Башмаковой</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать медленные и плавные движения, способствующие формированию правильной осанки. Развивать чувство ритма, обогащать</p>	<p>«Солнышко» муз.Макшанцевой</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р

	<p>двигательный опыт</p> <p>Побуждать детей выполнять движения под музыку: в парах покачиваться с ноги на ногу, притопывать</p>	<p>«Ай да» сл.и мел.Ильиной, обр. Попатенко</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Побуждать осваивать ритмичные постукивания на барабане. Продолжать осваивать различные действия с погремушкой</p>	<p>«Как у наших, у ворот» р.н.п., обр.Иорданского, «Петушок» р.н.п</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Игровая деятельность	<p>Побуждать к игровым действиям под музыку. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, понимать сюжет игры</p>	<p>«Прогулка и дождик» муз.Раухвергера</p> <p>«Тихо-громко» муз.Тиличеевой, сл.Островского</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Создать у детей радостное настроение. Побуждать к игровым действиям под музыку</p> <p>Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p> <p>Развлечение «Мыши и кот» муз.Лоншан-Друшкевичова</p> <p>Кукольный спектакль «Курочка Ряба»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: Песня жаворонка», «Полька» муз.Чайковского, - Детский альбом, «Колыбельная» муз.Тиличеевой, сл.Найденовой, «Пойду лья, выйду лья» р.н.п., «Белолица-круглолица» р.н.м

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Развивать музыкальную память детей, творческие проявления, музыкально-сенсорные способности. Внести игрушки: мышку, зайку, кошку. Внести муз.игрушки: барабан, колокольчики, погремушки.

МАЙ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Безопасность в природе»
2 неделя	«Насекомые»
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	Мониторинг

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Развивать эмоциональный отклик на музыку: подвижного, бодрого, спокойного характера. Побуждать детей движениям и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки.	«Дождик» р.н.м. обр. В.Фере «Петушок» муз. В.Витлина сл. А. Пассовой «Праздничная» муз. Т. Попатенко сл. Н.Найдёновой	ПР,СКР,РР,Ф Р
Пение	Развивать у детей интерес к певческой деятельности. Побуждать узнавать знакомые песни. Откликаться на знакомые образы. Стимулировать звукоподражание, подпевание окончания фраз.	«Петушок» р.н.п. обр. М.Красева «Птичка» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой «Кошка» муз. Ан Александрова сл. Н.Френкель	ПР,СКР,РР,Ф Р
Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, кружиться, приседать, положив руки на пояс, махать руками, топтать ногой, хлопать в ладоши	«Певучая пляска» р.н.м., обр.Тиличеевой «Приседай» эст.н.м., обр.Рооомере, «Маленький хоровод» р.н.м., обр.Раухвергра	ПР,СКР,РР,Ф Р
Игра на	Развивать интерес к	«Погремушки»	ПР,СКР,РР,Ф

детских музыкальных инструментах	звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру ДМИ	р.н.м., «Ах, вы, сени» р.н.м., «Барабан» муз.Тиличеевой, сл.Найденовой	Р
Игровая деятельность	Формировать умение выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу, «фонарики» Развивать интерес к муз.играм, движениям под музыку	«Жмурки с бубном» р.н.м., обр.Шутенко «Идет коза рогатая» р.н.м., обр.Туманян	ПР,СКР,РР,Ф Р
Итоговое мероприятие	Развивать интерес к театрално-игровой деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик Побуждать принимать участие в игре. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку Театр игрушки «Как будили солнышко» муз.и сл.Картушиной Вечер досуга «Мы играем», игра «Колечки»	Вышеперечисленные композиции.	ПР,СКР,РР,Ф Р

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Русская песня» муз.Чайковского, плясовые наигрыши «Пойду ль я ...», «Во кузнице» и др., «баю-баюшки-баю» р.н.м., «Танцы кукол» муз.Шостаковича

- в утренние часы приема детей;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Развивать восприятие музыки, муз.память, творческие проявления воспитанников. Внести игрушки: петушка, птичку, кошку. Внести аудиозаписи с нар.песнями – потешками. Внести муз.игрушки: бубен, барабан, колокольчики, погремушки.

Примечание - расшифровка обозначения интеграции образовательных областей:
 СКР –социально –коммуникативное развитие;
 ПР–познавательное развитие;
 РР –речевое развитие;
 ХЭР –художественно-эстетическое развитие;
 ФР –Физическое развитие

Третий год жизни
Первая младшая группа

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«До свиданья, лето!»
2 неделя	«Здравствуй детский сад»
3 неделя	«Здравствуй, осень»
4 неделя	«Грибы»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. Активизировать действия ребенка в связи с содержанием музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера	«Ах, вы, сени» р.н.м. «Из-под дуба» р.н.м. «Ладушки-ладошки» Иорданского «Полянка» р.н.м. «Котя-котенька, коток» муз.Лядова, сл. нар.	ПР,СКР,РР,Ф Р
Пение	Формировать элементарные певческие умения:	«Петушок»	ПР,СКР,РР,Ф

	протяжное пение, правильную дикцию. Развивать музыкально-сенсорный слух, воспринимать и различать высокое и низкое звучание	р.н.приб. «Ладушки» р.н.приб. «Осенняя песня» муз. и сл.Мираджи «Да-да-да» муз.Тиличеевой	Р
Музыкально-ритмическая деятельность	Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге. Продолжать упражнять в выполнении простейших плясовых движений. Формировать умение менять движение с изменением текста песни и характера музыки	«Ходим-бегаем» муз.Тиличеевой, сл.Френкель «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, «Гопачок» укр.н.м., «Маленькая полечка» муз.Тиличеевой, Игра «Прятки» р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан», «Вот как мы умеем» муз.Тиличеевой	ПР,СКР,РР,Ф Р
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать осваивать различные действия с погремушкой. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки)	«Погремушки» муз.Раухвергера, «Дождик» р.н.п.	ПР,СКР,РР,Ф Р
Игровая деятельность	Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Воспитывать уважение друг	«Кошка и котята» муз.Витлина, сл.Найденовой	ПР,СКР,РР,Ф Р

	к другу Расширять эмоциональный опыт. Развивать творческое воображение	М-д игра «Угадай, на чем играет кукла Катя»	
Итоговое мероприятие	Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности Вечер досуга «Солнышко и дождик» Театр кукол «Танина птичка» (автор Плакида)	Вышеперечисленные композиции.	ПР,СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «От улыбки» муз. Шаинского, сл.Пляцковского, «Облака» муз.Шаинского,сл.Козлова, «Спи, моя радость, усни» муз. Моцарта, сл.Свириденко, «Песня Чебурашки» муз.Шаинского, сл.Успенского. Русские народные плясовые мелодии

- в утренние часы приема;
- во время прогулки (в теплую погоду)
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Продолжать развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия, вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Внести аудиоматериал с записями русских народных мелодий. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики. Внести игрушки: кошку, котенка, петушка, куклу.

ОКТАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Собираем урожай»
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	«Я в мире человек»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного и энергичного характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Развивать звуковысотный слух. Понимать содержание песен</p>	<p>«Танечка, баю-бай» обр.Агафонникова, «Бобик»муз.Попатенко «Лошадка» муз.Раухвергера, «В огороде мы трудились» муз. Мурычевой, сл.Костиной</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Пение	<p>Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Побуждать подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Учить одновременно начинать и заканчивать пение</p>	<p>«Вот какие мы большие» муз.Тиличеевой, сл.Некрасовой «Птичка» муз.Попатенко, сл.Найденовой, «Праздник» муз.Ломовой, сл.Мироновой, «Дождик» р.н.приб.</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни. Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топать одной ногой. Формировать умение кружиться в парах.</p>	<p>«Приседай» эст.н.м., обр.Роомере «Ладушки-ладошки» муз.Иорданского «Танец зайчиков с морковками» муз.исл. Картушиной</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Игра на детских	<p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие</p>	<p>«Пойду ль я, выйду</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>

Музыкаль- ных инструмент ах	основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте муз.инструментов (бубен, колокольчики, погремушки)	ль я» р.н.м, «Ах, вы сени» р.н.м.	
Игровая деятельност ь	Формировать умение различать динамику. Побуждать к игровым действиям. Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера в игре Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» муз.Тиличевой	«Жмурки с бубном» р.н.м, обр.Шутенко «Тихи-громко» муз. Е.Тиличевой сл.Ю.Островского	ПР,СКР,РР,Ф Р
Итоговое мероприяти е	Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать интерес к игровым действиям. Развивать интерес к движениям под музыку. Развивать творческие проявления детей «Осенины – праздник народных игр» - осенний досуг Вечер досуга «Мы играем» - «Мыши и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова	Вышеперечисленн ые композиции.	ПР,СКР,РР,Ф Р

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «От улыбки» муз.Шаинского,сл.Пляцковского,, «Облака» муз.Шаинского,сл.Козлова,, «Спи, моя радость, усни» муз. Моцарта, сл.Свириденко,, «Песня Чебурашки» муз.Шаинского, сл.Успенского. Русские народные плясовые мелодии

- в утренние часы приема;
- во время прогулки (в теплую погоду)
- перед дневным сном;

- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность в музыке. Воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, колокольчики, погремушки). Внести детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. Внести аудиоматериал с записями детских народных песен-потешек.

НОЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Магазин»
2 неделя	«Одежда»
3 неделя	«Перелётные птицы», «Домашние птицы»
4 неделя	«Как природа к зиме готовится»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Формировать у детей восприятие музыки.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного и спокойного характера.</p> <p>Во время слушания побуждать выполнять звукоподражания.</p> <p>Вызвать радостные эмоции и желание отразить настроение в музыке</p>	<p>«Машина» муз.Волкова,сл.Не красовой</p> <p>«Моя семья» муз. исл.Мурычевой</p> <p>«Золотые листики» муз.Л.Вихаревой</p> <p>«Самолет летит» муз.Тиличевой</p> <p>Русские плясовые мелодии</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
Пение	<p>Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого и спокойного характера. Побуждать подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Учить одновременно начинать и заканчивать пение. Продолжать учить</p>	<p>«Дом» муз.Бордюг, сл.Костиной</p> <p>«Спи, мой Мишка» муз.Тиличевой</p> <p>«Кошка» муз.Александрова, сл.Френкель</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

	звук подражанию «мяу». Изображать маленькую и большую кошку		
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Содействовать эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу.</p> <p>Формировать умение двигаться парами по кругу.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>	<p>«Мы идем» муз. Рустамова, сл. Островского</p> <p>«Певучая пляска» р.н.м.</p> <p>«Ой, летали птички» р.н.м.</p> <p>«Чок да чок» муз. и сл. Макшанцевой</p> <p>«Маленькая полечка» муз. Тиличеевой</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Осваивать приемы игры на бубне.</p>	<p>«Калинка» р.н.м., обр. Ломовой</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м., обр. Волкова</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Игровая деятельность	<p>Формировать умение различать ритм (четверти и восьмые).</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Побуждать к игровым действиям под музыку</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла шагает и бежит» муз. Тиличеевой,</p>	<p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского, сл. Антоновой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю. Островского</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	сл.Островского		
Итоговое мероприятие	<p>Вызвать интерес к игровым действиям.</p> <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик, активизировать действия детей</p> <p>Вечера досуга: Театр игрушки «Петрушка» муз.Рустамова, сл.Островского,</p> <p>Театр игрушки «Прогулка в лес» муз.Витлина, сл.Держинской</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР,СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Птичка» муз.Попатенко, сл.Найденовой, «Баю-баю» муз.Красева, сл.Чарной, «Если добрый ты» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Полька» муз.Глинки, «Все мы делим пополам» муз.Шаинского, сл.Пляцковского

- в утренние часы приема;
- во время прогулки (в теплую погоду);
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки), побуждать их называть. Внести игрушки: куклу, зайку, мишку, лисичку. Внести музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки, аудиоматериал с записями р.н. песен.

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Домашние животные и их дитёныши»
2 неделя	«Дикие животные и их дитёныши»
3 неделя	«Мир вокруг меня – мой дом»
4 неделя	Новогодний праздник.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей

<p>Восприятие</p>	<p>Формировать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p> <p>Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания.</p> <p>Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера</p>	<p>«Цыплята» муз.Филиппенко, сл.Волгиной, «Уточка» муз.Попатенко, сл.Лешкевич</p> <p>«Самолет летит» муз.Тиличеевой</p> <p>«Дед Мороз» муз.Филиппенко</p> <p>«Елка» муз.Попатенко</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отмечать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием.</p> <p>Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении.</p> <p>Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера.</p> <p>Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы.</p>	<p>«Да-да-да» муз.Тиличеевой, сл.Островского</p> <p>«Машенька-Маша» муз.исл.Невельштейн, обр.Герчик</p> <p>«Елка» муз. Попатенко, сл.Найденовой</p> <p>«Дед Мороз» муз.Филиппенко</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.Побуждать детей понимать сюжет игры.Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, топать одной ногой, выполнять «пружинку».</p>	<p>«Ой, летали птички» совр.обработка</p> <p>«Да-да-да» муз.Тиличеевой</p> <p>Игра «Зайчики и лиса» муз.исл.Картушиной</p> <p>«Пляска с погремушкой»</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.	муз.Арсеева,сл.Черницкой	
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан). Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать прием игры на барабане	«Праздник» муз.Ломовой,сл.Мироновой (1 куплет) Оркестр шумовых музыкальных инструментов «Ах, вы, сени р.н.м. «Погремушки» муз.Раухвергера	ПР,СКР,РР,ФР
Игровая деятельность	Формировать умение различать высоту звуков. Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку Муз-дид.игра «Что в коробочке лежит?»	Муз-дид.игра «Птица и птенчики» муз.Тиличеевой, авт.Ветлугина Муз.игра «Догони зайчика» муз.Тиличеевой, сл.Островского	ПР,СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Побуждать детей принимать участие в игре. Вызывать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками. Приобщить детей к радостному настроению. Вечер досуга «В гости к игрушкам» Новогодний праздник	Вышеперечисленные композиции.	ПР,СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Все мы делим пополам» муз.Шаинского,сл.Пляцковского, «Птичка» муз.Попатенко, сл.Найденовой, «Баю-баю» муз.Красева,сл.Чарной, «Если добрый ты»

муз.Шаинского,сл.Пляцковского, «Полька» муз.Глинки, детские песни о зиме, о новогоднем празднике

- в утренние часы приема;
- в игровой деятельности;
- во время прогулки (в теплую погоду);
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (барабан, погремушка), побуждать их называть. Внести игрушки: куклу, зайку, цыпленка, уточку. Внести детские музыкальные инструменты: барабан, погремушки. Внести аудиоматериал с записями народных плясовых мелодий.

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема недели
2 неделя	«Зима»
3 неделя	«Мир вокруг меня-транспорт на улицах»
4 неделя	«Комнатные растения»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, веселого, задорного характера. Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения музыкальных звуков	«Зима» муз.Карасевой,сл. Френкель «Санки» муз.Красева, сл.Высотской, «Ты, канава» р.н.м., обр.Смирновой	ПР,СКР,РР,Ф Р
Пение	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную	«Кошечка» муз.Бордюг, «Корова»муз.Попа тенко,сл.Найденов	ПР,СКР,РР,Ф Р

	<p>отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога</p>	<p>ой, «Зайка» р.н.м., обр.Бабаджан</p>	
<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, легкий бег, кружение.</p> <p>Формировать умение выполнять движения с предметами: отводить правую руку то вправо, то влево, бегать и ходить, подняв руку с ленточкой вверх. Формировать умение выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступая с ноги на ногу, приседать</p>	<p>«Вот как пляшут наши ножки» муз.Арсеева,сл.Черницкой</p> <p>«Поиграем с ленточкой» р.н.м. обр.Тиличевой</p> <p>«Ай да» муз.Ильиной, обр.Попатенко</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
<p>Игра на детских музыкальн ых инструмент ах</p>	<p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен, колокольчики).</p> <p>Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, приемы игры на бубне.</p>	<p>«Как у наших, у ворот»р.н.м., обр.Ломовой</p> <p>«Посею лебеду на берегу» р.н.м., обр.Смирновой</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
<p>Игровая деятельност ь</p>	<p>Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку. Побуждать называть муз.инструменты – игрушки (дудка, барабан). Формировать умение</p>	<p>Муз.игра «Где же наши ручки» муз.Ломовой, сл.Плакиды,</p> <p>Муз-дид.игра «Угадай, на чем играю» муз.Рустамова,</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

	различать высоту звука.	сл.Островского	
Итоговое мероприятие	Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик Кукольный театр «Колобок».	Вышеперечисленные композиции	ПР,СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Охотничья песня» муз.Шумана, «Песенка крокодила гены» муз.Шайнского,сл.Успенского, «Полька» чешск.нар.песня-танец, «Колыбельная слона» муз.Дебюсси, «Дружба» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Зима» муз.Красева,сл.Френкель, «Рондо» муз.Моцарта

- в утренние часы приема;
- в игровой деятельности;
- во время прогулки (в теплую погоду);
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов-игрушек (барабан, погремушка, бубен, колокольчик), называть их. Внести игрушки: куклу, зайку, кошку, корову. Внести детские музыкальные инструменты-игрушки: барабан, погремушки, бубен, колокольчики.

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Посуда»
2 неделя	«Профессии. Продавец»
3 неделя	«Театр»
4 неделя	«Маленький помощник». «Армия родная»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного и спокойного характера.	«Машина» муз.Волковой, сл.Некрасовой, «Спи, мой мишка»	ПР,СКР,РР,ФР

	<p>Побуждать слушать песни, понимать их содержание.</p> <p>Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки.</p>	<p>муз, Тиличеевой, сл. Островского,</p> <p>«Паровоз» муз. Филиппенко, сл. Волгиной</p>	
Пение	<p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз.</p> <p>Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях.</p> <p>Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.</p>	<p>«Птички» муз. исл. Картушиной,</p> <p>«Разбудим Таню» муз. Тиличеевой,</p> <p>«Пирожок» муз. Тиличеевой, сл. Шмаковой</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движение с музыкой и текстом песни.</p> <p>Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку.</p>	<p>«Ладушки-ладошки» муз. Иорданского, сл. Каргановой,</p> <p>Игра «Санки» муз. исл. Сауко</p> <p>«Веселая пляска» р. н. м., обр. Ануфриевой</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен, колкольчики).</p> <p>Осваивать приемы игры на бубне.</p>	<p>«Я на горку шла» р. н. м., обр. Туманян,</p> <p>«Петушок» р. н. приб, обр. Красева</p> <p>«Мы с папой солдаты» авт.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
Игровая деятельность	<p>Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом</p>	<p>«Птички и собачка» р. н. м.,</p> <p>«Ежик и мыши» муз. и сл. Картушиной</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
Итоговое	<p>Вызвать положительный</p>	<p>Театр игрушки</p>	<p>ПР, СКР, РР, Ф</p>

мероприятие	эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре. «Мой папа самый лучший» - досуг.	«Лошадка» муз.Тиличеевой, сл.Френкель, «Прогулка в лес» муз.Витлина,сл.Дзержинской	Р
--------------------	---	--	---

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Охотничья песня» муз.Шумана, «Песенка крокодила гены» муз.Шаинского,сл.Успенского, «Полька» чешск.нар.песня-танец, «Колыбельная слона» муз.Дебюсси, «Дружба» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Зима» муз.Красева,сл.Френкель, «Рондо» муз.Моцарта

- в утренние часы приема;
- в игровой деятельности;
- во время прогулки (в теплую погоду);
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов-игрушек (барабан, погремушка, бубен, колокольчик), называть их. Внести игрушки: куклу, мишку, лошадку, зайку. Внести детские музыкальные инструменты-игрушки: погремушки, бубен, колокольчики. Внести аудио материал с записями детских колыбельных песен

МАРТ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Моя мамочка»
2 неделя	«Книга»
3 неделя	«Весна пришла»
4 неделя	«Деревья, кустарники, садовые посадки»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание.	«Маму поздравляют малыши» муз.Попатенко,	ПР,СКР,РР,ФР

	<p>Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера.</p> <p>Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие</p>	<p>сл.Мироновой, «Мышки» муз.Жилинского, «Слон танцует» муз.Зноско-Боровского</p>	
Пение	<p>Активизировать слуховую восприимчивость.</p> <p>Формировать певческие умения: напевное пение целых слов и фраз, правильную дикцию.</p> <p>Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к интонациям педагога.</p> <p>Побуждать к звукоподражанию.</p>	<p>«Маму поздравляют малыши», муз.Попатенко, сл.Мироновой, «Пирожки» муз.Филиппенко, сл.Кукловской «Собачка» муз. Арсеева, сл. Фадеевой</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки элементарных и плясовых движений.</p> <p>Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни</p>	<p>«Марш» муз.Тиличевой, сл.Шибицкой, «Русская» р.н.м.,обр Ануфриевой, «Веселые матрешки» муз.Слонова, сл.Некрасовой</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен,</p>	<p>«Ладушки» р.н.пр. «Ты, канава» р.н.м.</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

ах	колокольчики). Осваивать различные действия с погремушкой. Осваивать приемы игры на колокольчиках	обр.Смирновой	
Игровая деятельность	Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Муз.игра «Воробушки и кошка» нем.пляс.мел., сл.Ануфриевой, Игра «Догонялки с Мишкой» муз. исл.Картушиной	ПР,СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности Развлечение «В гостях у кукол» Т.Сауко, Вечер досуга «Мы играем».	Вышеперечисленные композиции	ПР,СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Полька» муз.Чайковского, «Чунга-Чанга» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Песня жаворонка» муз.Чайковского, «Колыбельная» муз.Тиличевой, сл.Найдженовой, «Настоящий друг» муз.Савельева, сл.Пляцковского, «Детская музыка» С. Прокофьев, «Детские песни» А. Лядов

- в утренние часы приема;
- в игровой деятельности;
- во время прогулки (в теплую погоду);
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов-игрушек (погремушки, бубен, колокольчик, ложки), называть их. Внести игрушки: мышку, мишку, лисичку, зайку. Внести музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, лодки. Внести аудио материалы с записями детских песен о маме.

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Мир вокруг меня» (живой мир)
2 неделя	«Первоцветы»
3 неделя	«Моя семья»
4 неделя	«Народная игрушка»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого и спокойного характера.</p> <p>Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.</p>	<p>«В лесу», «Кукушка», «Зайка», «Медведь» муз.Тиличеевой</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
Пение	<p>Формировать певческие умения: напевное пение целых слов и фраз, правильную дикцию.</p> <p>Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Формировать умение ритмично пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.</p>	<p>«Умывальная» муз.Александрова, сл.Викторова, «Солнышко» муз.Попатенко, сл.Найденовой, «Песня о весне» муз.исл.Филиппенк о</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Формировать умение выполнять движения с предметами: катать мяч, прыгать с мячом в руках.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение менять движения с изменением музыки и текста.</p> <p>Обогащать двигательный</p>	<p>«Мячи» муз.Ломовой «Топ-хлоп» нем.пляс.мел.,сл.Сауко, «Кулачки» муз.Филиппенко, сл.Сауко</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

	<p>опыт.</p> <p>Развивать координацию рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни</p>		
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (Погремушки, барабан).</p> <p>Продолжать осваивать приемы игра на этих инструментах</p>	<p>«Погремушки» р.н.м., сл.Держинской,</p> <p>«Барабан» муз.Фрида</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Игровая деятельность	<p>Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.</p>	<p>Муз.игра «Прогулка и дождик» муз.Раухвергера,</p> <p>игра «Лягушки и аист» муз. и сл.Картушиной</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Развивать интерес к игровой деятельности.</p> <p>Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре.</p> <p>Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик.</p> <p>Развлечение «Кошка в гостях у ребят».</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Полька» Чайковского, «Песня жаворонка» Чайковского, «Колыбельная» муз.Тиличеевой, «Маленькая ночная серенада» Моцарт, «Фортепианные пьесы для детей» Свиридова

- в утренние часы приема;
- в игровой деятельности;
- во время прогулки (в теплую погоду);
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов-игрушек (погремушки, бубен, колокольчики, ложки), называть их. Внести игрушки: шапочку-маску аиста, мишку, зайку, мячи. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, ложки. Внести аудио материалы с записями детских пьес Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка».

МАЙ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Безопасность в природе»
2 неделя	«Насекомые»
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	Мониторинг

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и веселого характера. Развивать умение понимать содержание песен. Побуждать воспринимать песни контрастного характера.	«Наша Таня громко плачет» муз.Лазарева, сл.Барто, «Веселый музыкант» муз.Лазарева, сю.Волгиной, «Мишка» муз.Лазарева,сл.Барто	ПР,СКР,РР,Ф Р
Пение	Формировать певческие	«Хорошо в лесу»	ПР,СКР,РР,Ф

	<p>умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.</p> <p>Побуждать детей активно подпевать, подстраиваться к певческим интонациям педагога.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие.</p>	<p>муз.Раухвергера</p> <p>сл.Френкель, «Жук»</p> <p>муз.Карасевой, сл.Френкель,</p> <p>«Цветики»</p> <p>муз.Карасевой, сл.Френкель</p>	Р
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять «топотушки», держа друга за руки. Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять движение в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Формировать умение выполнять под музыку: хлопать в ладоши, двигаться легким бегом, выполнять «пружинку».</p>	<p>«Калинка» р.н.м.,обр.Ломовой</p> <p>«Полька» нем.пляс..м., обр.Ануфриевой,</p> <p>«Веселая пляска» р.н.м., обр.Ануфриевой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на различных музыкальных инструментах (колокольчиках, бубне, погремушках).</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на ложках.</p>	<p>«Дождик»р.н.п.,</p> <p>«Ты, канава» р.н.м.обр.Смирновой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Игровая деятельность	<p>Развивать способность детей понимать сюжет игры, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Муз.игра «Мотылек» муз.Рустамова, сл.Островского,</p>	ПР,СКР,РР,ФР

	Развивать внимание, терпение(волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой.	«Игра с бубном» нем.пляс.мел., сл.Сауко	
Итоговое мероприятие	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать интерес, вовлечь в действие спектакля. Вызвать положительный эмоциональный отклик Вечер досуга «Дети-детям», «Теремок» (шумовая сказка),	Вышеперечисленные композиции	ПР,СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Русская песня» муз.Чайковского, «Ежик резиновый» муз.Никитина, сл.Мориц, плясовые наигрыши «Во кузнице», «Пойду лья» и др., «Баю-баюшки,баю» р.н.м., «Танцы кукол» муз.Шостаковича, р.пляс. мелодии

- в утренние часы приема;
- в игровой деятельности;
- во время прогулки (в теплую погоду);
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте муз.инструментов-игрушек (погремушки, бубен, колокольчики, барабан, ложки), называть их. Внести игрушки: мишку, зайку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан, ложки. Внести картинки с изображением скрипки, аудио материал с записями детских песен.

Примечание - расшифровка обозначения интеграции образовательных областей:
 СКР –социально –коммуникативное развитие;
 ПР–познавательное развитие;
 РР –речевое развитие;
 ХЭР –художественно-эстетическое развитие;
 ФР –Физическое развитие.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Мониторинг
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	«Мы живём в России» «Детский сад»
4 неделя	«Моя семья»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера.</p> <p>Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное, различать их оттенки.</p> <p>Продолжать формировать</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Сарафан надела осень» муз. Т. Попатенко сл. И.</p>	ПР,СКР,РР,ФР

	<p>представление о первичном жанре-песне и таких ее видах, как плясовая, колыбельная.</p> <p>Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера.</p> <p>Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе.</p> <p>Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.</p>	Черницкой	
Пение	<p>Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие, ч.кварту, нисходящее движение мелодии от секунда до квинты.</p> <p>Формировать певческие навыки (установку, внимание, сосредоточенность).</p> <p>Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. Формировать на одном дыхании слова и короткие фразы. Обращать внимание детей на правильное исполнение мелодии песни.</p> <p>Передавать в пении веселый, радостный и спокойный характер, точно</p>	<p>«Самолёт» муз. Е. Тиличевой сл. Н.Найденовой</p> <p>«Барабан» муз. и сл. Г.Вихарева</p> <p>«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко сл. Н. Кукловской</p> <p>«Хоровод грибов» муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой</p> <p>«Тучка», «Дождик» сл. и муз. Г. Вихаревой</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р

	воспроизводить ритмический рисунок.		
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Формировать умение согласовывать движения с текстом песни, выполнять простейшие плясовые движения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Выполнять: «пружинку», выставлять ногу на пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом.</p> <p>Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение</p>	<p>«Погуляем» авт. Е. Макшанцева</p> <p>«Разминка» авт. Е. Макшанцева</p> <p>«Матрешки» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой</p> <p>«Кто хочет побегать» литовская народная мелодия обр. Л.Вишкарева</p> <p>«Хоровод грибов» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжить формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушки).</p> <p>Познакомить с новым муз.инструментом(ложки), осваивать способы игры.</p> <p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии</p>	<p>«Игра с погремушками» р.н.п. обр. А. Быканова</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Игровая деятельность	<p>Продолжать формировать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать навыки действия с погремушкой.</p> <p>Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности</p>	<p>«Лошадка» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Аты –баты» русская потешка обр. С. Железнова</p> <p>Музыкально-игровое «Спой своё имя»</p>	ФР,СКР,РР

<p>Творческая деятельность</p>	<p>Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в пении.</p> <p>Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p>Песенное творчество «Пропой свое имя»</p>	<p>«Матрешки» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Пальчикиз-ручки» р.н.п.обр. М.Раухвергер</p> <p>«Грибочки» муз. и сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Мшутка плашет» авт. Е.Макшанцева</p>	<p>СКР, ПР, РР</p>
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Развивать умение выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Расширять представление детей о звуках.</p> <p>Побуждать воспринимать звуки окружающего мира</p> <p>Досуг «В гости к колобку»</p>		<p>СКР, ПР, РР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Какой чудесный день» муз.Флярковского, сл.Карганова, «Про зарядку» муз.Львова-Компанейца, сл.Викторова, «Песенка крокодила Гены» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Кто же такие птички» муз.Журбина, сл.Заходера, «Спи, моя радость, усни» муз Моцарта, сл.Свириденко, «Дружба» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Детская музыка» С.Прокофьев

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию. Внести муз-дид.игру «Птицы и птенчики» Внести игрушки: куклу, зайку, мишку. Внести погремушки, ложки.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать запоминать слова песен «Веселятся все игрушки» муз.Витлина, сл.Серовой, «Кукла Катя» муз.Красева, сл.Мироновой, «Дождик», «Осень к нам пришла» муз. и сл.Скрипкиной. Закреплять полученные на муз.занятиях знания, умения, навыки. Внести аудио материал русских народных плясовых, колыбельных песен

ОКТАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Осень»
2 неделя	«Фрукты - овощи»
3 неделя	«Грибы»
4 неделя	«Как хлеб на стол пришёл»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> <p>Формировать умение различать настроение контрастных произведений, средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр.</p> <p>Побуждать высказываться о музыке и отражать настроение в движении.</p>	<p>«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой</p> <p>«Кончилось лето» муз. и сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Берёзка» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Осенняя песенка» муз. А. Александровой сл. Н.Френкель</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни и исполнять в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать мал. секунду, бол.секунду, правильно произносить гласные.</p> <p>Формировать умение передавать ритмический</p>	<p>«Кошка» муз. А.Н.Александрово й сл. Н.Френкель</p> <p>«Бобик» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой</p> <p>«Сорока- сорока» р.н.п. обр. Н.Римского-</p>	<p>ФР, ПР, СКР, РР</p>

	<p>рисунок мелодии. Побуждать запоминать слова песен, усваивать певческие навыки.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать поступенное движение.</p>	<p>Корсакова</p> <p>«Птичка» муз. М.Раухвергера сл. А.Барто</p> <p>«Воробьишко» муз. и сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Осень» муз. И.Кишко сл. И.Плакиды</p> <p>«Золотые листики» сл. И муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Дождик» р.н.м. обр. Т.Попатенко</p>	
<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами.</p> <p>Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в легком беге, ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Продолжать формировать простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук («фонарики»), топтать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступить с</p>	<p>«Кошечка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Кошка и котята» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Пони» муз. Т.Морозовой</p> <p>«Ширмочки» музыка Н. Кулау</p> <p>«Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Грибочки» муз. и сл. Г.Вихаревой</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» под латышскую народную мелодию обр. Е. Раевской</p> <p>«Танец с листочками» автор Т.Суворова «Золотые листики»</p>	<p>ФР, ПР, СКР,РР</p>

	<p>ноги на ногу -«топотушки».</p> <p>Понимать сюжет игры. Менять движения в соответствии с 2-х-ч формой пьесы, кружиться в парах</p>	<p>сл. Муз. Г.Вихаревой</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки).</p> <p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение</p>	<p>«Ах вы сени!» р.н.м.обр. М.Раухвергера</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я да» р.н.м обр. Р.Рустамова</p> <p>«Ах ты берёза» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p> <p>«Дон-дон» русская потешка обр. С. Железнова</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Формировать умение различать высоту звуков, динамику.</p> <p>Формировать умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, меняя в связи с 2-х-частной формой пьесы.</p>	<p>Музыкально – игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?»</p> <p>«Мяу, мышки» автор Т.Суворовой</p> <p>«Кот и мыши» английская народная мелодия обр. Т.Суворовой</p> <p>«Воробьи и авомобль» сл. Г. Фрида муз. М.Раухвергера</p> <p>Музыкально-горовое</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

		упражнение «Спой свое имя» «Прогулка и дождик» муз. А.Филиппенко	
Творческая деятельность	Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчика, бубна, барабана, ложек-импровизировать сильный и слабый дождик. Формировать умение движениями передавать характер музыки, ориентироваться в пространстве, эмоционально передавать игровой образ Импровизация на детских музыкальных инструментах.	Музыкально-драматическая игра «Угадай на чём играют» «Воробушки» муз. И.Пономаревой «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой «Мшутка пляшет» автор Е.Макшанцева	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе. Осенний утренник. Досуг «Весёлые нотки».	Вышеперечисленные композиции	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Улыбка» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Песенка про зарядку» муз.Гладкова, сл.Остера, «Песенка Чебурашки» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Облака» муз. Шаинского, сл.Козлова, «Спи, моя радость, усни» муз.Моцарта, сл.Свириденко, «Если добрый ты» муз.Шаинского, сл.Пляцковского

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия, самостоятельную музыкальную деятельность. Внести игрушки: кошку, котенка, петушка. Внести детские муз.инструменты: погремушки, ложки, бубен, колокольчик

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей запоминать слова песен «Осень», «Солнышко, выходи», «В огороде мы трудились». Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять полученные знания, умения, навыки на муз.звнятиях Внести аудио материал с записями русских народных мелодий, пьес Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история»

НОЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Домашние животные/-домашние птицы»
2 неделя	«Дикие животные»
3 неделя	«Перелётные птицы»
4 неделя	Итоговое занятие по осени.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства.	«Детский сад «муз. и сл. Г.Вихаревой «Колыбельная» муз. А.Лядова	ПР, СКР,РР

	<p>Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, средства муз.выразительности.</p> <p>Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке, формировать представление о марше, понимать его характерные особенности</p>	<p>«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова</p> <p>«Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Кукла Катя» муз. М.Красева сл. Л. Мироновой</p>	
Пение	<p>Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова, окончания, одновременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера, высказываться о характере песен.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать мал.терцию, постепенное исходящее движение мелодии от секунды до квинты</p>	<p>«Ладушки» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова</p> <p>«Бычок» муз. Г. Вихаревой</p> <p>«Тучка» сл. И муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Петушок» р.н.п. обр. М.Красева</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Как просит кошечка молочка»</p> <p>«У берёзки нашей» муз. и сл. Г.Вихаревой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки.</p> <p>Побуждать детей</p>	<p>«Хоровод» муз. Я.Френкель</p> <p>«Игра с погремушкой» р.н.п. обр. А.Быканова</p>	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>выполнять движения в связи с текстом песни.</p> <p>Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом.</p> <p>Побуждать передавать игровые образы в движении по показу педагога и заканчивать с окончанием музыки</p>	<p>«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>«Матрёшка» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. И.Михайловой</p> <p>«Игра с куклой» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Весёлый танец» муз.Т.Шутенко</p> <p>«Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>«Сапожок» муз. и слова Г.Вихаревой</p> <p>«Стуколка» муз. Т.Ломовой</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных музыкальных инструментах (погремушки, ложки).</p> <p>Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Выражать музыкальные впечатления в суждениях</p>	<p>«Тихие громкие звоночки» муз. Р. Рустомовой сл. Ю. Астровского</p> <p>«Ах вы сени» р.н.мм. обр. М. Раухвергера</p> <p>«Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова</p> <p>«Аты-баты» р.н.п. обр. С.Железнова</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (громко, тихо).</p> <p>Развивать чувство ритма,</p>	<p>Музыкально игровое упражнение «Спой своё имя»</p> <p>«Гулять отдыхать»</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

	<p>продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Развивать навыки действия с погремушкой</p>	<p>муз. М.Красева</p> <p>«Игра с куклой» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Разминка» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Проходить в воротики» муз. Н.Голубовской</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»</p>	
Творческая деятельность	<p>Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Побуждать самостоятельно придумывать движения игрового персонажа.</p> <p>На шумовых инструментах передавать образы зайца, лисы, подбирать тембры инструментов</p> <p>Двигаться изобразительной походкой кошки.</p>	<p>«Мишутка пляшет» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Погуляем» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Пляски с платочками» обр. Т. Ломовой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чём играю»</p> <p>«Игра с куклой» муз. Т.Суворовой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы</p> <p>Посиделки с мамочкой.</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР, ФР</p>

	Досуг «Осенние приключения»		
--	-----------------------------	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Улыбка» муз. Шаинского, сл. Пляцковского, «Песенка про зарядку» муз. Гладкова, сл. Остера, «Песенка Чебурашки» муз. Шаинского, сл. Успенского, «Облака» муз. Шаинского, сл. Козлова, «Спи, моя радость, усни» муз. Моцарта, сл. Свириденко, «Если добрый ты» муз. Шаинского, сл. Пляцковского, русские народные плясовые

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей. Внести игрушки: мишку, зайку, кошку, лисичку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубен

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей запоминать слова песен-см. раздел пение. Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на муз. занятиях. Внести аудио материал с записями пьес «Материнские ласки» Гречанинова, Чайковского «Мама».

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Зима»
2 неделя	«Зимующие птицы»
3 неделя	«Зимние забавы и игры»
4 неделя	«Новый год, Рождество»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Вызвать музыкальную	«Со вьюном я	ПР, СКР, РР

	<p>отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (тем, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Побуждать различать основные жанры музыки (танец, марш), обратить внимание на характерные особенности жанров</p>	<p>хожу» «Ходила младшенька» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсокова</p> <p>«Петушок» р.н.п. обр. А.Лядова</p> <p>«Курочка – Рябушечка» муз. и сл. Г.Лобачева</p> <p>«Сорока» р.н.п. обр. С.Железнова К.Железновой</p> <p>«Ёлочка» муз. М.Красева сл. З. Александровой</p> <p>«Дед Мороз» муз. Р.Шумана</p>	
<p>Пение</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песен.</p> <p>Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Учить чисто пропевать интервалы- секунду, кварту, протяжно исполнять гласные звуки и ударные слоги в последних словах строк.</p> <p>Продолжать усваивать певческие навыки, правильно передавать ритмический рисунок</p>	<p>«Дон-дон» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Трамвай» авт.Е.Макшанцева</p> <p>«Осень» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой</p> <p>«Дождик» муз. Н.Лукониной сл. Л. Чадовой</p> <p>«Золотые листики» сл. И муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Петушок» р.н.п. обр. Н.Красева</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

		<p>«Цыплята» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной</p> <p>«Курочка» муз. Т.Попатенко сл. И. Векшегоновой</p> <p>«Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой</p> <p>«Сорока» р.н.п. обр. С.Железнова и К.Железновой</p> <p>«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной</p> <p>«Дед Мороз» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой</p> <p>«Зима» муз. В.Карасёвой сл. Н.Френкель</p>	
Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь	<p>Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения в связи со сменой фраз в песне.</p> <p>Развивать движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках.</p> <p>Запоминать последовательность движений.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Формировать умение двигаться с предметами</p>	<p>«Золотые листики» сл. и муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Танец с листочками» авт. Т.И. Суворова</p> <p>«Воротики» «Марш» Муз. Э. Парлова</p> <p>«Бег» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Дружные пары» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Петушок» муз. и сл. И.Пономаревой</p>	ПР, СКР,РР,ФР

		<p>«Утятя» муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>«Танец зайцев» «Снежинки» муз. Е. Геллера</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках.</p> <p>Формировать умение различать динамические оттенки (форте, пиано).</p> <p>Различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок</p>	<p>«Ах ты, берёза» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я да» р.н.м. обр. Р. Рустамова</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм.</p> <p>Побуждать к творчеству, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>Побуждать выполнять движения в связи с 2-х-частной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на характер музыки</p>	<p>«Пальчики – ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p> <p>«Пони» сл. И. Мрозовой Т. Мрозовой</p> <p>«Курочка и петушки» р.н.м. обр. Т. Суворовой</p> <p>«Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как чирикают воробушек?»</p> <p>«Весёлые ручки» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Угадай на чем играли»</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Творческая	Побуждать детей	«Дон-дон»	ПР,

<p>деятельность</p>	<p>придумывать свои движения для передачи музыкального образа, передавать эмоционально игровой образ.</p> <p>Учить передавать бег мышки и прыжки зайчика с помощью колокольчика</p>	<p>р.н.п.обр. С.Железнова</p> <p>«Воробушки» муз. и сл. И.Пономаревой</p> <p>«Птичка и ворона» муз. А.Кравцович</p> <p>«Птицы и птенчики» муз.Е Тиличеевой</p> <p>«Льдинки и Дед Мороз» внг.нар. мел. Обр. Т.Суворовой</p>	<p>СКР,РР,ФР</p>
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок.</p> <p>Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей</p> <p>Новогодний утренник.</p> <p>Досуг «Встречаем зимушку»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР, ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Про малыша» -исп.Орбакайте, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Чунга-Чанга» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Птичка» муз. Попатенко, сл.Найденовой, «Колыбельная слона» муз Дебюсси, «Все мы делим пополам» муз. Шаинского, сл.Пляцковского, «В лесу родилась елочка» муз.Бекман, сл.Кудашевой, песни о новогоднем празднике.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к творчеству, импровизации на детских муз.инструментах. Способствовать активизации фантазии. Внести детские муз.инструменты: барабан, колокольчик, ложки. Внести снежинки, дождевики, маски зайчиков, лисички, мишки.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.

Побуждать детей запоминать слова песен см. раздел пение.

Побуждать высказываться об образном содержании музыки.

Закреплять знания, умения, навыки, полученные на муз.занятиях.

Внести аудио материалы с записями: «Лентяй», «Мальчик-замарашка», муз.

Д.Кабалевского.

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Выходные дни.
2 неделя	«Прощание с ёлочкой» «Животные и птицы холодных стран»
3 неделя	«Наш дом»
4 неделя	«Посуда»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность средств муз.выразительности, создающие образ. Побуждать передавать характер музыки в движениях. Различать форму песни	«Ёлочка» муз. М. Красева сл. З.Александровой «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского «Кукла» муз. М. Старокодамского «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н.Френкель «Ёжик» «Зайчик дразнит медвежонка» муз. Д.Кабалевского	ПР, СКР, РР
Пение	Продолжать формировать навыки точного	«Песня про ёлочку» муз.	ПР, СКР, РР, Ф

	<p>интонирования мал.и бол. терций, кварты.</p> <p>Продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности, петь слаженно, выразительно.</p> <p>Развивать умение петь неспеша, передавая лирический характер песни</p>	<p>Е.Тиличевой сл. М.Булатова</p> <p>«Ёлочка» муз. М.Красева сл. З. Александровой</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Спой имя товарища»</p> <p>«Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева</p> <p>«Зима» муз.В.Красевой сл.Н.Френкель</p>	Р
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (прыжки,л.бег).</p> <p>Развивать навыки выразительности движений, фантазию, координацию движений.</p> <p>Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Воспитывать выдержку</p>	<p>«Танец с сосульками» муз. З. Бетмена</p> <p>«Дон-дон» р.н.п. обр. С .Железнова</p> <p>«Зайцы и медведи» муз.Т.Попатенко</p> <p>«Дети и медведь» муз. и сл. В.Верховинца</p> <p>«Лиса и зайчики» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Танец зайцев» муз. Т.Суворовой</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных</p>	<p>«Игра с колокольчиками» муз. Р.Римского-Корсокова</p> <p>«Ах ты, берёза» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p>	ПР, СКР, РР

	<p>отношений музыкальных звуков.</p> <p>Формировать умение подчеркивать сильные доли такта</p>		
Игровая деятельность	<p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Содействовать раскрепощению детей через движения.</p> <p>Формировать умение передавать характер в игровых движениях</p>	<p>«Лиса и зайчики» муз.Д.Львова – Компанейца</p> <p>«Танец зайцев», «Снежинки» муз. Е.Геллера</p> <p>«Ёлочка» муз. М.Красева сл. З.Александровой</p> <p>«Гулять-отдыхать» муз.М.Красева</p> <p>«Музыкально – игровое упражнение как зовут игрушку?»</p>	<p>ПР, СКР, РР,ФР</p>
Творческая деятельность	<p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение.</p> <p>Содействовать раскрепощению детей через движения.</p> <p>Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках</p>	<p>«Чей домик» муз.Е.Тиличевой сл.Ю.Островского</p> <p>«Поезд» авт.Т.И.Суворова</p> <p>«Тихие громкие звоночки» муз. Р.Рустамова сл.Ю.Островского</p> <p>«Снежная баба и дети на санках» муз.В.Герчк</p> <p>«Санки» муз. н.авт.</p> <p>«Труба и барабан» муз.Е.Тиличевой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Вызвать интерес к театрализованной</p>	<p>Вышеперечисленные композиции:</p>	<p>ПР,</p>

е	деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха воспитанников. Досуг «Музыкальный фонарик»		СКР,РР,ФР
---	---	--	-----------

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Про малыша» -исп.Орбакайте, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского,сл.Матусовского, «Чунга-Чанга» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Птичка» муз. попатенко, сл.Найденовой, «Колыбельная слона» муз Дебюсси, «Все мы делим пополам» муз. Шаинского, сл.Пляцковского, «В лесу родилась елочка» муз.Бекман, сл.Кудашевой, песни о новогоднем празднике.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности. Внести детские музыкальные инструменты- погремушки, бубен, ложки

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей запоминать слова песен. см. раздел пение.

Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки.

Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях

Внести аудио материал с записями пьес Шумана см. раздел ВОСПРИЯТИЕ

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Транспорт»
2 неделя	«Профессии»
3 неделя	«Наша армия»
4 неделя	Итоговое занятие по зиме.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Рассказать детям о музыкальных инструментах- трубе и барабане, прослушать их звучание в записи.</p> <p>Дать представление об изобразительности.</p> <p>Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты жанра- марш.</p> <p>Развивать представление о выразительных средствах музыки.</p> <p>Различать музыкальные оттенки музыки</p>	<p>«Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Весело-грустно» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Расковая просьба» муз.Г.Свиридова</p> <p>«Смелый наездник»</p> <p>«Всадник» муз. Р.Шумана</p> <p>«Солдатский марш» муз.Р.Шумана</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать характер песни.</p> <p>Развивать чувство ритма, петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать о суждениях собственное отношение к исполняемым песням</p>	<p>«Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель</p> <p>«Мишка на санках» муз.Е.Д.Макшанцевой</p> <p>«Музыкально-игровое упражнение спой своё имя или имя товарища»</p> <p>«Весёлая песенка» муз.Г.Левкодимова сл. И.Черницкой</p> <p>«Музыкально-игровое упражнение Спой колыбельную кукле «Баю-бай»»</p> <p>«Паровозик» муз.</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>

		<p>сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Трамвай» авт.Е.Макшанцева</p> <p>«Мы-солдаты» муз. Ю.Слонова сл. В.Малкова</p>	
<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Упражнять в легких прыжках.</p> <p>Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение двигаться в парах, кружиться в парах (лодочкой), менять движения в связи с 2-х-частной формой.</p> <p>Передавать ритм хлопками и притопами.</p> <p>Запоминать последовательность движений</p>	<p>«Танец с сосульками» муз.З.Бетмена</p> <p>«Игра с колокольчиками» муз. Н.Римского-Корсокова»</p> <p>«Дон-дон» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Самолёты» авт.Т.Суворова «Поезд» Т.Суворова «Автомобиль» Муз. М.Раухвергера «Самолёты» авт. Т.Суворова «Танец с султанчиками» р.н.м. обр. Р.Рустамова</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
<p>Игра на детских музыкальн ых инструмент ах</p>	<p>Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок, продолжать осваивать приемы игры на муз.инструментах.</p>	<p>«Аы ты береза» р.н.м. обр. М.Раухверегера</p> <p>«Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова</p> <p>«Дон-дон» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева сл.</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

	Развивать внимание и память	М.Чарной	
Игровая деятельность	<p>Продолжать формировать умение различать тембры муз.инструментов.</p> <p>Развивать интерес к игровой деятельности.</p> <p>Формировать умение передавать в движениях содержание текста песен, развивать ритмичность движений</p>	<p>«Гулять-отдыхать» муз. М.Красева</p> <p>«Снежная баба и дети на санках» муз. В.Герчик</p> <p>«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера</p> <p>«Весёлый мишка» авт.Е.Макшанцева</p> <p>«Машина» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой</p> <p>«Велосипед» автр. Е.Макшанцева</p> <p>«Пони» сл.и муз. Т.Морозовой</p> <p>«Спой своё мя или имя товарища»</p>	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	<p>Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике.</p> <p>Предложить импровизировать пение воробья и кукушки на муз.инструментах.</p> <p>Побуждать различать элементарные средства муз.выразительности, создающие образ.</p> <p>Побуждать выразить свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке</p>	<p>«Санки»</p> <p>«Делай как я» англ.нар.мел. обр. Т.Суворовой</p> <p>«Помирились» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Салют» муз. Л.Бетховена</p> <p>«Аты-баты» р.н.п. обр. С.Железнова</p>	ПР, СКР,РР,ФР

	Песенное творчество-сочиняем колыбельную для куклы.		
Итоговое мероприятие	Развивать сенсорные способности детей. Через музыкально-игровые действия доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Досуг «В гостях у вьюги»	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР, РР, ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Дорогою добра» муз.Минкова, сл.Энтина, «Все мы делим пополам» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Птичка» муз.Попатенко, сл.Найденовой, «Так уж получилось» муз.Струве, сл.Соловьевой, «Колыбельная слона» муз.Дебюсси, «Добрый жук» муз.Спадавеккиа, сл.Шварца, «Улыбка» муз.Шаинского, сл.Пляцковского.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских муз.инструментах. Внести детские муз.инструменты: погремушки, ложки, бубны, барабан.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей запоминать слова песен, см раздел пение.

Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.

Внести аудио материал с записями звучания трубы и барабана.

МАРТ

№ недели	Тема недели
-----------------	--------------------

1 неделя	«Мамочка родная»
2 неделя	«Весна - красна»
3 неделя	«Народные игрушки»
4 неделя	«Город, в котором мы живём»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Рассказывать детям о том, что музыка может передавать образы птиц, животных, их повадки.</p> <p>Формировать умение различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Побуждать передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Учить сравнивать произведения с похожими названиями</p>	<p>«Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Камаринская» муз. П. Чайковского</p> <p>«Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Самолёт» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найдёновой</p> <p>«Сказочка» муз. С. Майкапар</p> <p>«Сказочка» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Побуждать детей высказываться о содержании и характере песни.</p> <p>Различать динамическое и звуковысотное восприятие.</p> <p>Чисто интонировать мелодию и интервалы терция, секунда вверх и вниз.</p> <p>А также секста, кварта, терция</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой</p> <p>«Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко сл. Л. Мироновой</p> <p>«Пирожка» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной</p> <p>«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. Н. Кукловской</p> <p>Цикл песен на стихи А. Барто «Бычок», «Таня», «Лошадка»,</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

		«Зайка», «Мишка» муз. О.А. Девочкиной	
Музыкально- ритмическая деятельность	<p>Формировать умение различать некоторые виды мцз-ритм. деятельности</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни.</p> <p>Понимать сюжетное содержание танца.</p> <p>Развивать умение выполнять движения: «пружинка», «фонарики», топотушки, кружения, легкие прыжки.</p> <p>Развивать чувство ритма, запоминать последовательность движений</p>	<p>«Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой</p> <p>«Ладочки» латышская полька обр. Н.Соколовой</p> <p>«Погуляем» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Разминка» муз. Е.Макшанцева</p> <p>«Матрёшки» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Лошадка» муз. Е.Тиличевой</p> <p>сл.И.Михайловой</p> <p>«Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой</p> <p>«Кот и мыши» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать чувство ритма, музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков.</p> <p>Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках.</p> <p>Эмоционально передавать характер музыки</p>	<p>Музыкальное произведение по выбору детей.</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева сл.М.Чарной</p> <p>«Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п. обр. Т.Ломовой</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику.</p> <p>Побуждать детей понимать</p>	<p>«Спой маме колыбельную»</p> <p>«Ходим, бегаем»</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	<p>сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память.</p> <p>Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях</p>	<p>муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Хоровод» муз. Я.Френкеля</p> <p>«Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Как зовут игрушку»</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы»</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. Ф.Козицкого</p>	
Творческая деятельность	<p>Предложить детям передать игрой на барабане особенности движения медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайца.</p> <p>Побуждать различать тембр музыкальных инструментов. Стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение.</p> <p>Побуждать передавать образы, подсказанные характером музыки</p>	<p>«Самолёты» авт. Т.Суворова</p> <p>«Хоровод» муз. Я.Френкеля</p> <p>«Дедушка, садовник и козлята» муз. Э.Гедике</p> <p>«Пальчики и ручки» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>«Аты-баты» р.н.п. обр. С.Железнова</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Итоговое мероприятие	<p>Содействовать проявлению любви и уважения к маме, бабушке.</p> <p>Создать атмосферу праздничного веселья.</p> <p>Развивать интерес к</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	<p>театрализованной деятельности</p> <p>Праздник, посвящённый международному женскому дню.</p> <p>Досуг «Первый подснежник»</p>		
--	---	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Пусть всегда будет солнце» муз.Островского, сл.Ошанина, «33 коровы» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Маленькая ночная серенада» муз.Моцарта, «Танец маленьких утят» фр.н.п., перевод Энтина, «Волшебные сны» муз.Варламова, сл.Паниной, «Песня дружбы» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «бабушка и внук» муз.Зубкова, сл.Успенского.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Способствовать развитию игрового творчества. Внести музыкальные инструменты: ложки, бубен, погремушки. Внести пальчиковый театр.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей запоминать слова песен.

Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки.

Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях.

Внести аудио материал с записями пьес Кабалевского, Сен-Санса, Лядова.

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Неделя театра»
2 неделя	«Космос»
3 неделя	«Деревья и кустарники»
4 неделя	«Насекомые»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского.	«Болезнь куклы» «Новья кукла» муз. П.И.Чайковского	ПР, СКР, РР

	<p>Различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.</p> <p>Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании</p>	<p>«Неополитанская песенка» муз. П.Чайковского «Солдатский марш» муз. Р.Шумана «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского «У реки» муз. Г. Левкодимова сл. И. Черницкой «Весною» муз. С.Майкапара</p>	
Пение	<p>Развивать динамическое и звуковысотное восприятие.</p> <p>Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодю.</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку приветливого, спокойного характера</p>	<p>«Ладушки» р.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой Сл. Е.Коргановой «Солнышко» муз. Т.Попатенко Сл.Н.Найденовой «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева «Строим дом» муз. Т.Шутенко сл. В.Кукловской «Солнышко» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой «Подсолнушки» муз. и сл. Г.Вихаревой «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки.</p> <p>Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений.</p>	<p>«Хлопаем-топаем» укр.нар. мел. обр. Я.Степового</p> <p>«Ходит Ваня» р.н.м. обр. Н.Метлова</p> <p>«Ладочки» латышская полька обр. Н. Соколовой «Золотые лучики»</p>	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>Развивать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять «пружинку», формировать умение сужать и расширять круг</p>	<p>муз. и сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Проходить в воротики» муз. Н.Голубовской</p> <p>«Игра с куклой» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Весёлый танец» муз. Т. Шутенко</p> <p>«Муравьишки» муз.Ю.Забутова</p> <p>«Самолёты» авт.Т.Суворова</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям подобрать для исполнения песни соответствующие по тембру музыкальные инструменты. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать эмоционально передавать характер музыки. Осваивать способы игры на бубне, колокольчике. Познакомить детей с металлофоном</p>	<p>«Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p> <p>«Ах ты берёза» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p> <p>«Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p> <p>«Ах ты, берёза» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой, развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю.Островского</p> <p>«Лошадка» муз. Е.Тиличевой сл. И.Михайловой</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. М.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	<p>движения.</p> <p>Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, развивать звуковысотное восприятие</p>	<p>Раухвергера сл. А.Барто</p> <p>«Подсолншки» сл.и муз.Г.Вихаревой</p>	
Творческая деятельность	<p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения с куклой).</p> <p>Развивать творческое воображение</p>	<p>«Чей домик?» муз. Е.Тиличеевой сл.Ю.Островского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю»</p> <p>«Пальчики и ручки» р.н.м. обр.Т.Ломовой «Жук» р.н.п. обр. С.Железнова</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера,</p> <p>Формировать умение находить движения в соответствии с характером и образами музыкального произведения.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к муз.деятельности.</p> <p>Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы,</p> <p>Содействовать эмоциональным проявлениям воспитанников.</p> <p>«Неделя театра»</p> <p>Досуг «Весенняя капель»</p>		
--	--	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Пусть всегда будет солнце» муз.Островского, сл.Ошанина, «33 коровы» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Маленькая ночная серенада» муз.Моцарта, «Танец маленьких утят» фр.н.п., перевод Энтина, «Волшебные сны» муз.Варламова, сл.Паниной, «Песня дружбы» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «бабушка и внук» муз.Зубкова, сл.Успенского

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять их тембры. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления воспитанников. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, ложки, барабан, погремушки, треугольник, металлофон. Внести игрушки: мишку, зайку, куклу, петушка.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей запоминать слова песен, См. раздел пение. Побуждать воспитанников высказываться о характере музыки.

МАЙ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«День по победы»
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	Итоговое занятие по весне.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства муз.выразительности: характер звуковедения, акценты, ритм.</p> <p>Побуждать к инсценированию, вызывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Передавать образность музыки с помощью музыкальных инструментов.</p>	<p>«Итальянская песенка»</p> <p>«Старинная французская песенка»</p> <p>«Немецкая песенка» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Мама и папа разговаривают» муз. Н.Арсеева</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Побуждать к чистому интонированию, исполнению легким звуком, в темпе и на одном дыхании краткие фразы.</p> <p>Правильно пропевать слова песен.</p>	<p>«Ой, вставай, Антошенька» авт. З.Роот</p> <p>«Мы по лугу пойдём» муз. Н. Луконевой сл. Л.Чадовой</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова сл. Л.Мироновой</p> <p>«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова сл. В. Малкова</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая	Передавать ритмическую пульсацию погремушками.	«Воробушки» муз. и сл.	ПР, СКР,РР,ФР

<p>я деятельност ь</p>	<p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Продолжать формировать музыкально-двигательные представления.</p> <p>Воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа</p>	<p>И.Понамаревой</p> <p>«Жмурка» муз. Ф.Флотова</p> <p>«Бабушка, цветы и дети» белор. Нар. Мел. обр. С.Меерсон</p> <p>«Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой</p> <p>«Подсолнушки» сл. и муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Хоровод» муз.Я.Френкеля</p> <p>«Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой</p>	
<p>Игра на детских музыкальн ых инструмент ах</p>	<p>Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках.</p> <p>Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Приобщать к слаженной игре в ансамбле</p>	<p>«Барабанщик» муз. М.Красева сл. М. Чарной</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п. обр. Т.Ломовой</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельност ь</p>	<p>Развивать умение различать динамику, передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений.</p> <p>Упражнять в легком беге и умение реориентироваться по музыкальному залу.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой своё имя или имя своего товарища»</p> <p>«Ах ты, берёза» р.н.м.обр. М.Раухвергера</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

		«Угадай, на чём играю»	
Творческая деятельность	<p>Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении.</p> <p>Петь свою мелодию марша медведя, как птичка.</p> <p>Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий</p>	<p>«Велосипед» авт. Е.Макшанцева</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «С пой имя папы и мамы»</p> <p>«Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличевой «Ладошки» муз.Т.Суворовой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Продолжать развивать интерес к театрално-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать у детей чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом.</p> <p>Досуг «Весёлый майский жук»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Полька» муз.Штрауса, «В траве сидел кузнечик» муз.Шаинского, сл.Носика, «Песенка чебурашки» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Облака» муз.Шаинского, слюКозлова, «Спи, моя радость, усни» муз.Моцарта, сл.Свириденко, «Какой чудесный день» муз.Флярковского, сл.Карганова, «В мире много сказок» муз.Шаинского,сл.Энтина.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять их тембры. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей. Внести детские

музыкальные инструменты: погремушки, бубен, треугольник, колокольчики. Внести шапочки-маски мишки, зайки, лисички.

Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем

Побуждать детей запоминать слова песен, см. раздел пение.

Внести аудио материал с записями пьес, прослушанных на музыкальных занятиях.

СКР –социально –коммуникативное развитие;

ПР–познавательное развитие;

РР –речевое развитие;

ХЭР –художественно-эстетическое развитие;

ФР –Физическое развитие.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Мониторинг
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	«Мы живём в России» «Детский сад»
4 неделя	«Моя семья»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Рассказать детям о композиторе Попатенко, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Формировать умение определять характер контрастных произведений и связывать с ним соответствующее настроению стихотворение.</p> <p>Развивать умение узнавать песню по вступлению.</p> <p>Различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающая листва).</p> <p>Побуждать оркестровать пьесы, выбирая тембры муз.инструментов, передавать характер музыки в пластических импровизациях</p>	<p>«Солдатский марш» муз. Р.Шумана</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Марш» муз. Д.Шостаковича</p> <p>«Осенью» муз. С.Майкапара</p> <p>«Осень» муз. Ц.Кюи</p> <p>«Паровоз» муз. В.Карасевой</p> <p>Сл. Н.Френкель</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (дыхание, дикцию, артикуляцию).</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии от секунды до квинты.</p>	<p>«Детский сад» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной</p> <p>«Грибочки» , «Огород-хоровод» р.н.м.обр. Н.Зарецкой</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	<p>Побуждать четко произносить согласные в конце слов.</p>		
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях: легко и свободно кружиться в одну и другую сторону, подпрыгивать.</p> <p>Формировать умение в движении передавать характер музыки.</p> <p>Развивать координацию движений. Эмоционально выполнять движения</p>	<p>«Конь» муз. Л.Баннековой Сл. М.Клоковой «Лошадка» авт. Е.Макшанцева «Самолёты» авт. Т.Суворова «Раз, два, три!» муз. С.Паради сл. Т.Суворовой «Танец – приглашение» укр.нар. мел. обр. Ф.Теплицкой «Танец обезьян» муз. Б. Савельева</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p> <p>Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках.</p> <p>Формировать навыки игры на металлофоне (на одной пластинке).</p> <p>Развивать продуктивное мышление</p>	<p>«Веселятся все игрушки» муз. В.Витлина сл. Е.Серовой Муз.дид.игра «Качели» авт. Е.Тиличиева</p> <p>«Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Развивать восприятие</p>	<p>Музыкально игровое упражнение «Спой своё имя» «Добрый шаг» муз. Д.Дешевова «Огород –хоровод» р.н.м. обр. Зарецкой Муз. дид. игра «Эхо» авт. Е.Тиличиева</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	звучков ДО первой и второй октавы.		
Творческая деятельность	Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике. Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Импровизация на детских музыкальных инструментах.	«Зайчик» «Лягушка» р.н.п. обр. С.Железнова «Чебурашка» муз. и сл. В.Шанского «Танец рябинки» муз. Е.Макшанцевой «Хоровод грибов» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни. Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских отношений Праздник посвящённый «Дню знаний». Досуг «В осеннем лесу»	Вышеперечисленные мелодии	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Улыбка» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Песенка про зарядку» муз.Гладкова, сл.Остера, «Шелковая кисточка» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Кто жетакые птички» муз.Журбина, сл.Заходера, «Песенка кота Матроскина» муз.Крылатова, сл.Успенского, «Песенка крокодила Гены» муз.Шаинского, сл.Тимофеевского, «Какой чудесный день» муз. Флярковского, сл.Карганова, «Колыбельная» муз.Моцарта, сл.Свириденко, «Пестрый колпачок» муз.Струве, слюСоловьевой, «Танцы кукол» муз.Шостаковича.

➤ в утренние часы приема детей,

- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Внести портреты композиторов Попатенко, Красева. Внести детские муз.инструменты: треугольник, металлофон. Внести муз-дид.игру «Птица и птенчики»

ОКТАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Осень»
2 неделя	«Фрукты овощи»
3 неделя	«Грибы»
4 неделя	«Как хлеб на стол пришёл»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера (печальный, грустный, веселый, задорный).</p> <p>Формировать умение различать настроения контрастных произведений, смену внутри пьес.</p> <p>Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры муз.инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии</p>	<p>«Котик» муз. О.А.Девочкиной</p> <p>«Киса» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Кукушка» муз. М.Красева</p> <p>«Кукушка» муз. А.Аренского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.п. обр. Ю.Слонова</p> <p>«Утки», «Чижик» р.н.п.</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

		<p>обр.С.Железнова</p> <p>«Ах, ты, берёза» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p> <p>«Ёлочка» р.н.п.обр. С.Жеоезнова</p> <p>«Осень» муз. Ц.Кюи</p> <p>«Вот иду я вверх» муз. Е.Тиличеевой</p>	
Пение	<p>Упражнять в различении звуков по высоте и длительности.</p> <p>Побуждать к эмоциональному исполнению.</p> <p>Формировать умение правильно интонировать мелодию.</p> <p>Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами</p>	<p>«Серенькая кошечка» муз.В.Витлина</p> <p>«Две тетери» р.н.м. обр. В.Агафонникова</p> <p>«Воробей» муз. В.Герчик сл. А.Чальцова</p> <p>«Деревца» муз. Е.Тиличеевой сл.А.Кузнецовой</p> <p>«Листопад» муз. Т.Попатенко сл. Е.Авдеенко</p> <p>«Осень» муз. И.Кишко сл. И.Плакиды</p> <p>«Дождик» р.н.м.обр.Т.Попатенко</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Развивать умение совмещать слова песни-</p>	<p>«Смело идти и прятаться» муз. И.Берковича</p> <p>«Кот Васька» муз. Г.Лобачева сл. Н.Френкель</p>	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>хоровода т движения.</p> <p>Развивать умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х-частной формой музыки.</p> <p>Развивать координацию движений</p>	<p>«Мышки с сыром» авт. Т.Суворова «Цыплята» азер.нар.мел. обр. А. Бурениной</p> <p>«Воробушки» муз. А.Серова «Танец с платочками» р.н.м.обр. Е.Каменецкой «Упражнение с погремушками» муз. А.Жилина «Найди свой цвет» Белор. Нар. Мел. обр. С.Железнова «Колобок» авт. Т.Суворова «Смело идти и прятаться» муз. И.Берковича «Дождик» муз. Т.Ломовой «Дождинки» авт. Г.Вихарева</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p> <p>Развивать навыки игры на треугольнике.</p> <p>Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане</p>	<p>«Веселятся все игрушки» муз. В.Витлина сл. Е.Серовой «Русские народные мелодии» «Ах ты, берёза» р.н.п. обр. М.Раухвергера «Знакомые детям музыкальные фрагменты» «Экосез» муз. Ф.Шуберта «Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Знакомить детей с правилами игры.</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу.</p>	<p>Музыкально игровое упражнение «Кто как поёт»</p>	ПР,СКР, РР,ФР

	<p>Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности.</p> <p>Активизировать творческое воображение</p> <p>Игра «Цветок».</p>	<p>«Качели» авт. Е. Тиличеева Муз. дид. игра «Птицы и птенчики» авт. Л.Комиссарова Муз. игровое упр. «Как зовут игрушку?» Муз. дид. игра «Эхо» авт. Е. Тиличеевой</p>	
Творческая деятельность	<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.</p> <p>Передавать игрой на треугольнике особенности движения белочки и зайчика.</p> <p>Придумывать игровые движения, передающие образ лягушки.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке</p>	<p>«Займи домик» муз. М.Магиденко</p> <p>«Хоровод грибов» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой «Холодом потянет» муз. И.Лукониной сл. Л.Чадовой «Озорная тучка» «Ах, какая осень» авт. З.Роот Муз.дид.игра «Громко тихо» муз. Г.Левкодимова</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками.</p> <p>Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей.</p> <p>Осенний утренник.</p> <p>Досуг «Музыкальная эстафета»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Улыбка» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Песенка про зарядку» муз.Гладкова, сл.Остера, «Шелковая кисточка» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Кто жетакые птички» муз.Журбина, сл.Заходера, «Песенка кота Матроскина» муз.Крылатова, сл.Успенского, «Песенка крокодила Гены»

муз.Шаинского, сл.Тимофеевского, «Какой чудесный день» муз. Флярковского, сл.Карганова, «Колыбельная» муз.Моцарта, сл.Свириденко, «Пестрый колпачок» муз.Струве, слюСоловьевой, «Танцы кукол» муз.Шостаковича.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Развивать творческое воображение. Внести портрет композитора Кабалевского. Внести детские музыкальные шумовые инструменты и треугольник. Внести шапочки-маски цветов для муз-дид.игры

НОЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Домашние животные/домашние птицы»
2 неделя	«Дикие животные»
3 неделя	«Перелётные птицы»
4 неделя	Итоговое занятие по осени.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей.</p> <p>Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных</p>	<p>«Мой район» муз. В. Емельянова сл. Т.Лаврова</p> <p>«Вот иду я вверх» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Ах ты берёза» р.н.м. обр. М.Раухвергера</p> <p>«Я с камариком плясала» р.н.м. обр. А.Зилоти</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

	<p>импровизациях.</p> <p>Расширять представление о жанре музыки-песне</p>	<p>«Зайчик» «Огуречик» р.н.п обр. С.Железнова «Мальчик замарашка» муз. Т.Попатенко «Лентяй» муз. Д.Кабалевского «Утро» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Зимнее утро» муз. П.И. Чайковского «Утки» «Чижик» р.н.п. обр. С.Железнова</p>	
Пение	<p>Передавать характер песен в исполнении.</p> <p>Совершенствовать умение правильной подачи дыхания.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании различных интервалов от секунды до квинты.</p> <p>Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голоса педагога.</p> <p>Развивать умение четкого произношения согласных в конце слов</p>	<p>«Холодом потянет» муз. И.Лукониной сл. Л.Чадовой «Ах какая осень» авт. З.Роот. «Листопад» муз. Т.Попатенко Сл. Е.Авдеенко «Огород-хоровод» р.н.м. обр.Н.Зарецкой «К нам гости приишли» муз. Ан.Александрова сл. В.Викторова «Осень» муз. И.Кишко сл. И.Плакиды «Дождик» р.н.м. обр. Т.Попатенко</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать четкость движений голеностопного сустава. Способствовать развитию творчества в движениях, побуждать придумывать свой танец, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение различать</p>	<p>«Марш с флажками» муз. А.Гречанинова «Игра с погремушками» муз. Флотова «Танец-приглашение» укр.нар.мел. обр. Ф.Теплицкой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>запев и припев, выразительность подражательных движений.</p> <p>Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение расширять и сужать круг, чувствовать динамические изменения в музыке</p>	<p>«Дождик» муз. Т.Ломовой «Кот Васька» муз. Г.Лобачева Сл. Н.Френкель «Танец с платочками» муз. Т.Суворова «Огород хоровод» р.н.м.обр. Н.Зарецкой «Марш с флажками» муз. А.Гречанинова «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова сл. В.Викторова «Весёлые музыканты» муз. А.Филиппенко «Танец с платочком» авт. Т.Суворова</p>	
<p>Игра на детских музыкальн ых инструмент ах</p>	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Русские народные попевки» «Экосез» муз. Ф.Шуберта «Русские народные попевки» «Ах, ты, берёза» р.н.п.обр. М.Раухвергера «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельност ь</p>	<p>Упражнять в различении звуков квинты.</p> <p>Побуждать передавать с помощью разнообразных движений игровые образы.</p> <p>Развивать творческие способности детей</p>	<p>Муз. игровое упр. «Спой своё имя и имя товарища» Муз. дид. игра «Качели» авт. Е. Тиличеева Муз.дид.игра «Качели» авт. Е.Тиличеева Муз. игровое упр. «Кто как поёт?» «Сапожки скачут</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

		по дорожке» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной «Лужа» муз. Е.Макшанцевой	
Творческая деятельность	Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с муз.произведением. Побуждать самостоятельно находить ласковые интонации.	«Медведь и дети» муз. И.Берковича Движ.С.Рудневой «Танец приглашение» укр. Нар. Мел. обр. Ф.Теплицкой Музыкально дидактическая игра «Качели» автор Е. Тиличеева Муз.дид.игра «Эхо» авт. Е.Тиличеева	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Развивать слуховое внимание. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности Досуг «Путешествие в страну русско-народных музыкальных инструментов»	Вышеперечисленная композиция.	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песенка друзей» муз.Ефремовой, сл.Токмаковой, «Песенка про зарядку» Муз.Гладкова, сл.Остера, «Песенка про числа» муз. и сл.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Резиновый ежик», «Пони», муз.Никитина, сл.Мориц, «Чунга-Чанга» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Какое небо голубое» муз.Рыбникова, сл.Окуджавы, «Тише, тише» муз.Скребковой, сл.Высотской, «Песенка о дружбе» муз.Савельева, сл.Хайта, русские народные плясовые мелодии

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,

- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Узнавать и называть знакомые произведения. Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка и флейта). Внести портреты композиторов Сен-Санса, Прокофьева. Внести детские муз.инструменты: тарелки, металлофоны, шумовые инструменты. Внести муз-дид.игру «Курицы»

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Зима»
2 неделя	«Зимующие птицы»
3 неделя	«Зимние забавы и игры»
4 неделя	«Новый год, Рождество»

	Цель, задачи	Репертуар	Развития образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, различать яркие интонации, средства выразительности, характер звуковедения.</p> <p>Формировать умение слышать изобразительность музыки.</p>	<p>«Утро» муз. С.Прокофьева «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского «Утки» р.н.п. обр. С.Железнова «Куры и петухи» Ш.К.Сен-Санс «Балет невылупившихся птенцов» муз. М.Мусоргского «Сорока» муз. А.Лядова сл. народные «Кукушка» муз.М.Красева «Кукушка» муз.А.Аренского «Сорока» р.н.п. обр. С.Железнова «Ёлочка»</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

		красавица» муз. Г. Левкодимова сл. И. Черницкой «Ёлочка» р.н.м.обр. С.Железнова	
Пение	<p>Развивать умение правильно брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Формировать умение правильно воспроизводить синкопированный ритмический рисунок.</p> <p>Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке.</p> <p>Петь слаженно, выразительно.</p>	<p>«Осень» муз. И.Кишко сл. И.Плакиды «Дождик» р.н.м.обр. Т.Попатенко «Петушок» муз.М.Матвеева сл. И.Плакиды «На бабушкином дворе» муз. и сл. О.А.Девочкиной «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова «Воробьишко» муз. и сл.Г.Вихаревой «Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной «Дед Мороз» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой «К деткам ёлочка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Я.Черноцкой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать умение выполнять подскоки, кружиться, высоко поднимая ноги.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>«Марш с флажками» муз. А.Гречанинова «Рыбачок» муз. Н.Старокадомского «Лужа» муз. Е.Макшанцевой «Танец с платочком» авт. Т.Суворова «Бегите ко мне» муз. Е.Тиличевой «Курочки и петушок»</p>	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>кружиться, бегать на носочках по кругу, творчески передавать игровой образ</p>	<p>р.н.м.обр. Г.Фрида «У бабушки на талии» р.н.м. обр. Н.Зарецкой «Воробушки» муз. А.Серова «Птички и ворона» муз. А.Кравцович «Маленький танец» муз. Ф.Кулау «Танец хлопушек» муз. Ф.Баумфельда</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение передавать метрическую пульсацию.</p> <p>Воспринимать средства муз.выразительности и различать тембры муз.инструментов.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на ложках, треугольнике</p>	<p>«Музыкальные молоточки» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского</p> <p>«Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта</p> <p>«Птички» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Знакомые детям музыкальные фрагменты» «Новогодняя полька» муз. Ан.Александрова</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Развивать восприятие простых ритмических рисунков.</p> <p>Побуждать активно участвовать в игре.</p> <p>Способствовать развитию умения различать 2-х-частную форму, развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки</p>	<p>Муз. игровое упр. «Кто как поёт?»</p> <p>Муз.дид.игра «Эхо» авт. Е.Тиличевой</p> <p>Муз.дид.игра «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Способствовать развитию творчества в движениях.</p> <p>Побуждать движениями передавать характер</p>	<p>«У бабушки Натальи» р.н.м. обр. Н.Зарецкой «Цыплятки» муз.</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>музыки.</p> <p>Проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p>	<p>Г.Гусейнали сл. Т.Муталлибова «Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной «Танец снежинок» муз. М.Городецкой «Танец петрушек» муз. И.Штрауса</p>	
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.</p> <p>Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщить к общему радостному настроению.</p> <p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей.</p> <p>Новогодний утренник.</p> <p>Досуг «Здравствуй зимушка»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песенка друзей» муз.Ефремовой, сл.Токмаковой, «Песенка про зарядку» Муз.Гладкова, сл.Остера, «Песенка про числа» муз. и сл.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Резиновый ежик», «Пони», муз.Никитина, сл.Мориц, «Чунга-Чанга» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Какое небо голубое» муз.Рыбникова, сл.Окуджавы, «Тише, тише» муз.Скребковой, сл.Высотской, «Песенка о дружбе» муз.Савельева, сл.Хайта, русские народные плясовые мелодии

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному исполнению песен, танцевальному и песенному творчеству. Внести портреты композиторов Майкапара, Гречанинова и Кабалевского. Внести детские муз.инструменты треугольник, колокольчик, ложки. Внести муз-дид.игру «Веселые дудочки».

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Праздничные дни.
2 неделя	«Животные и птицы холодных стран»
3 неделя	«Наш дом»
4 неделя	«Посуда»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Побуждать детей различать форму муз.произведения.</p> <p>Развивать умение различать муз.образы.</p> <p>Знакомить с композитором А.Хачатуряном.</p> <p>Высказываться об образном содержании музыки .</p> <p>Знакомить с танцем полька.</p> <p>Расширять словарь детей.</p>	<p>«Утро» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Зимнее утро» мцз. П.И.Чайковского</p> <p>«Ёлочка»</p> <p>«Зайчк» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Марш зайчат» муз. А.Жилинского</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни.</p> <p>Развивать умение ясно и четко пропевать слова, на одном дыхании короткие фразы.</p> <p>Побуждать петь в ансамбле с сопровождением и без него.</p>	<p>«Ёлочка» муз. М.Красева сл. З.Александровой</p> <p>«Дед Мороз» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой</p> <p>«Санки» муз. М.Красева сл. О.Высоткой</p> <p>«Ёлочка» «Зайчк»</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>

	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера	р.н.п. обр. С.Железнова «Песенка зайчиков» муз. и слова. М.Красева	
Музыкально-ритмическая деятельность	Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать красиво выполнять повороты вправо-влево. Развивать умение выполнять подскоки, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Танец вокруг ёлки» муз. И.Штрауса «Снег-снежок» авт. Е.Макшанцева Музыка на усмотрение музыкального руководителя: «Смело идти и прятаться» муз. И.Берковича «Медведь и дети» муз. И.Берковича движ. С.Рудневой «Танец белка с орешками» «Во саду ли» р.н.п. обр. Т.Суворовой «Танец зайчиков и лисы» муз. Г. Доницетти	ПР, СКР, РР, ФР
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, мелодию. Воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, колокольчик, металлофон). Продолжать осваивать	«Танец снежинок» муз. М.Городецкой «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта Знакомые детям музыкальные	ПР, СКР, РР

	приемы игры на этих инструментах	фрагменты «Небо синее» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова	
Игровая деятельность	Развивать восприятие простых ритмических рисунков. Развивать тембровый слух	Муз. дид. игра «Угадай на чём играю?» «Игра в снежки» муз. Л.В.Бетховена Муз. игровое упр. «Как зовут игрушку?»	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать к поиску движений, соответствующих образу. Развивать песенное творчество. Использовать вопросно-ответную форму заданий. Способствовать развитию творчества в движениях. Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?». Формировать первоначальные творческие проявления.	«Пружинки» р.н.м.обр. С.Рудневой «Кто как идёт» авт. Л.Комиссарова «Танец зайчиков» муз. А.Филиппенко	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Создать радостное настроение. Способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года. Способствовать развитию быстроты реакции,	Вышеперечисленные композиции	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>координации движений рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега</p> <p>Утренник «Прощание с ёлочкой»</p> <p>Досуг «Снежные игры»</p>		
--	--	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песня о дружбе» муз.Киселева, сл.Либина, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Ужасно интересно» муз.Гладкова, сл.Остера, «Оранжевая песенка» муз.Певзнера, сл. Арканова, Горина, «Мусорная песня» муз.Пинегина, сл.Усачева, «Песня крокодила Гены» муз.Шаинского, сю.Тимофеевского, «Бу-ра-ти-но» муз.Рыбникова, сл.Энтина, «Полгода плохая погода» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Сонная песенка» муз.паулса, сл.Ласманиса, «Непритность эту мы переживем» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Маленькая ночная серенада» муз.Моцарта.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать к исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для обучения игре на муз.инструментах. Внести портреты композиторов Чайковского, Хачатуряна. Внести детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести муз-дид.игру «Кто как идет?».

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Транспорт»
2 неделя	«Профессии»
3 неделя	«Наша армия»
4 неделя	Итоговое занятие по зиме.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Формировать умение	«Зима» муз.	ПР, СКР, РР

	<p>различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.</p> <p>Различать форму муз.произведений.</p> <p>Различать средства муз.выразительности.</p> <p>Формировать умение различать тембры муз.инструментов- флейта, скрипка.</p>	<p>Р.Шумана</p> <p>«Соловей» «Киса» р.н.п.обр. С.Железнова</p> <p>«Плакса» «Злюка» «Резвушка» «Упрямый брати шка» муз. М.Кабалевского</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасёвой Сл. Н.Френкель «Мы по городу идём» муз. А.Островского сл. З. Петровой «Паровоз» муз. В. Красева сл. Н.Френкель «Трамвай! Авт. Е.Макшанцева «Солдаты маршируют» муз. И.Арсеева «Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова</p>	
Пение	<p>Побуждать воспринимать и передавать характер песен.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, развивать умение удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Ясно пропеть слова, на одном дыхании- короткие фразы.</p>	<p>«Голубые санки» муз. М.Иорданского сл. М.Клоковой</p> <p>«Мяч» муз. и сл. О.Девочкиной</p> <p>«Весёлые ладошки» муз. Е.Макшанцевой</p> <p>«Поезд» муз. Н. Метлова Сл. И.Плакиды «Мы-солдаты» муз. Ю.Слонова сл.</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

		В.Малкова «Аты-баты» р.н.п.обр. С.Железнова	
Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь	<p>Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию.</p> <p>Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Запоминать композицию танца, уметь согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, ловкость, точность движений.</p>	<p>«Снег-снежок» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Снегурочка» муз. З.Роот</p> <p>«Танец – приглашение» укр.нар. обр. Ф.Теплицкой</p> <p>«Смело идти и прятаться» муз. И.Берковича</p> <p>«Весёлые путешественники» муз. М.Старокадомског о</p> <p>«Едем к бабушке в деревню» груз.нар.пес. обр. А.Бурениной</p> <p>«Топни, ножка моя» муз.Т.Суворовой</p> <p>«Барабанчики» муз. Э.Парлова</p> <p>«Чимби-римби» муз. Б.Савельева</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Игра на детских музыкальн ых инструмент ах	<p>Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки, играть мелодию вверх-вниз на металлофоне.</p> <p>Побуждать воспринимать средства музыкальной</p>	<p>«Русско народная мелодия» по усмотрению муз. руководителя</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Кто как идёт» авт.</p>	ПР, СКР, РР

	<p>выразительности и различать тембры муз.инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан).</p>	<p>Л.Комиссарова</p> <p>«Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко</p> <p>«Тише-громче в бубен бей» муз. Е.Тиличевой сл. Г.Агангова</p>	
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз.произведений.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма.</p> <p>Муз-дид.игра «Солнышко и тучка».</p>	<p>Муз. игровое упражнение «Как зовут игрушку»</p> <p>Игра «Делай как я» авт. Т.Суворова</p> <p>Игры: «Танцуем сидя» «Руки вверх» авт. Т.Суворовой</p> <p>Муз. игровое упражнение «Кто как поёт»</p> <p>«Кто как идёт» авт. Л. Комиссарова</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение.</p> <p>Развивать интерес к восприятию музыкальных и немзыкальных звуков.</p> <p>Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений в пении.</p>	<p>«Танец – приглашение» укр. Нар. Мел. обр. Ф.Теплицкой</p> <p>«Весёлые лошадки» авт. Е.Макшанцевам</p> <p>«Лётчики, на эродром» муз. М.Раухвергера</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Обогащать опыт детей в процессе прослушивания муз.произведений Лядова «Баба Яга» и Чайковского «Баба Яга».</p> <p>Создать положительный эмоциональный отклик.</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>Развивать у воспитанников интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.</p> <p>Праздний посвящённый «Дню защитника Отечества».</p> <p>Досуг «Лесная ёлочка»</p>		
--	---	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песня о дружбе» муз.Киселева, сл.Либина, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Ужасно интересно» муз.Гладкова, слю.Остера, «Оранжевая песенка» муз.Певзнера, сл.арканова, Горина, «Мусорная песня» муз.Пинегина, сл.Усачева, «Песня крокодила Гены» муз.Шаинского, слю.Тимофеевского, «Бу-ра-ти-но» муз.Рыбникова, сл.Энтина, «Полгода плохая погода» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Сонная песенка» муз.паулса, сл.Ласманиса, «Неприятность эту мы переживем» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Маленькая ночная серенада» муз.Моцарта.

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для обучения игре на муз.инструментах. Внести портреты композиторов Шумана, Чайковского. Внести детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, барабан, ложки. Внести муз-дид.игру «Солнышко и тучка»

МАРТ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Мамочка родная»
2 неделя	«Весна – красна»
3 неделя	«Народная игрушка»
4 неделя	«Город, в котором мы живём»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать умение понимать образность музыки, продолжать формировать умение различать смену характера музыки, средства муз.выразительности, оттенки настроения в музыке, в стихах.</p> <p>Развивать умение различать тембры народных музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать умение различать части пьесы.</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Е.Тиличевой сл. Л. Рамарчук</p> <p>«Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен</p> <p>«Спите, куклы» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова</p> <p>«Весенняя» муз. и сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Огуречик» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Полька» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Полька» муз. С.Майкапара</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.м обр. Ю.Слонова</p> <p>«Утки» «Чижик» р.н.п обр. С.Железнова</p> <p>«Сказочка» муз. С.Майкапара</p> <p>«Сказочка» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

<p>Пение</p>	<p>Продолжать формировать умение чисто интонировать, воспринимать и передавать исполнение в характере песни.</p> <p>Точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления и заканчивать с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Сегодня мамин праздник» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной</p> <p>«Мамочке любимой» муз. В.Кондратенко сл. Е.Гомоновой</p> <p>«Кулич для мамы» авт. Г.Вихарева</p> <p>«Ах, какая мама» муз. и сл. И. Пономарёвой</p> <p>«Кулич для мамы» авт. Г.Вихарева</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Как тебя зовут?»</p> <p>«Ромашка» муз. и сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Песенка домового Прошки» муз. З.Роот</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя.</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки.</p> <p>Побуждать использовать знакомые танцевальные</p>	<p>«Матрёшки» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Кнопочка» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Смело идти и прятаться» муз. И.Берковича</p> <p>«Кот Васька» муз. Г.Лобачева Слова Н.Френкель</p> <p>«Мышки с</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>движения (хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ногой и др.).</p>	<p>сыров» авт. Т.Суворова «Танец-приглашение» укр. Нар. Мел. обр.Ф.Теплицкой «Пружинка» р.н.м. обр. С.Рудневой «Прогулка» М.Раухвергера «Колобок» авт. Т.Суворова «Танец с платочками» р.н.м. обр. Е.Каменецкой «Танец зайчиков» муз. А.Филиппенко «Песня волшебницы» муз. и слова Г.Вихаревой «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию.</p> <p>Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике, продолжать осваивать приемы игры на металлофоне.</p> <p>Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности и различать тембры муз.инструментов.</p> <p>Побуждать играть в ансамбле.</p>	<p>«Тише-громче в бубен бей» Муз. Е.Тиличевой сл. Г.Агангова</p> <p>«Музыкальные молоточки» муз. Е.Тиличевой Сл. О.Островского</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Русские народные мелодии: «Ах ты, берёза» р.н.п. обр. М.Раухвергера</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Развивать звуковысотный, динамический и тембровый слух.</p>	<p>Игры: «Сделай бабушке бусы» «Завяжи банты»</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

	<p>Формировать умение двигаться быстро и бесшумно</p> <p>Муз-дид.игра «Мама и птенчик»</p>	<p>авт. Н. Зарецкая</p> <p>Муз. дид. игра «Эхо» авт. Е.Тиличиева</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Как зовут твою игрушку?»</p> <p>Муз. дид. игра «Громко-тихо» муз. Г.Левкодимова</p> <p>Музыкально игровое упражнение «Кто как поёт?»</p>	
Творческая деятельность	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов.</p> <p>Развивать умение передавать движениями характер музыки.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Предложить импровизировать интонацию вопроса и ответа.</p>	<p>«Упражнение с цветами» муз. А.Жилина</p> <p>«У бабушки Натальи» р.н.м. обр. Н.Зарецкой</p> <p>«Трамвай» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Пальчики шагают» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Танец красной шапочки и волка» муз. Т.Ноздриной</p> <p>Муз. дид. игра «Громко-тихо» муз. Г.Левкодимова</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей.</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>Способствовать формированию любви к маме и бабушке.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу</p> <p>Праздник, посвященный международному женскому дню.</p> <p>Досуг «Грачи прилетели»</p>		
--	--	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «С нами друг» муз.Струве, сл.Степанова, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Дважды два-четыре» муз.Зацепина, сл.Дербенева, «Я леплю из пластилина» муз.Никитина, сл.Матвеевой, «Пластилиновая ворона» муз.Гладкова. сл.Успенского, «Добрый жук» муз. Спадавеккиа, сл.Шварца, «Веселые путешественники» муз.Старокадомского сл.Михалкова, «Сонная песенка» муз.Паулса, сл.Ласманиса, «Веселая песенка» муз..Викторова, сл.Струве, «Вальс» муз.Чайковского, «Танцы кукол» муз.Шостаковича

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Внести портрет Чайковского. Внести муз. инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести муз-дид. игру «Мама и птенчик».

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Неделя театра»

2 неделя	«Космос»
3 неделя	«Деревья и кустарники»
4 неделя	«Насекомые»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, характер звуковедения).</p> <p>Побуждать сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.</p> <p>Слушать вокальную музыку</p>	<p>«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой сл. Л.Некрасовой</p> <p>«Пальчики шагают» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Дождь и радуга» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Утки» «Чижик» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Ходила младшенька по борочку» р.н.м. обр. Н.Римского – Корсокова</p> <p>«Весною» муз. С.Майкапара</p> <p>«Весной» муз. Э. Грига</p> <p>«Огуречик» р.н.п обр. С.Железнова</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Побуждать воспринимать и передавать характер песен, продолжать развивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх.</p> <p>Формировать умение петь естественным голосом,</p>	<p>«Ой вставай Антошенька» авт. З.Роот</p> <p>«Солнышко» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой</p> <p>«Наш дом» муз.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	исполнять песни легким звуком	<p>Е.Тиличеевой</p> <p>«Солнышко» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой</p> <p>«Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клоковой</p> <p>«Весенняя» авт. Г.Вихарева</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Развивать умение передавать характер музыки легкими пружинными прыжками, стремительным бегом.</p> <p>Чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте.</p> <p>Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка, тембра музыки, со строением произведения</p>	<p>«Чок-да чок» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной</p> <p>«Танцуем сидя» «Руки вверх» авт. Т.Суворова</p> <p>«Игра с водой» стар. Франц. Песня обр. Е.Дубянской</p> <p>«Дождинки» муз. Н.Зарецкой</p> <p>«Танец с цветами» муз. М.Глинки</p> <p>«Учимся маршеровать» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина</p> <p>Игра «Передай банан» р.н.м. обр. Н.Зарецкой</p> <p>«Игра с погремушками»</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

		муз. Ф.Флотова «Хоровод-весенняя» авт. Г.Вихарева	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках.	«Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта Знакомые детям музыкальные фрагменты «Экосе»" муз. Ф. Шуберта «Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать 2-х-частную форму. Упражнять в легком беге.	Муз. дид. игра «Эхо» авт. Е.Тиличеева Музыкально игровое упражнение «Спой имя товарища»	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	Передавать в движении характер музыки, выполнять хороводный шаг. Побуждать понимать композицию игры. Согласовывать движения с содержанием песни. Развивать творческое воображение	«Зайчик» р.н.м. обр. С.Железнова «Строим дом» муз. М.Красева сл. Вышеславцевой «В огород мы пойдем» р.н.м. обр. Н.Зарецкой «Кто как идёт» авт. Л.Комисарова «Божья коровка» муз. Е.Щербакова слова Хайтмана «Весёлые лошадки» авт. Е.Макшанцева	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Познакомить с инструментами симфонического оркестра- труба, виолончель</p> <p>«Неделя театра»</p> <p>Досуг «Весенний лес»</p>		
--	--	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «С нами друг» муз.Струве, сл.Степанова, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Дважды два-четыре» муз.Зацепина, сл.Дербенева, «Я леплю из пластилина» муз.Никитина, сл.Матвеевой, «Пластилиновая ворона» муз.Гладкова. сл.Успенского, «Добрый жук» муз. Спадавеккиа, сл.Шварца, «Веселые путешественники» муз.Старокадомского сл.Михалкова, «Сонная песенка» муз.Паулса, сл.Ласманиса, «Веселая песенка» муз.Викторова, сл.Струве, «Вальс» муз.Чайковского, «Танцы кукол» муз.Шостаковича

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к творческим проявлениям. Внести портреты Майкапара, Лядова. Внести треугольник, ложки, металлофон.

МАЙ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«День победы»
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	Итоговое занятие по весне.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Рассказать о композиторе Майкапаре. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Замечать изменения на смену характера. Развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями, близкие по характеру, опираясь на различие средств муз.выразительности. Уметь видеть красоту природы, слышать красоту музыки</p>	<p>«Мальчики пляшут, девочки танцуют» муз. Е. Арсеева</p> <p>«Пальчики шагают» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Мама» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Матернские ласки» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Огуречик» р.н.п обр. С.Железнова</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Упражнять детей в чистом интонировании, внятном произношении слов, ритмичном умеренном темпе.</p> <p>Четко произносить согласные на конце слов.</p> <p>Петь естественным голосом, легким звуком, слаженно выразительно.</p> <p>Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>«Весёлая девочка Алёна» муз. А.Филиппенко сл. В.Кукловской</p> <p>«Ой вставай, Антошенька» авт. З.Роот</p> <p>«Кулич для мамы» авт. Г.Вихарева</p> <p>«Мы солдаты» муз. Ю.Слонова сл. В.М алкова</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой». Побуждать запоминать композицию, понимать сюжет танца, развивать выразительность и ритмичность движений.</p>	<p>«Упражнение с обручами» латыш. Нар. Мел. обр. А.Донас</p> <p>«Весёлая девчока Алёна» муз. А.Филиппенко сл.В.Кукловской</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	Кружиться в парах «лодочкой», выполнять приставные шаги	«Танец с платочком» укр. Нар. Мел. обр. Т.Суворовой «Вертушки» укр. Нар. Мел. обр. Я.Степового	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, различать тембры муз.инструментов	«Тише-громче в бубен бей» муз. Е.Тиличеевой, сл. Г.Агангова	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики. Учить соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма.	Муз. дид. игра. «Эхо» авт. Е.Тиличеева Музыкально-игровое упражнение «Спой имя мамы, папы»	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	Способствовать проявлению творчества в движениях, передавать движениями характер музыки. Учить выполнять прямой галоп.	«Танец приглашение» укр. Нар. Мел. обр. Ф.Теплицкой «Танец с цветами и веточками» муз. А.Жилина	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Праздник, посвящённый	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

	«Дню победы».		
	Досуг «Полянка для первой бабочки»		

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «33 коровы» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Эй, бабушки, эй, дедушки» муз. и сл.Усачева, «Ужасно интересно» муз.Гладкова, сл.Остера, «Рисуйте, рисуйте» муз.Зацепина, сл.Дербенева, «Волшебник» муз.Зацепина, сл.Дерюенева, «Антошка» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Ветер перемен» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Спят усталые игрушки» муз.Островского, сл.Петровой, «Это знает всякий» муз.Крылатова, сл.Энтина, «Полька» муз.Глинки, «Вальс» муз.Шостаковича, «Вальс» муз.Чайковского

- в утренние часы приема детей,
- на утренней гимнастике,
- в другой непосредственно образовательной деятельности,
- в игровой деятельности,
- перед прогулкой,
- перед дневным сном,
- при пробуждении,
- во время праздников и развлечений

Создание условий для совместной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Продолжать учить игре на муз.инструментах. Внести портреты композиторов Майкапара, Аренского, муз.инструменты - ложки, металлофон, треугольник.

СКР –социально –коммуникативное развитие;

ПР–познавательное развитие;

РР –речевое развитие;

ХЭР –художественно-эстетическое развитие;

СТАРШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Мониторинг
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	«Мы живём в России»
4 неделя	«Детский сад»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражающих музыкой.</p> <p>Развивать умение различать смену настроений и оттенков в музыке.</p> <p>Развивать умение различать муз.образы, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать черты маршевости и танцевальности.</p>	<p>«Светлый дом» муз. Т.Попатенко сл. А.Кузнецовой</p> <p>«Осень» муз. П.И. Чайковского</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать передавать веселый, радостный характер, чисто пропевать поступенное движение мелодии вниз в припеве.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>«Лодочка» муз. и сл. Е.Макшанцевой</p> <p>«Кораблик» муз. и сл. Е.Макшанцевой</p> <p>«Стыдно ссориться друзьям» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Светлый дом» муз. Т.Попатенко</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	<p>своевременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, два звука на один слог.</p>	<p>сл. А.Кузнецовой</p> <p>«Песенка о песенке» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой</p> <p>«Я полю лук» муз. Е.Тиличевой сл. народные</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение- двигаться и совмещать слова песни – хоровода и движения.</p> <p>Развивать координацию движений. Упражнять в четкой, бодрой ходьбе и легком беге.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в игре.</p>	<p>«Марш» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Буги-вуги» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Ковырялочка» «Ах вы сени» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>«Калинка» р.н.п. обр. Т.Суворовой</p> <p>«Где был Иванушка?» р.н.п. обр. Н.Метлова</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.</p> <p>Развивать репродуктивное мышление.</p> <p>Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Музыкальное окошко» авт. З.Роот</p> <p>«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Т.Попатенко</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Игровая деятельность	<p>Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни.</p> <p>Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр.</p>	<p>«Оркестр» укр.нар.мел. обр. В.Полевого</p> <p>«Сочини песенку» (импровизация)</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	Развивать звуковысотный слух.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	
Творческая деятельность	<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.</p> <p>Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни.</p> <p>Побуждать детей к песенному творчеству.</p> <p>Развивать ладовое чувство.</p>	<p>«Танец с цветными шарам» муз. А.Хачатуряна</p> <p>«Пчелка жжужит» муз. Т.омовой сл. А.Гангова</p> <p>«Огуречик» «Эхо» р.н.п. обр. Е. Макшанцевой</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	<p>Рассказать детям о празднике «День знаний»</p> <p>Вызвать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей.</p> <p>Побуждать к танцевальным импровизациям.</p> <p>Праздник посвящённый «Дню знаний».</p> <p>Досуг «На осенней лужайке»</p>	Вышеперечисленные мелодии	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «От улыбки» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Про зарядку» муз.Львова-Компанейца, сл.Викторова, «Шелковая кисточка» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Кто же такие птички?» муз.журбина, сл.Заходера, «Песенка Матроскина» муз.Крылатова, сл.Успенского, «Песенка крокодила Гены» муз.Шаинского, сл.Тимофеевского, «Какой чудесный день» муз.Флярковского, сл.Карганова, «Колыбельная2 муз.Моцарта, сл.Свириденко, «Чебурашка» муз.Шаинского, сл.Успенского, песни о школе, «Танцы кукол» муз.Шостаковича.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;

- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых танцев; к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портреты композиторов Шумана, мусоргского, Прокофьева, Грига. Внести детские муз.инструменты: треугольник, металлофон. Внести куклы бибабо(зайка, мишка, птичка, кошка). Внести мди «Три поросенка».

ОКТАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Осень»
2 неделя	«Фрукты – овощи»
3 неделя	«Грибы»
4 неделя	«Как хлеб на стол пришел»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Познакомить детей с историей возникновения муз.инструментов, с персонажами сказки и изображающими их инструментами</p> <p>Формировать умение сравнивать малоконтрастные произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах</p> <p>Дать представление об изображении природы различными картинами</p>	<p>«У барбоса будет дом» муз. Н.Пескова сл. П.Синявского</p> <p>«Птичка летает» муз. А.Аренского сл. В.Жуковского</p> <p>«Птичка» муз. Э.Грига</p> <p>«Во поле берёза стояла» р.н.п. обр. Н.А. Римского-Корсакова обр. А. Гурилева</p> <p>«Осень» муз. П.И.Чайковского</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

		«Дождик» муз. Г.Свиридова	
Пение	<p>Упражнять в различении звуков по высоте и длительности</p> <p>Продолжать формировать певческие умения и навыки(дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка).</p> <p>Закреплять умение передавать лирический характер песни.</p> <p>Формировать интерес к вокальной музыке.</p>	<p>«Жучка и кот» чешская народная прибаутка обр. Е.Тиличевой</p> <p>«У кота воркота» р.н.п. обр. Е.Тиличевой</p> <p>«Тяв-тяв» муз. В.Герчик сл. Ю.Разумовского</p> <p>«Чего ты хочешь кошечка» муз. Г.Зингера</p> <p>«Кукушка» р.н.п. обр. Н. Арсеньева</p> <p>«Воробей» р.н.п. обр. С.Железнова</p> <p>«Чижик» муз. и сл. Э.И. Разумовской</p> <p>«Василёк» р.н.п. обр. Г. Левкодимова</p> <p>«Кто берёзку причесал» муз. Л. Семеновой сл. А. Горской</p> <p>«Василёк» р.н.п. обр. Г. Левкодимова</p> <p>«Осень» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой</p> <p>«Осень просим» муз. Т.Ломовой</p>	ПР,СКР,РР,Ф Р

<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее построением. Запоминать композицию танца.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение правильно передавать дробный шаг и «пружинку».</p> <p>Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении части.</p>	<p>«Весёлый тренаж» муз. И. Шварца</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м. обр. Н.Раухвергера</p> <p>«Поросята» муз. Дж. Уотта</p> <p>«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Петушок» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>«Насмешливая кукушка» австр.нар.пес. обр. Ю.Слонова</p> <p>«Парный танец» муз. Т.Суворовой</p> <p>Танец «Тополь-тополёк» (песня из репертуара ансамбля «Золотое кольцо»)</p> <p>«Дворники и листочки» муз. Т.Сатулиной</p> <p>«Танец с листками»</p> <p>«Дождик» муз. А.Петрова</p> <p>«Дворники и листочки» муз. Т. Сатулиной</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
<p>Игра на детских музыкальн ых инструмент ах</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Т.Попатенко</p> <p>«Снегири» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Под яблонькой» р.н.м. обр. Р.Рустамова</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

	ансамбле. Развивать навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле.	«Андрей – воробей» р.н.п. обр. Е. Тиличевой	
Игровая деятельность	Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста. Развивать отклик на игру. Развивать звуковысотный слух.	«Кот Васька» муз. Г.Горбачева «Задорные чижи» муз. Я. Дубравина сл. М. Наринского Упражнение «Переменный шаг» укр.нар.мел. обр. Я. Степового «Переменный шаг» р.н.м. обр. В.Кукловской «Осень просим» муз. Т. Ломовой «Капельки» муз. Л. Толстого	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интонации вопроса и ответа. Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Различать и сравнивать контрастный характер пьес.	«Сочини песенку» (импровизация) «Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко «Ворон» р.н.п. обр. Е.Тиличевой «Листья золотые» муз. Т. Попатенко сл. Н.Найденовой «Осень просим» муз. Т.Ломовой «Зайка, зайка где бывал» муз. М. Скребниковой сл. А.Шибицкой	ПР, СКР,РР,ФР

<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет).</p> <p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.</p> <p>Осенний утренник.</p> <p>Досуг «Прогулка в мир песен»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
------------------------------------	---	-------------------------------------	------------------------

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песенка друзей» муз.Ефремовой, сл.Токмаковой, «Песенка про зарядку» муз.Гладкова, сл.Остера, «Песенка про числа» муз. и сл.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Резиновый ежик», «Пони» муз.Никитина, сл.Мориц, «Чунга-чанга» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Какое небо голубое» муз.Рыбникова, сл.Окуджавы, «Любимый котик» муз. и сл.Павловской, «Чебурашка» муз.Шаинского, сл.Успенского, р.н.плясовые мелодии.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. Внести детские муз.инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов. Внести портреты композиторов: Свиридова, Майкапара,Прокофьева. Внести мди «Труба» муз.Тиличевой, сл.Долинова.

НОЯБРЬ

<p>№ недели</p>	<p>Тема недели</p>
------------------------	---------------------------

1 неделя	«Домашние животные/домашние птицы»
2 неделя	«Дикие животные»
3 неделя	«Перелётные птицы»
4 неделя	Итоговое занятие по осени.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера.</p> <p>Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев(куплет), припев.</p> <p>Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений, сравнивать их.</p> <p>Познакомить детей с жанром музыки ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.</p>	<p>«Песня о Волгограде» муз. и сл. В. Михайлова</p> <p>«Марш» муз. С. Прокофьева</p> <p>«Марш» муз. Дж. Верди (из оперы «Аида»)</p> <p>«Вальс» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Лифт» муз. Бырченко сл. Фельдшера»</p> <p>«Гавот» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Гавот» муз. С.Майкапара</p> <p>«Утро» муз. Э.Грига</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера.</p> <p>Формировать умение петь с сопровождением и без него. Работать над чистотой интонации, петь протяжно, напевно.</p> <p>Побуждать передавать</p>	<p>«Небо синее» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой</p> <p>«Наш город» муз. Е. Тиличевой сл. М. Кравчука</p> <p>«Лифт» муз. Т. Бырчено, сл. Г. Фельдшера</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	<p>веселый характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Побуждать петь выразительно, легким, напевным звуком в ритме вальса.</p> <p>Упражнение «Лиса по лесу ходила».</p>	<p>«Урожайная» муз. А.Филиппенко сл. Т. Волгиной «Осень» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой «Осень просим» муз. Т.Ломовой «Мишка» муз. Т.Бырченко сл. А.Барто «Хлопай» муз. и сл. Е.Макшанцевой «Непослушные вещи» муз. и сл. Л.Русиновой</p> <p>«Играй сверчок» муз. Т.Ломовой сл. Ю.Островского</p>	
Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь	<p>Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма.</p> <p>Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске.</p> <p>Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах.</p> <p>Воспитывать чувство партнерства.</p> <p>Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Танец с цветными шарами» муз. А. Хачатуряна</p> <p>«По городу гуляет» р.н.п. обр. Е. Яковишиной</p> <p>«Оркестр» укр.нар.мел. обр. В.Степового</p> <p>«Разноцветная игра» муз. Б.Савельева «Коробейники» муз. Т. Суворовой «Скачем по лестнице» муз. Е. Тилчеевой сл. Л. Дымовой «Голубые санки» муз. И. Иорданского сл. М.Клоковой «Круговой галоп» муз. Ф.Черчиля «Новогодний</p>	ПР, СКР,РР,ФР

		хоровод» муз. Т.Попатенко Сл. Н.Найденовой «Хоровод» муз. В.Золотарева «Раз, два, три» муз. С. Паради	
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике. Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» муз. Старокадомского, сл.Некрасовой.	«Музыкальное окошко» муз. З.Роот «Лиса» р.н.м. обр. В.Попова	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух, умение различать звуки по высоте, длительности. Формировать умение определять ударение в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	«Упражнения для рук» муз. П.Чайковского «Переменный шаг» р.н.м. обр. В.Кукловской «Танцуем сидя» авт. Т.Суворова «Подгорка» р.н.м. обр. Е.Рагульской «Игра с Дедом Морозом» муз. Т.Суворовой «По-за городу гуляли» р.н.п. обр. Е.Яковишиной	ПР, СКР, РР, ФР

		«Оркестр» укр.нар.мел. обр. В.Полевого	
Творческая деятельность	<p>Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос.</p> <p>Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке.</p>	<p>«Раз, два, три» муз. С.Паради</p> <p>«Зайка, зайка где бывал?» М. Скребниковой сл. А.Шибицкой</p> <p>«Листья золотые» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» «Поможем Дюймовочке» авт. З.Роот</p> <p>«Упражнение для рук» муз. П.И. Чайковского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Весёлые подружки» авт. З.Роот</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	<p>Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой).</p> <p>Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке.</p> <p>Досуг «Приветствия такие разные»</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Когда мои друзья со мной» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Я – маленький, добрый волшебник» муз. и сл.Павловского, «Дети любят рисовать» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Игра» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Очень вкусный пирог», «Врун», «Бульдог и таксик» муз.Никитина ,сл.Храмса, «Облака» муз.Шаинского, сл.Козлова, «Крошка Вилли-Винки» муз.Карминского,сл.Токмаковой, «Все мы делим пополам» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Утро» муз.Грига, «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, сл.Пляцковского и др.песни о маме

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. Внести портреты композиторов Шумана, Бетховена, Глинки. Внести музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики. Внести муз-дид игру «Имена и ритм»

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Зима»
2 неделя	«Зимующие птицы»
3 неделя	«Зимние забавы и игры»
4 неделя	«Новый год. Рождество»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Познакомить детей с сюжетом сказки. Беседовать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Дать представление об оркестровых красках, знакомить с персонажами сказочных образов.	«Ноктюрн» муз. П.И.Чайковского «Куры и петухи» муз. Ш.К. Сен-Санса «Жаворонок» муз. М.Глинки сл. Н.	ПР, СКР, РР

	<p>Активно воспринимать музыку, передачу характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках.</p>	<p>Кукольника</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.обр. В.Агафонникова</p> <p>«Дятел» муз. Н.Леви сл. А.Фаткиной</p> <p>«Зима» муз. Ц.Кюи «Зимой» муз. Р.Шумана «Прибаутка» р.н.м. обр. В.Карасевой Сл. Н.Френкеля</p>	
Пение	<p>Развивать звуковысотный слух, голос, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке.</p> <p>Выразительно и эмоционально передавать содержание песен. Передавать радостный, эмоциональный характер.</p> <p>Формировать умение выпевать долгие звуки, четко произносить согласные.</p>	<p>«Эхо» муз. А. Тиличевой сл. Н.Найдёновой</p> <p>«Весёлый рыболов» муз. и сл. Т.Н. Климовой</p> <p>«Куда летшь кукушечка?» р.н.п. обр. В.Агафонникова «Гусиная семья» муз. и сл. Ю.Забутова «Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко «Петушок» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>«Кукушка» р.н.п. обр. Н.Арсеньева</p> <p>«Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко сл.</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

		<p>Н.Найдёновой</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина сл. С.Погореловой</p> <p>«Зайка» муз. Т. Бырченко сл. А.Барто</p>	
<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Развивать музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой.</p> <p>Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе сужая и расширяя его. Определять жанр музыкальных произведений (хоровод, вальс, полька).</p> <p>Творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, сюжет танца.</p>	<p>«Весёлая разминка» муз. и сл. Т.Морозовой</p> <p>«Смени пару» авт. Т.Суворова</p> <p>«Парный танец» муз. А. Бурениной</p> <p>«Дудочка» муз. М.Парцхаладзе сл. П.Синявского</p> <p>«Вертушки» укр. Нар. Мел. обр. Я.Степового</p> <p>«Задорные чижи» муз. Я.Дубравина сл. М.Наринского</p> <p>«Танец птиц» муз. С.Рахманинова</p> <p>«Ворон» р.н.п. обр. Е.Тиличеевой</p> <p>«Танец вокруг ёлки» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найдёновой</p> <p>«Танец снежинок» муз. Р.Шуберта</p> <p>«Танец снежинок» авт. неизвестен</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
<p>Игра на детских музыкальн</p>	<p>Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки.</p>	<p>«Бабка-Ёжка» Р.н.п. обр.</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

<p>ых инструмент ах</p>	<p>Продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона.</p> <p>Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности воспитанников.</p>	<p>С.Железнова «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Е.Тиличевой</p> <p>«Снегири» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Дымовой</p> <p>«Ёлочка» муз. М.Красева</p>	
<p>Игровая деятельност ь</p>	<p>Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем и низком регистре.</p> <p>Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, внимание, память.</p> <p>Воспитывать чувство сплоченности.</p>	<p>«Марш – парад» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Чей кружок скорей соберётся» о.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Весёлые гудки» авт. З.Роот «Птичий двор» муз. А. Бурениной</p> <p>«Игра с Дедом Морозом» латв. Нар. Мел. обр. Т.Суворовой</p> <p>«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. и сл. В.Сокиной</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
<p>Творческая деятельност ь</p>	<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.</p> <p>Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.</p> <p>Побуждать инсценировать песню, используя знакомые</p>	<p>«Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко</p> <p>«Где был Иванушка?» р.н.п. обр. Н.Метловой</p> <p>«Сочини песенку» (импровизация)</p> <p>«Поможем</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	танцевальные движения. Побуждать импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада.	Дюймовочке» авт. З.Рюот	
Итоговое мероприятие	Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению через движения. Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья. Вечер досуга «Мы любим танцевать». Новогодний утренник. Досуг «Приветствуем зимушку»		ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песенка друзей» муз.Гладкова, сл.Энтина, «Песенка про зарядку» муз. и сл.Высоцкого, «Песенка про числа» муз. и сл.Высоцкого, «Шел трамвай десятый номер», «Дятлы», «Снег», «Под НГ» муз.Никитина, сл.Михалкова, «Край, в котором ты живешь» муз.Гладкова, сл.Энтина, «Колыбельная медведицы» муз.Крылатова, сл.Яковлева, «Все мы делим пополам» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Танцы кукол» муз.Шостаковича, новогодние песни.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портрет композитора Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица». Внести детские музыкальные

инструменты: треугольник, бубен, бубенцы, колокольчики, металлофон. Внести ритмические карточки

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Праздничные дни.
2 неделя	«Животные и птицы холодных стран»
3 неделя	«Наш дом»
4 неделя	«Посуда»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окраску, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах деятельности (изо, муз-ритм). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия.</p>	<p>«В церкви» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Лодочка» муз. Е.Макшанцева</p> <p>«Зима» муз. М.Крутицкого</p> <p>«Качели» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Сл. М.Долинова</p> <p>«Зайчик» муз. М.Старокадомского</p> <p>о</p> <p>«Зайчик» муз. А.Лядова</p> <p>«Чики-брики» р.н.п.обр.Е.Тиличевой</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Развивать звуковысотный слух, закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии.</p>	<p>«Колядки» р.н.п. «Рождественская песенка» муз.С. Подшибякиной сл. Е. Матвиенко</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	<p>Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.</p> <p>Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз.</p>	<p>«Голубые санки» муз. И. Иорданского сл. М.Клоковой «Зайка, зайка где бывал?» муз. М.Скребниковой сл. А. Шибицкой «Зайка-любознайка» муз. А.Аверена сл. Е.Карасёва «Мишка» муз. Т.Бырченко сл.А.Барто</p>	
<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность к импровизации</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. В.А.Моцарта</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова сл. М.Ивенсона</p> <p>«Танец месяца и звездочек» муз. А.Бурениной</p> <p>«Подгорка» р.н.м. обр. Е.Рагульской</p> <p>«Круговой голоп» муз. Ф.Черчиля</p> <p>«Шёл весёлый Дед Моро» муз. и сл. Н. Веросокиной</p> <p>«Казачок» муз. А.Блантера</p> <p>«Упражнение для рук муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Раз два три» муз. С.Паради</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

		«Пляска зайчиков и зверюшек-музыкантов» муз. Т.Суворовой	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона.</p> <p>Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать тембровый и ритмический слух.</p>	<p>«Русские народные потешки» обр. С.Железнова («Аты, баты» «Воробей» «Бабка Ёжка»)</p> <p>«Лиса» р.н.м. обр. В.Попова</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Упражнять в различении трех ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм.</p> <p>Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.</p> <p>Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску, в движениях выражать характер музыки.</p>	<p>«Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т.Попатенко</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Весёлые гудки» авт. З.Роот</p> <p>«Игра с бубнами» п.н.м.лбр. Т.Ломовой</p> <p>Драматизация известных сказок.</p> <p>«Зайцы и лиса» Муз. А.Майкапара</p> <p>«Зайка, зайка где бывал?» муз. М.Скребниковой сл. А. Шибицкой</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Итоговое мероприятие	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР, РР, ФР

е	<p>музыки.</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности.</p> <p>Утренник «Прощание с ёлочкой»</p> <p>Досуг «Зима в Простоквашино»</p>		
---	--	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Настоящий друг» муз.Савельева, сл.Пляцковского, «Летка-енка» муз.Лехтинена, р.текст Пляцковского, «Не бойся быть отважным» муз.Гладкова, сл.Остера, «Чебурашка» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Сон-кино» муз.Никитина, сл.Мориц, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Колыбельная» муз.Моцарта, р.текст Свириденко, «Вальс-шутка» муз.Шостаковича, «Рождественская песенка» муз.и сл.Синявского, «Детский альбом» муз.Чайковского.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Внести портреты композиторов Чайковского, Прокофьева, Шумана. Внести музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев.

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Транспорт»
2 неделя	«Профессии»
3 неделя	«Наша армия»
4 неделя	Итоговое занятие по зиме.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция
--	---------------------	------------------	-------------------

			образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать умение определять черты жанра марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра.</p>	<p>«Тихий снег» муз. М. Осокина</p> <p>«Воробей» р.н.п. обр. С. Железнова</p> <p>«Вальс» муз. И.Брамса</p> <p>«Артистка» муз. Д. Кабалевского сл. В.Викторова</p> <p>«Дорожный знак» муз. Е.Зарицкой сл. И.Шевчука</p> <p>«Трамвай» муз. и сл. Е.Макшанцевой</p> <p>«Велосипед» авт. Е.Макшанцева</p> <p>«Марш» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Марш» муз. Дж.Верди (из оперы Аида)</p> <p>«Вальс» муз. Д.Кабалевского</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию в поступенном движении от секунды до терции.</p> <p>Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни, исполнять эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Упражнять в правильном интонировании скачкообразной мелодии по звукам мажорного</p>	<p>«Снег, снежок» муз. Е.Макшанцевой</p> <p>«Песенка о песенки» муз. Т.Попатенко сл. Н.Найдёновой</p> <p>«Улыбка» муз. В.Шаинского сл. Б.Пляцковского</p> <p>«Дружат дети» муз. Д.</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	<p>трезвучия.</p> <p>Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни. Развивать умение петь легким звуком.</p>	<p>Компанейца</p> <p>«Такси» р.н.п. обр. Е.Макшанцевой</p> <p>«Пароход гудит» муз. Е.Тиличевой Сл А.Гангова</p> <p>«Папа» муз. и сл. Г.Силиной</p> <p>«Самолёт» муз. и сл. Т.Бырченко</p>	
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции и обогащать двигательный опыт.</p>	<p>«Упражнение на выворачивание круга» муз. Н.А.Римского-Корсокова</p> <p>«Раз, два, три» муз. С.Паради</p> <p>«Танец снежок и вьюги» муз. А.Бурениной</p> <p>«Смени пару» автю Г.Суворова</p> <p>«Коробейники» Муз. Т.Суворовой</p> <p>«Белые кораблики» муз. А.Бурениной</p> <p>«Танцуем сидя» авт. Т.Суворова</p> <p>«Весёлая полька» муз. Н.Веросокиной</p> <p>«Всадники» муз. В.Ветлина</p> <p>«Кавалеристы» муз. С.Сидельникова</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

		«Казачок» муз. А.Блантера «Танец ковбоев» авт. Т.Суворова	
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах. Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух.	«Лиса» р.н.п. обр. В.Попова «Музыкальное окошко» авт. З.Роот Музыкально дидактическая игра «Удивительный светофор» Русские народные потешки обр. С.Железнова («Аты баты» «Воробей» «Бабка Ёжка»)	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины. Развивать умение различать высоту звука, чувство ритма, тембровый слух.	Музыкально дидактическая игра «Весёлые подружки» авт. З.Роот «Найди себе пару» латвийская народная мелодия обр. Т.Попатенко Музыкально дидактическая игра «Поможем Дюймовочке» авт. З.Роот Музыкально дидактическая игра «Весёлый паровозик» авт. З.Роот Музыкально дидактическая игра «Весёлые гудки» авт.З.Роот	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая	Активизировать в танце	«Игра со	ПР,

<p>деятельность</p>	<p>творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.</p> <p>Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Игра-импровизация «Двигаемся как...»</p>	<p>звоночками» муз. Ю.Рожавской</p> <p>«Раз, два, три» муз. С.Паради</p> <p>«Светофор» муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Аты-баты» р.н.п.</p> <p>«Горячий конь» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Драматизация знакомых сказок».</p>	<p>СКР,РР,ФР</p>
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности.</p> <p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.</p> <p>Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.</p> <p>Утренник, посвящённый «Дню защитника Отечества».</p> <p>Досуг «В стране народных инструментов»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Дружат дети на планете» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Летка-енка» муз.Лехтинена, р.текст Пляцковского, «Песенка Пишичитая» муз.Птичкина, сл.Аграновича, «Слониха, слоненок и слон» муз.Никитина,сл.Мориц, «Добрая сказка» муз.пахмутовой, сл.Добронравова, «Из чего наш мир состоит» муз.Савельева, сл.Танича, «Колыбельная медведицы» муз.Крылатова, сл.Яковлева, «Вальс-шутка» муз.Шостаковича, «Бравые солдаты» муз.Филиппенко, «Папа может» муз.Шаинского,сл.Танича

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;

- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портрет композитора Шумана. Внести муз.инструменты: металлофон и маракасы. Внести карточки, моделирующие содержание, форму, песни, танца.

МАРТ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Мамочка родная»
2 неделя	«Весна – красна»
3 неделя	«Народная игрушка»
4 неделя	«Город, в котором мы живём»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (НЕЖНЫЙ- грустный, спокойный, радостный).</p> <p>Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.</p> <p>Дать детям представление о танце мазурка. Побуждать детей сравнивать</p>	<p>«Утро» муз. Э. Грига</p> <p>«Хлопай» муз. и сл. Е.Макшанцевой</p> <p>«Антошка» МУЗ. И СЛ.В.Шаинского</p> <p>«Кастрюдля-хитрюля» муз. М. Картушиной сл. Н.Пикулевой</p> <p>«Подснежник» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Апрель. Подснежник» муз. П.Чайковского</p> <p>«Стыдно ссориться друзьям» авт.</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

	произведения одного жанра, разные по характеру.	<p>Е.Макшанцева</p> <p>«Пепред сном» муз. Г.Свиридова</p> <p>«Маленькая сказка» муз. Г. Шишкова</p> <p>«Бабка Ёжка» р.н.п. обр. С.Железнова</p>	
Пение	<p>Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).</p> <p>Упражнять в точном интонировании мелодии, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p>	<p>«Мама» муз. З. Кагаевой</p> <p>«Песня для бабушки» муз. О.Конопелько</p> <p>«Мамочке любимой» муз. В.Кондратенко сл. Е.Гомоновой «Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойков «По - за городом гуляй» р.н.п. обр. Е. Яковишиной «Песенка про манную кашу» муз. и сл. А.Белян «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой Сл. Л.Некрасовой «Где был, Иванушка?» р.н.м. обр. Н. Метлова «Любимые сказки» муз. О.Хромушина Сл. В.Кузнецова «Песенка о песенке» муз. Т.Попатенко сл. Н. Найдёновой</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

<p>детских музыкальных инструментов</p>	<p>исполнять пьесу на различных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.</p> <p>Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Закреплять навык игры на одной пластине металлофона.</p>	<p>подружки» р.н.м. обр. В.Агафонникова</p> <p>«Гармошка» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Дымовой</p> <p>«Звнящий треугольник» муз. М.Рустамова»</p>	
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Развивать умение соотносить движения с текстом игры.</p> <p>Развивать выразительность движений.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей.</p> <p>Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.</p>	<p>«Кто скорей возьмёт игрушку» лат. Нар. Мел. обр. Е. Соковниковой</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Весёлые подружки» авт. З.Роот</p> <p>«Под яблонькой» р.н.м. обр. Р.Рустамова Музыкально дидактическая игра «Музыкальное окошко» авт. З.Роот</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Цветик - семицветик» авт. З.Роот</p> <p>«Найди свой инструмент» лат. Нар. Мел. обр. Г.Фрида</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Побуждать детей к песенным импровизациям (петь свою мелодию на «ля-ля» в определенной тональности).</p>	<p>«Составь букет» авт.Н.Зарецкая</p> <p>«Танец повара и поварят» р.н.п. обр. Е.Сиротниковой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение).	«Ловушка» р.н.м. обр. Л.Сидельникова «Всадники» муз. В.Витлина	
Итоговое мероприятие	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Праздник, посвящённый международному женскому дню. Досуг «Кап-кап-кап капельки»	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Добрый жук» муз.Спадавеккиа,сл.Шварца, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Дважды-два-четыре» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Я леплю из пластилина» муз.Никитина, сл.Мориц, «Песенка львенка и черепахи» муз.Гладкова, сл.Козлова, «Пластилиновая ворона» муз.Гладкова, сл.Успенского, «Веселые путешественники» муз.Старокадомского,сл.Михалкова, «Сонная песенка» муз.Паулса, сл.Ласманиса, «Веселая песенка» муз.Струве, сл.Викторова, р.н.плясовые Чайковского, Штрауса, «Танцы кукол» муз.Шостаковича

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Способствовать развитию игрового творчества. Внести портреты композиторов Чайковского, Прокофьева, Гречанинова. Внести аудиозаписи произведений Чайковского – «Сентиментальный вальс», «Мазурка», Прокофьева «Вальс», Гречанинова «Мазурка». Внести детские муз.инструменты: металлофон, маракасы, ложки, бубен. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр.

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Неделя театра»
2 неделя	«Космос»
3 неделя	«Деревья и кустарники»
4 неделя	«Насекомые»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей.</p> <p>Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, акценты). Формировать музыкальный вкус.</p> <p>Познакомить с различными вариантами народных песен, их обработками. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии разными композиторами.</p>	<p>«Порыв» муз. Р.Шумана</p> <p>«Слеза» муз. М.Мусоргского</p> <p>«Раскаяние» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Чики, чики, чикалочки» р.н.п обр. Е.Тиличевой</p> <p>«Облока плывут» муз. С.Майкапара</p> <p>«Небо синее» муз. и сл. Е.Тиличевой</p> <p>«Смелый пилот» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Сл. Л. Далинова</p> <p>«Утренняя молитва» муз.</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

		<p>П.И.Чайковского «Солнышко-вёдрышко» р.н.п обр. В.Карасевой «Весна» муз. П.И. Чайковского «Радуга» р.н.п. «Эхо» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найдёновой</p>	
Пение	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенном на поступенном движении сверху вниз.</p> <p>Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Вырабатывать правильное дыхание.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать кварту вверх, петь напевно, в умеренном темпе.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, развивая звуковысотный слух.</p> <p>Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни.</p>	<p>«Зарядка» муз. и сл. Е.Никитиной</p> <p>«Играй сверчок» муз. Т.Ломовой сл. Ю.Островского</p> <p>«Ракеты» муз. Ю.Чичковой сл. Я.Серпина</p> <p>«Самолёты» муз. и сл. Т.Бырченко»</p> <p>«Христос Воскрес!» муз. И.Кошминой сл. А.Майкова</p> <p>«Зайка, зайка где бывал» муз. М. Скребниковой сл. А.Шибицкой</p> <p>«Лесенка» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долиновой</p> <p>«Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой</p> <p>«По малину в сад пойдём» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

		«Где был Иванушка» р.н.м. обр. Н.Метлова	
Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь	<p>Побуждать детей правильно выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку», запоминать последовательность движений.</p> <p>Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки.</p>	<p>«Спортивный тренаж» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Если нравится тебе» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Весёлая полька» муз. Н.Веросокиной</p> <p>«Найди себе пару» муз. С.Жилина</p> <p>«Руки вверх» муз. Т.Суворовой</p> <p>«Лётчики, следите за погодой» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Танец месяца и звездочек» муз. А.Бурениной</p> <p>«Будь ловким» муз. Н. Ладухина</p> <p>«Упражнение для рук» муз. П.Чайковского</p> <p>«Весенняя разминка» муз. Бит-квартета «Секрет»</p> <p>«Всё мы делим попалам» муз. В.Шаинского</p> <p>«Весёлая разминка» муз. и</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

		<p>сл. Т.Морозовой</p> <p>«Раз, два, три» муз. С.Паради</p> <p>«Смени пару» авт. Т.Суворова</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на одной пластине металлофона, бубне, барабане.</p> <p>Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>«Звенящий треугольник» муз. М.Рустамова</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.п обр. Е. Тиличеевой</p> <p>«Лиса» р.н.м. обр. В.Попова</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Побуждать детей запоминать композицию игры.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Совершенствовать умение быстро менять движения.</p> <p>Содействовать раскрепощению детей через движения.</p> <p>Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.</p>	<p>«Зайка, зайка где бывал?» муз. М. Скребниковой сл. А.Шибицкой</p> <p>«Игры с платочками» укр. Нар.мел. обр. Л. Ревуцкого</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Весёлый светофор»</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Весёлые гудки» авт. З.Роот</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Итоговое мероприятие	<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности.</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	<p>Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года.</p> <p>Создать праздничное, веселое настроение.</p> <p>«Неделя театра»</p> <p>Досуг «Смеяться разрешается»</p>		
--	---	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песенка о дружбе» муз.Савельева, сл.Хайта, «Вечный двигатель» муз.Пинегина, сл.Усачева, «Это очень интересно» муз.Никитина, сл.Мориц, «Оранжевая песенка» муз.Певзнера, сл. Арканова, Горина, «Голубой вагон» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Непогода» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Колыбельная Светланы» муз.Хренникова, сл.Гладкова, «Брадобрей» муз.Дунаевского, сл.Олева, «Танец маленьких утят» фр.н.песня, перевод Энтина, песни Шаинского.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Внести портреты композиторов Чайковского, Вивальди, Римского-Орсакова. Внести муз-дид.игру «Определи по ритму», муз.инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести аудиокассеты с записями р.н.песен.

МАЙ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«День победы»
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мониторинг

4 неделя	Итоговое занятие по весне.
----------	----------------------------

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Рассказать о празднике День Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и празднично-торжественного характера.</p> <p>Содействовать проявлениям патриотических чувств.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам Вов, к защитникам Отечества.</p> <p>Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом, частями сонатного цикла.</p>	<p>«В день победы» муз. Г.Реброва сл. Н. Френкеля</p> <p>«Конь» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найдёвой</p> <p>«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Мама» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найдёновой</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь весело, протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни. Передавать торжественный характер песни, правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия.</p>	<p>«Победный марш» муз. и сл. Е.Никоновой</p> <p>«Пароход гудит» муз. Т.Ломовой сл. А.Гангова</p> <p>«Семейный альбом» муз. М. Картушиной сл. Т.Калининой</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка» муз. Г. Зингера сл. А.Шибицкой</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Музыкально-ритмическая	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в	<p>«Весёлый тренаж» муз. И.Шварца</p> <p>«Всадники и</p>	ПР, СКР, РР, ФР

деятельность	<p>движении веселый, легкий характер.</p> <p>Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать согласованность движений с музыкой.</p> <p>Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.</p>	<p>упряжки» муз. В.Витлина</p> <p>«Наши кони чисты» муз. Е.Тиличевой сл. С.Маршака</p> <p>«Шагают мальчики и девочка» муз. В.Золотарёва</p> <p>«Раз, два, три» муз. С.Паради</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать навыки игры на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.</p>	<p>«Лиса» р.н.м. обр. В.Попова</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Е.Тиличевой</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Совершенствовать умение различать тембры детских муз.инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать восприятие интервалов: квинты, кварты, терции, секунды.</p>	<p>Музыкально дидактическая игра «Весёлые подружки» авт. З.Роот</p> <p>«Догадайся, кто поёт» муз. Е.Тиличевой сл. А.Гангова</p> <p>«Лиса» р.н.м. обр. В.Попова</p>	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	<p>Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разных движений музыкальные образы и характеры.</p> <p>Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.</p>	<p>«Синий платочек» муз. Г.Петербургского</p> <p>«Мы военные» муз. А.Сидельникова</p> <p>«Старинная полька» муз. Т.Суворовой</p>	ПР, СКР,РР,ФР

<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Воспитывать уважение к ветеранам Вов, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству.</p> <p>Праздник, посвященный «Дню Победы».</p> <p>Досуг «Мы помним, мы гордимся»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
------------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «33 коровы» муз. Дунаевского, сл. Олева, «Эй, бабушки и дедушки» муз. и сл. Усачева, «Ужасно интересно» муз. Гладкова, сл. Остера, «Рисуйте, рисуйте» муз. Зацепина, сл. Дербенева, «Волшебник-недоучка» муз. Зацепина, сл. Дербенева, «Пестрый колпачок» муз. Струве, сл. Соловьевой, «Ветер перемен» муз. Дунаевского, сл. Олева, «Спят усталые игрушки» муз. Островского, сл. Петровой, «В траве сидел кузнечик» муз. Шаинского, сл. Носова, военные марши, «Полька» муз. Глинки, вальсы Шостаковича и Чайковского.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Внести портреты композиторов Шумана, Грига, муз. инструменты: металлофон, бубен, барабан. Внести муз.-дид. игру «Узнай песню по двум звукам» Внести карточки с ручными знаками, нотами.

СКР –социально –коммуникативное развитие;
 ПР–познавательное развитие;
 РР –речевое развитие;
 ХЭР –художественно-эстетическое развитие;
 ФР –Физическое развитие.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Мониторинг
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	«Мы живём в России. Детский сад»
4 неделя	«Моя семья»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты жанра марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.</p> <p>Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры</p>	<p>«Болезнь куклы» «Новая кукла» П.И.Чайковский «Гармошка» Муз.Е.Тиличевой «Спите куклы» Е. Тиличевой «Осень» Муз. Ан. Алесандрова сл. М. Пожаровой</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>

	музыкальных инструментов, различать оттенки настроений).		
Пение	<p>Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании секунды и кварты.</p> <p>Продолжать развивать певческие навыки: петь напевно, протяжно, четко пропевая слова песни, концы слов и фраз. Продолжать работать над артикуляцией.</p> <p>Передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании терции и кварты вверх и вниз. Правильно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе.</p>	<p>«Если все вокруг подружаться» Муз.Е.Архповой сл. П. Синявского</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку» «Музыкальная поляна» авт. З.Роот «Осенняя песенка» муз.Л. Семеновой Сл. В.Газзовой «Полька» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры.</p> <p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений.</p> <p>Побуждать выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставляя ногу на пятку.</p>	<p>«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова «Вместе весело шагать» Муз. А. Буренной</p> <p>«Мячик» муз. А. Бурениной</p> <p>«Хороводный шаг» русско-народная мелодия обр. Т. Ломовой</p> <p>«Учимся танцевать» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Весёлый танец»</p>	ПР,СКР,РР,ФР

	Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружениях парами.	Украинская народная меплодия обр. П.Расс-Серебрянной	
Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приемы игры на барабане и бубне. Совершенствовать приемы игры на ложках, бубне.	«Спите, куклы» Муз. Е.Тиличеевой «Кап-кап-кап» Румынская народная песня обр. Т. Попатенко	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух,упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с 2-х частной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей к импровизированию. Формировать умение согласовывать движения с текстом песни. Совершенствовать умение двигаться под музыку легко, весело.Соревноваться в быстроте и ловкости, воспитывать уважение друг к другу.	«Кукляндия» муз. А.Бурениной «Гори, гори ясно» р.н.м., обр.Рустамова «Кукляндия» Муз. Бурениной «Потанцуем вместе» Латвийская народная мелодия обр. Я. Кепитаса «Домик» музв. Т.Ткаченко «Кто скорее?» Муз. Т.Ломовой	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности, способствовать активизации фантазии, побуждать к поискам форм	«Бери флажок» венгерская народная мелодия обр. Н.Метлова «Дружба»	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству.</p> <p>Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».</p>	<p>Муз. Т. Ткаченко</p> <p>«Смени пару» карело-фискаля полька обр. Т. Суворовой</p>	
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Рассказать о празднике «День знаний». Создать праздничную атмосферу.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p> <p>Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений.</p> <p>Праздник, посвященный «Дню знаний».</p> <p>Досуг «Приглашаем Осень в гости»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Если добрый ты» муз. Шаинского, сл. Пляцковского, «Песенка про зарядку» муз. Гладкова, сл. Остера, «Шелковая кисточка» муз. Чичкова, сл. Пляцковского, «Кто такие птички» муз. Журбина, сл. Заходера, «Чунга-Чанга» муз. Шаинского, сл. Энтина, «Мохнатая азбука», «Жираф» муз. Никитина, сл. Заходера, «Какой чудесный день» муз. Флярковского, сл. Карганова, «Колыбельная» муз. Моцарта, сл. Свириденко, «33 коровы» муз. Дунаевского, сл. Олева, «Чему учат в школе» муз. Шаинского, сл. Пляцковского, р.н. плясовые и хороводные мелодии.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию. Внести портреты композиторов Верди, Прокофьева, Грига, Мусоргского. Внести детские муз.инструменты: бубен, барабан, ложки. Внести муз-дид.игру «Маленькие лесенки».

ОКТАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Осень»
2 неделя	«Фрукты - овощи»
3 неделя	«Грибы»
4 неделя	«Как хлеб на стол пришёл»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера.</p> <p>Развивать способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями.</p> <p>Побуждать сравнивать произведение одного жанра (вальс), передавать характер музыки в пластических импровизациях.</p>	<p>«Гуси» Муз. А. Филиппенко сл. Т.Волгиной</p> <p>«Осень» Муз. Ан.Александрова сл. М.Пожаровой</p> <p>«Эхо» муз. Тиличевой сл.Л.Дымовой</p> <p>«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Формировать интерес к вокальной музыке.</p> <p>Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты.</p> <p>Побуждать передавать лирический характер песни.</p>	<p>«Котя, котенька, коток» русская народная песня обр. Н.Метловой</p> <p>«Мой щенок» Муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского</p> <p>Музыкально-игровое</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	<p>Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p>	<p>упражнение «Цирковые собачки» авт. Е. Тиличеева «Не летай соловей» р.н.п. обр. В.Кикты «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко. сл. М. Ивенсен «Полька муз. Е.Тиличевой «Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского сл. И.Черницкой «Во поле берёза стояла» рюнюпюобр. Н. Римского-Корсокова «Плясовая» муз. Т. Ломовой сл. А.Шибицкой</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового муз-двиг.репертуара. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом.</p> <p>Развивать умение импровизировать, придумывать свои движения.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на носок.</p> <p>Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма,</p>	<p>«Котик и козлик» Е.Тиличевой сл. В.Жуковского «Птичий двор» муз. А.Бурениной «Ищи» муз. Т.Ломовой «Парная полька» чешская народная мелодия обр. О. Вайнштейн «Бери флажок» венгерская народная мелодия обр. Н.Метлова «Танец берёзок» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсокова «Ай да берёзка» муз. Т. Попатенко «Давайте поскачем» муз. Т.Ломовой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	отмечая хлопками сильную долю каждого такта.	«Упражнение с осенними листьям» Муз. А.Бурениной «Осенняя сюита» муз.Т.Суворовой	
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике, металлофоне. Побуждать играть в ансамбле.	«Во саду ли в огороде» р.н.п. обр.В. Агафонникова «Спите куклы» Муз. Е.Тилчеевой «Кап, кап, кап» румынская народная песня обр. Т.Попатенко «Антошка» р.н.п. обр. В. Кикты	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением. Формировать восприятие трех различных по высоте звуков мажорного трезвучия Ми-мажора. Развивать умение двигаться в соответствии с 2-х-частной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.	«Птчий двор» Муз. А.Бурениной Танец-игра «Найди себе пару» муз. А.Спадевецкиа «Домк» муз. Т. Ткаченко «Птички» муз. Т.Ткаченко «Узнай по голосу» муз. В. Ребкова	ПР, СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать передавать характерные особенности персонажа «лисы» в соответствии с характером музыки. Развивать продуктивное	«Цирковые лошадки» Муз.М.Красеева «Прогулка» Муз.Т.Ткаченко «Дружба» Муз. Т. Ткаченко	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>мышление, воспитывать чувство партнера.</p> <p>Развивать способность к песенному творчеству.</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет, фагот, колокольчик).</p> <p>Создать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений.</p> <p>Осенний утренник.</p> <p>Досуг «Мультиляндия»</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР, РР, ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Настоящий друг» муз.Савельева, сл.Пляцкеовского, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Давайте сохраним» муз Черного, сл.Старшинова, «Это очень интересно» муз.Никитина, сл.Мориц, «Пластилиновая ворона» муз.Гладкова, сл.Успенского, «Голубой вагон» муз.Шаинского, сл.Успенского, «Крошка Вилли-Винки» муз.Карминского, сл.Токмаковой, «Веселая fuga» муз.Шаинского, «Танец маленьких лебедей» муз.Чайковского, «Детский альбом»

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Закреплять, полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной

деятельности. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов. Внести муз-дид.игра «Бубенчики», портреты композиторов Баха, Моцарта, Шостаковича.

НОЯБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Домашние животные/домашние птицы»
2 неделя	«Дикие животные»
3 неделя	«Перелётные птицы»
4 неделя	Итоговое занятие по осени.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (марш, танец), с их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости, танцевальности в музыке. Побуждать детей к творчеству.</p> <p>Сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого</p> <p>Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки.</p>	<p>«Наш край» муз. Д. Кабалевский А.Пришелец</p> <p>«Вальс» муз. Д.Кабалевский</p> <p>«Кавалерийская» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Итальянская полька» муз. С. Рахманинов</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании, в</p>	<p>«Наш дом» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Здравствуй, Родина» муз. и сл. Ю.Чичкова</p>	ПР, СКР, РР, ФР

	<p>пропевании одного слога на двух звуках.</p> <p>Формировать петь с сопровождением и без него. Побуждать петь протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии.</p> <p>Петь выразительно, передавая нежный, лирический характер песни.</p> <p>Формировать умение передавать динамические изменения.</p> <p>Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.</p>	<p>«Марш» муз. В. Агафонникова сл. А. Шибицкой</p> <p>«Осенняя песенка» Муз. Л. Семеновой сл. В. Газизоой</p> <p>«Полька» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой</p> <p>«Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. Т. Попатенко</p> <p>«На лыжах» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Возьмём Мишутку» муз. и сл. А. Филппенко</p>	
<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, в действии с мячом.</p> <p>Побуждать воспринимать и различать звуки в высоком, среднем и низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.</p> <p>Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.</p> <p>Формировать умение выразительно выполнять русский танцевальный шаг на легком беге, развивать умение передавать характер музыки.</p>	<p>«Упряднение с мячом» муз. А.Петрова</p> <p>«Пружинный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Поездка за город» муз. В. Герчик</p> <p>«Россия- родина моя» муз. В. Мурадели</p> <p>«Марш со сменой ведущего» Муз. Т.Ломовой</p> <p>«Вальс» Д. Кабалевского</p> <p>«Учимся танцевать» муз. Т. Ломовой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	Развивать ощущение музыкальной фразы.		
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать объем музыкальных представлений.</p> <p>Продолжать формировать умение играть на двух пластинах металлофона, добиваясь точной координации движений.</p> <p>Формировать умение играть на трех пластинах металлофона.</p> <p>Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Кап-кап-кап» рмынская песня обр. Т. Попатенко</p> <p>«Латвийская полька» латвийская народная мелодия обр. М. Раухвергера</p> <p>«Дон –Дон» р.н.м. обр. Р.Рустамова</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением муз.произведения, вовремя включаться в действия игры.</p> <p>Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.</p>	<p>«Ускоряй и замедляй» Муз. Т. Ломовой «Белолица-круглолица» р.н.м.обр. Т. Ломовой «Человечки» муз. Т. Ткаченко «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «В гости» Муз. Т. Ткаченко «Кто скорее?» муз.Т.Ломовой Музыкально-дидактическая игра «Угадай кто поёт» авт. З. Роот</p>	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	<p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию,</p>	<p>«Поездка за город» муз. В. Герчик</p> <p>«Музыкальные лесенки» авт. Е.</p>	ПР, СКР,РР,ФР

	<p>заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Тиличеева</p> <p>«Плясовая» муз. Т. Ломовой</p>	
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта.</p> <p>Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.</p> <p>Досуг «Мама, будь всегда со мною рядом»</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Когда мои друзья со мной» муз. Шаинского, сл. Пляцковского, «Песенка про зарядку» муз. и сл. Высоцкого, «Рисуйте, рисуйте» муз. Зацепина, сл. Дербенева, «Дважды два-четыре» муз. Шаинского, сл. Энтина, «Кто не спрятался» муз. Пинегина, сл. Усачева, «Небылицы» муз. Шаинского, сл. Энтина, «Пусть падают капли» муз. Минкова, сл. Энтина, «Спят усталые игрушки» муз. островского, сл. Петровой, «Чунга-чанга» муз. Шаинского, сл. Энтина, народные плясовые мелодии, песни Шаинского.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. Внести портреты композиторов Прокофьева, Чайковского, Шостаковича. Внести музыкальные инструменты:

металлофон, барабан, треугольник. Внести аудиозаписи произведений Чайковского, Шостаковича, Прокофьева. Внести муз-дид.игру «Имена и ритм»

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Зима»
2 неделя	«Зимующие птицы»
3 неделя	«Зимние забавы и игры»
4 неделя	«Новый год. Рождество»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке.</p> <p>Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов.</p>	<p>«Море» муз. Н. А. Римского – Корсакова «Аквариум» Ш.К. Сен-Санс» «Птичка» муз. Э. Грига «Птчка летает» муз. А. Аренского «Воробьи на солнышке» муз. О. Вольфензон «На ветке» муз. Л. Шульгина «Синичка» муз. Красевой сл. М. Клоковой «Зимний праздник» Муз. М. Старокадомского «Дед Мороз» муз. Р. Шумана</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, петь в умеренном темпе.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать</p>	<p>«Рыбка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Выйду за ворота» муз. Е. Тиличевой сл. Народные «Полька» муз. Е.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	<p>скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Развивать певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию.</p> <p>Передавать добрый, веселый характер в пении.</p>	<p>Тиличеевой сл. М. Долиновой</p> <p>«Не летай соловей» р.н.п. обр. В.Кикты</p> <p>«Гуси» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Марш» муз. В.Агафонникова сл. А. Шибицкой</p> <p>«В мороз» муз. М. Красева сл. А. Барто</p> <p>«Тр синички» муз. М.Шкодовой сл. М. Долиновой</p> <p>«Ёлка» муз. Е.Тиличеевой сл. Е. Шмаковой</p> <p>«Плясовая» муз. Т. Ломовой сл. А.Долиновой</p>	
<p>Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь</p>	<p>Развивать музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой.</p> <p>Совершенствовать умение ходить хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его.</p> <p>Продолжать формировать осанку, культуру движений.</p> <p>Развивать способность передавать с помощью движений музыкальные</p>	<p>«Приставной шаг» муз. С. Жилинского</p> <p>«Чмби-Римби» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Аквариум» муз. А. Бурениной</p> <p>«Ласточка» армянская народная песня обр. К. Волкова</p> <p>«Весёлый тренаж» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Боковой галоп»</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	<p>образы и характеры.</p> <p>Побуждать давать жанровую характеристику муз.произведений (хоровод, полька, вальс). Осваивать шаг польки, совершенствовать умение двигаться парами.</p>	<p>муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Журавлиный клин» муз. П. Мориа</p> <p>«Зорке глаза» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Танец снежинок» муз. А. Жилина</p> <p>«Танец снежинок» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Танец скомарохов» муз. Т. Суворовой</p> <p>«К нам приходит новый год» муз. Герчик сл. З. Петровой</p> <p>«Танец вокруг ёлки»</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого</p> <p>Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений муз.звуков.</p> <p>Продолжать совершенствовать приемы игры на реугольнике,бубне.барабане</p>	<p>«Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Спите куклы» муз. и сл. Е. Тиличевой</p> <p>«Латвийская полька» л.н.м. обр. М.Раухвергера</p> <p>«В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки в</p>	<p>«Рыбаки и рыбки» муз. В. Герчик</p> <p>«Выйду за ворота» му. Е. Тиличевой</p> <p>«Ворон» р.н.п.</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

	соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант.	обр. Е. Тиличевой	
Творческая деятельность	<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.</p> <p>Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.</p> <p>Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.</p>	«Кто скорее ударит в бубен» муз. И Шварца	ПР, СКР, РР, ФР
Итоговое мероприятие	<p>Внести детские муз. инструменты: треугольник, бубен, барабан. Внести муз-дид. игру «Научим матрешек танцевать».</p> <p>Внести портрет композитора Мусоргского.</p> <p>Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (арфа, челеста, колокола).</p> <p>Приобщить детей к общему радостному настроению.</p> <p>Содействовать эмоциональным</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР, РР, ФР

	проявлениям детей. Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент». Новогодний утренник. Досуг «А.С. Пушкин в живописи, в музыке, в театре»		
--	--	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песня о дружбе» муз. Киселева, сл. Либина, «Вечный двигатель» муз. Пинегина, сл. Усачева, «Песенка про числа», муз. и сл. Высоцкого, «Дети любят рисовать» муз. Шаинского, сл. Успенского, «Петух им крокодил» муз. Пинегина, сл. Сапгира, «Колобок» муз. Струве, сл. Татарина, «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, сл. Михалкова, «Колыбельная медведицы» муз. Крылатова, сл. Яковлева, «Веселая песенка» муз. Струве, сл. Викторова, «Детский альбом» Чайковского, новогодние песни.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях.

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	Праздничные дни.
2 неделя	«Животные и птицы холодных стран»
3 неделя	«Наш дом»
4 неделя	«Посуда»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Познакомить детей с	«Сани с	ПР, СКР, РР

	<p>музыкаой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры инструментов, характер пьес, средства муз.выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в рисунке, словах, движениях.</p>	<p>колокольчиками» муз. В.Агафонникова</p> <p>«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Зима» муз. Ц. Кюи</p> <p>«Зимой» муз. Р. Шумана</p> <p>«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера сл. А.Коваленко</p>	
Пение	<p>Ормировать умение петь легко, бодро, весело, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке.</p> <p>Исполнять песню легким звуком в умеренном темпе.</p>	<p>«Рождество Христово», «Коляда, коляда, подавай прога» муз. И.В.Сластенова</p> <p>«Танец со снежком» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Полька» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долиновой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. В.Кикты</p> <p>«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера А. Коваленко</p> <p>«Марш» муз. В.Агафонникова сл. Шибицкой</p>	<p>ПР,СКР,РР,ФР</p>
Музыкальн о- ритмически	<p>Развивать умение переходить с шага на бег, и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической</p>	<p>«Звёздочка» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Коробейники»</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

<p>е движения</p>	<p>пульсации музыки (замедление, ускорение), выразить в действии оттенки динамики, ритм. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей. Развивать творческое воображение.</p>	<p>муз. Т. Суворовой</p> <p>«Упражнения на перестроения» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Смени пару» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Конькобежцы» муз. Э. Вальдтейфеля</p> <p>«Гори, гори ясно» р.н.м. обр. С. Бодренкова</p> <p>Полька «Это лиса» муз. В.Косенко</p> <p>«Пляска медвежат» муз. М. Красева</p> <p>«Пляска зайчиковмузыкантов» муз. А. Жлнского сл. А. Кузнецовой</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать заканчивать игру.</p> <p>Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинах металлофона.</p> <p>Развивать ритмический и тембровый слух детей.</p>	<p>«В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Ой, опнув обруч» у.н.м. обр. М.Берковича</p> <p>«Звёздочка» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.</p>	<p>«Ускоряй замедляй» муз. Т.Ломовой</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>

	<p>Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p> <p>Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, радушие.</p>	<p>«Игра со звоночками» муз. Ю. Ржавской</p> <p>«Хитрая лиса и волк» муз. С. Бодренкова</p>	
Творческая деятельность	<p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках.</p> <p>Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст(допевать тонику или недостающие несколько звуков).</p>	<p>«Замок» муз. Ткаченко</p> <p>«Игра в сежки» муз. Л. Бетховен</p> <p>«В домике» Муз. Т. Ткаченко</p> <p>«Марш» муз. В. Агафонникова сл. А. Шибицкой</p>	ПР, СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	<p>Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности и итеатральному искусству. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Утренник «Прощание с</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

	ёлочкой».		
	Досуг «Прогулка по стране музыки»		

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Песня о дружбе» муз.Киселева,сл.Либина, «Вместе весело шагать» муз.Шаинского, сл.Матусовского, «Ужасно интересно» муз.Гладкова, сл.остера, «Оранжевая псенка» муз.Певзнера, сл.Арканова,Горина, «Песенка крокодила Гены» муз.Шаинского, сл.Тимофеевского, «Бу-ра-ти-но!» муз.Рыбникова, сл.Энтина, «Полгода плохая погода» муз.Дунаевского,сю.Олева, «Сонная песенка» муз.паулс, сл.Ласманиса, «Неприятность эту мы переживем» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «В лесу родилась елочка» муз.Бекман, сл.Кудашевой, музыка из балета Чайковского «Щелкунчик»

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портрет композитора Чайковского. Внести муз.инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев.

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Транспорт»
2 неделя	«Профессии»
3 неделя	«Наша армия»
4 неделя	Итоговое занятие по зиме.

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	Познакомить детей с жанром - серенадой. Расширять представление о	«Зима» муз. Ц.Кюи «Зимой» муз.	ПР, СКР, РР

	<p>настроениях, чувствах, выраженных в музыке (героическое, решительное, мужественное).</p> <p>Вызвать интерес к отечественной культуре и истории.</p> <p>Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно-сдержанного, торжественного настроения.</p> <p>Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.</p>	<p>Р.Шумана</p> <p>«Серенада» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова</p> <p>«Пограничники» муз. Н. Витлина сл. С. Маршака</p> <p>«Буду лётчиком» муз. Е. Тиличевой сл. Дымовой</p>	
Пение	<p>Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать петь легко, естественно, упражнять в чистом интонировании кварты вверх.</p> <p>Четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>Передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дружба-это здорово» муз. А. Кудряшова сл. И. Яворской</p> <p>«Осенью», «Весной» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p> <p>«Голубой вагон» муз. В. Шаинского сл. Э. Успенского</p> <p>«Марш» муз. В. Агафонникова сл. А. Шибицкой</p> <p>«Мальчишки» муз. М. Картушной сл. В. Берестова</p> <p>«Будем в армии</p>	<p>ПР,СКР,РР,Ф Р</p>

		служить» муз. Ю. Чичкова сл. В. Малкова	
Музыкальн о- ритмическа я деятельност ь	<p>Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах.</p>	<p>«Ускоряй и замедляй» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Зимний праздник» муз. М. Старкадомского</p> <p>«Конькобежцы» муз. Э. Вальдтейфеля</p> <p>«Упражнение для рук» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Смени пару» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Валентинки» муз. Е. Зарицкой</p> <p>«Всадники и упряжка» муз. В.Витлина</p> <p>«Парная пляска» карельская народная мелодия обр. Е. Туманян</p> <p>«Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Приставной шаг в сторону» муз. А.Жилинского</p> <p>«Танец моряков» муз. О. Газманова</p> <p>«Лётчки следите за погодой» муз. М. Раухвергера</p>	ПР, СКР,РР,ФР

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах.</p> <p>Продолжать развивать умение играть в оркестре на детских муз.инструментах (бубны, ложки, треугольник), совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле.</p>	<p>«Звёздочка» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия обр. И.Берковича</p> <p>«В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни, координацию движений.</p> <p>Воспитывать чувство партнера в игре. Использовать знакомые движения, придумывая свою пляску.</p>	<p>«Кто лучше шагает» муз. С. Василенко</p> <p>Музыкальное упражнение «Музыкальный секрет» авт. З.Роот</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмические снежинки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тише громче»</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Активизировать в танце творчество детей, основанное на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.</p> <p>Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст.</p> <p>Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...».</p> <p>Песенное творчество предложить сочинить музыкальный ответ на</p>	<p>«Цветок» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«На лыжах» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Птички» муз. Т. Ткаченко</p> <p>«Замок» муз. Т. Ткаченко</p> <p>«Выйду за ворота» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (Погулять, наверно, вышла).		
Итоговое мероприятие	<p>Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу.</p> <p>Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника.</p> <p>Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре».</p> <p>Праздник, посвящённый «Дню защитника Отечества».</p> <p>Досуг «Матрёшкины забавы»</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР, РР, ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Брадобрей» муз. Дунаевского, сл. Олева, «Марш картошки в мундире» муз. Пинегина, сл. Усачева, «Игра» муз. Шаинского, сл. Энтина, «Художник» муз. Пинегина, сл. Карема, «Волшебник-недоучка» муз. Зацепина, сл. Дерюженева, «Пони», «Резиновый ежик» муз. Никитина, сл. Мориц, «Ветер перемен» муз. Дунаевского, сл. Олева, «Романс черепахи Тортиллы» муз. Рыбникова, сл. Энтина, «Песня Красной Шапочки» муз. Рыбникова, сл. Михайлова, «Пусть всегда будет солнце» муз. Островского, сл. Ошанина, «Военный марш» муз. Свиридова

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портреты композиторов Бородина, Шумана, Вивальди. Внести детские музыкальные инструменты, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.

МАРТ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Мамочка родная»
2 неделя	«Весна красна»
3 неделя	«Народная игрушка»
4 неделя	«Город, в котором мы живём»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке.</p> <p>Развивать представление об изобразительных возможностях. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умение различать изобразительность музыки, средств муз.выразительности.</p> <p>Развивать умение различать тембры муз.инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.</p>	<p>«Аве Мария» муз.Ф.Шуберта</p> <p>«Поварята» муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>«Чайник» муз. М.Картушиной сл. Н. Пикулевой</p> <p>«Камаринская» русско народная мелодия обр. П.И. Чайковского</p> <p>«Нянина сказка», «Баба Яга» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Избужка на курьих ножках» муз. М. Мусорского</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).</p> <p>Закреплять умение различать форму песен</p>	<p>«Мамин праздник» муз. А. Гурьева сл. С. Вигдорова</p> <p>«Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличевой сл. М.</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

	<p>(музыкальное вступление, запев и припев).</p> <p>Содействовать привитию любви и уважения к бабушке и маме.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать умение удерживать дыхание до конца фраз, правильно выполнять логические ударения.</p>	<p>Ивенсен</p> <p>«Бабушка» муз. и сл. Кондратенко</p> <p>«Полька» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой</p> <p>«Поварята» муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>«Без труда не проживёшь» муз. В. Агафонникова сл. В. Викторова</p> <p>«Мы из добрых сказок» муз. и сл. Я. Жабко</p> <p>«Плясовая» муз. Т. Ломоновой</p>	
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Совершенствовать качество поскока.</p> <p>Совершенствование игры на ложках во время танца.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером</p>	<p>«Танец с цветами» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Поздравляем наших мам» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Буги – вуги» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Хоровод дружбы» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Танец с лодками» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м. обр. М. Иорданского</p> <p>«Потанцуем</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

	музыки, согласовывая свои действия с действиями товарищей.	<p>вместе» латвийская народная мелодия обр. Я. Кепитиса</p> <p>«Приокская кадрили» муз. Суворовой</p> <p>«Красная шапочка» муз. А. Бурениной</p> <p>«Три поросенка» муз. А. Бурениной</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично и слаженно.</p> <p>Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p>	<p>«Латвийская полька» латвийская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера</p> <p>«Часики» муз. С. Вольфензона</p> <p>«Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия обр. И. Берковича</p> <p>«Звездочка» муз. Е. Тиличевой</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание.</p> <p>Совершенствовать умение быстро менять движение.</p> <p>Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.</p>	<p>«Чайник» муз. М. Картушиной сл. Н. Пкулевой</p> <p>«Ускоряй замедляй» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Выйду за ворота» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен» муз. Л. Шварца</p> <p>«Кто скорее?» муз. Т. Ломовой</p>	ПР, СКР, РР, ФР
Творческая	Формировать умение	«Замок» муз. Т.	ПР,

деятельность	<p>импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.</p>	<p>Ткаченко</p> <p>«Упражнения с мячами» муз. А. Петрова</p> <p>«Бер флажок» венгерская народная мелодия обр. Н. Метлова</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p>	СКР,РР,ФР
Итоговое мероприятие	<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.</p> <p>Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p> <p>Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям.</p> <p>Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.</p> <p>Праздник, посвящённый международному женскому дню.</p> <p>Досуг «Поможем весне»</p>	Вышеперечисленные композиции.	ПР, СКР,РР,ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Улыбка» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Веселая фуга» муз.Шаинского, «Это знает каждый» муз.Крылатова, сл.Энтина, «Песенка об арифметике» муз.Вайнберга, сл.Коростелева, Львовского, «Дорожная песня кота Леопольда» , «Песня мышей» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Дорогою добра» муз.Мишкова, сл.Энтина, «Волшебные сны» муз.Варламова, сл.Паниной, «Жираф» муз.Шаинского, сл.Энтина, «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе, сл.Пляцковского, песни о маме.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;

- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портреты композиторов Чайковского, Сен-Санса, Глинки. Внести детские муз.инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести кукол-бибабо, детский пальчиковый театр.

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«Неделя театра»
2 неделя	«Космос»
3 неделя	«Деревья и кустарники»
4 неделя	«Насекомые»

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней.</p> <p>Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> <p>Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память.</p>	<p>«Марш» муз. С. Прокофьева</p> <p>«Марш» муз. А. Верди</p> <p>«Улетаем на луну» муз. В. Витлина сл. П. Кагановой</p> <p>«В церкви» муз. П. Чайковского</p> <p>«Песня жаворонка», «Подснежник», «Весна» муз. П.И.Чайковский</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Пение	<p>Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей</p>	<p>«Гимн Спартакиады» муз. и сл. Е.</p>	<p>ПР, СКР, РР, Ф</p>

	<p>передавать радостный, шуточный, характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок</p> <p>Развивать умение точно воспроизводить мелодию припева, построенную на скачках сексты</p> <p>Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами</p>	<p>Истоминой</p> <p>«Буду лётчиком» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой</p> <p>«Космическая песня» муз. Е.Туманян сл. Е. Аксельрод</p> <p>«Вербь» муз. И.Кошминой сл. К. Бальмонта</p> <p>«Весной» муз. Г. Зингера сл. А.Шибицкой</p> <p>«Пришла весна» муз. Э.Левиной сл. Л. Некрасовой</p> <p>«Песенка о весне» муз. Е. Архиповой сл. Ю. Полунина</p> <p>«Марш» муз. Агафонникова</p>	Р
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа</p> <p>Развивать музыкальность, выразительность движений</p> <p>Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза характерные для этого перестроения. Формировать осанку</p>	<p>«Танцуйте сидя» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Танец с гимнастическими палками» муз. Л. Олиас</p> <p>«Спортивный тренаж» муз. Т. Суворовой</p> <p>«Упражнение с воображаемыми цветам» муз. П.И. Чайковского</p>	ПР, СКР, РР,ФР

		<p>«Полька Анна» муз. И.Штрауса</p> <p>«Веснянка» украинская народная мелодия обр. Н.Раухверг</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.</p> <p>Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.</p>	<p>«В нашем оркестре» муз. Попатенко, сл. Лаписовой</p> <p>«Дон-дон» русско народная мелодия обр. Р.Рустамовой</p> <p>«Звёздочка» муз. Е. Тиличеевой</p>	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность	<p>Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении.</p> <p>Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай кто поёт» авт. З.Роот</p> <p>«Ускоряй и замедляй» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Космонавты» муз. Е. Тиличеевой сл. Н.Френкель</p>	ПР,СКР, РР,ФР
Творческая деятельность	<p>Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.</p> <p>Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции.</p>	<p>«Замок» муз. Т.Ткаченко</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен» муз. Л. Шварца</p> <p>«В домике» муз. Т. Ткаченко</p> <p>«Птички» муз.</p>	ПР, СКР,РР,ФР

		Т.Ткаченко	
Итоговое мероприятие	<p>Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года.</p> <p>«Неделя театра»</p> <p>Досуг «Первые проталинки»</p>	Вышеперечисленные композиции:	ПР, СКР, РР, ФР

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Веселая песенка» муз.Струве, сл.Викторова, «Песенка про зарядку» муз.Гладкова, сл.Остера, «Песенка Пишичитая» муз.Птичкина, сл.Аграновича, «Мультипликация» муз.Кисилева, сл.Либина, «Добрый жук» муз.Спаддавекия, сл.Шварца, «Крылатые качели» муз.Крылатова, сл.Энтина, «Сонная песенка» муз.Паулса, сл.Ласманиса, «Бабочка и мотылек» муз.и сл.Павловского, «Да здравствует сюрприз» муз.Минкова, сл.Энтина, «Шутка» муз.Баха, «Подснежник» муз.Чайковского.

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портреты композиторов Чайковского, Сен-Санса. Внести ширму, детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки, тарелки. Внести театр кукол бибабо.

МАЙ

№ недели	Тема недели
1 неделя	«День победы»
2 неделя	Итоговое занятие по весне.
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	Мониторинг

	Цель, задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Восприятие	<p>Познакомить детей с творчеством и пьесой Г.Свиридова.</p> <p>Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки.</p>	<p>«День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитонова</p> <p>«Раздумье» муз.С.Майкапара</p> <p>«Ласковая просьба» муз. Г.Свиридова</p>	ПР, СКР, РР
Пение	<p>Побуждать петь напевно, протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании, точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Победа» муз. Р. Габичвадзе сл. С. Михалкова</p> <p>«Три танкиста» муз. Дм. Покрасс сл.Б.Ласкина</p> <p>«Марш» муз. В.Агафонникова сл. Шибицкой</p> <p>«Моя семья» муз. и сл. К.Макаровой</p>	ПР,СКР,РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Побуждать быстро реагировать на темповые изменения музыки, учить двигаться «змейкой», побуждать придумывать свой «узор», прыгать и кружиться со скакалкой.</p> <p>Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения в парах.</p>	<p>«Праздничное шествие» муз. Д.Тухманова</p> <p>«Скакалка» муз. А.Петрова</p> <p>«Танец с воздушными шарами» муз. А.Цфасмана</p> <p>«Какадурчик» муз.</p>	ПР, СКР,РР,ФР

		<p>В.Козлова</p> <p>«Танец детства» муз. Е. Крылатова</p> <p>«Смени пару» карело-финская полькам обр. Т. Суворовой</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Расширять восприятие произведений муз.репертуара Закреплять навыки игры на муз.инструментах, развивать тембровый слух.</p>	<p>«Звёздочка» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«В нашем оркестре» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Наш оркестр» муз. Е. Тилчевой</p>	<p>ПР, СКР, РР</p>
Игровая деятельность	<p>Обогащать представления об эмоциях и чувствах в процессе слушания муз.произведений.</p> <p>Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки по ритму.</p>	<p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет» авт. З.Роот</p> <p>Музыкальное упражне-игра «Музыкальная поляна» авт. З.Роот</p> <p>«Наша игра» муз. И. Арсева</p> <p>«Переменный шаг» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p>	<p>ПР,СКР, РР,ФР</p>
Творческая деятельность	<p>Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец.</p> <p>Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«Хоровод дружбы» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен» муз. Л.Шварца</p> <p>«Птички» авт. Т.Ткаченко</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>
Итоговое мероприятие	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать</p>	<p>Вышеперечисленные композиции.</p>	<p>ПР, СКР,РР,ФР</p>

е	<p>любовь к Родине и уважение к ветеранам ВОВ.</p> <p>Создать радостное настроение. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями.</p> <p>Праздник, посвящённый «Дню победы».</p> <p>Досуг «День памяти».</p>		
---	--	--	--

В ходе режимных моментов рекомендовано:

Использование музыки: «Все мы делим пополам» муз.Шаинского, сл.Пляцковского, «Кручу, кручу, кручу педали» муз.Савельева, сл.Хайта, «Это называется природа» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Я хочу узнать об этом» муз.Чичкова, сл.Пляцковского, «Песня гениального сыщика» муз.Гладкова, сл.Энтина, «Мохнатая азбука» муз.Никитина, сл.Заходера, «Веселый ветер» муз.Дунаевского, сл.Лебедева-Кумача, «Сладкая греза» муз.Чайковского, «Мария, Мирабела» муз.Доги, сл.Виеру, «Праздник» муз.Дунаевского, сл.Гернет, «Песенка Пишичитая» муз.Никитина, сл.Аграновича

- в утренние часы приема детей;
- на утренней гимнастике;
- в другой непосредственно образовательной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед прогулкой;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома

Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к пенсенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях. Внести портреты композиторов Моцарта, Грига. Внести муз.инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести карточки для моделирования песен и танцев.

Примечание - расшифровка обозначения интеграции образовательных областей:
СКР –социально –коммуникативное развитие;
ПР–познавательное развитие;
РР –речевое развитие;
ХЭР –художественно-эстетическое развитие;
ФР –Физическое развитие.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация совместной деятельности педагога и детей. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах.

Непосредственно организованная образовательная деятельность основана на организации музыкальным руководителем детской деятельности в соответствии с требованиями с ФОП ДО - музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность в режимных моментах включает - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогами ДОО соблюдаются следующие требования:

- развивать активный интерес детей, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Группы методов, используемые педагогами для активизации детской деятельности представлены в таблице.

Таб

лица

Методы повышения познавательного интереса и активности детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сравнение ➤ Метод моделирования ➤ Метод вопросов ➤ Метод повторения
Методы повышения эмоционального отклика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые и воображаемые ситуации ➤ Придумывание сказок, стихотворений, загадок ➤ Сюрпризные моменты ➤ Юмор и шутка
Методы развития творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые приемы ➤ Проблемные ситуации

Факторы, мотивирующие инициативу ребёнка на работу в активных формах образовательной деятельности

- **Успех** – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы и работы сверстника, испытать совместную радость.
- **Одобрение**, сопровождающееся моральным признанием заслуг ребёнка (одобрение взглядом, словом, жестом).

- **Обратная связь:** наличие своевременной информации о результатах работы.
- **Делегирование ответственности, доверие.** Привлечение воспитанников к самому процессу организации занятия. (Ребёнок перестает быть объектом воздействия, становится активным участником – субъектом обучения).
- **Вознаграждение взаимопониманием.**
- **Вознаграждение действием.** Каждый ребёнок является активным участником образовательного процесса.
- **Творческие возможности,** представленные работой в образовательной деятельности.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями): тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Родители (законные представители) воспитанников принимают участие в планировании и подготовке праздников.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством ИКТ

ИКТ – технологии позволили нам изменить условия взаимодействия педагога с родителями (законными представителями). Проведение педагогических мероприятий (родительских собраний, консультаций и т.д.) с использованием мультимедийной техники является современной формой информирования и консультирования, позволяющей представить материал красочнее, информативнее и увлекательнее. Нами используются мультимедиа – презентации (содержат текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, видеофрагменты и анимацию).

Взаимодействие с родителями через сайт ДОО

На сайте ДОО родители (законные представители) могут познакомиться с планами работы, узнать о проводимых мероприятиях, получить консультацию.

Основные задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для музыкального развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- использовать различные формы сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально – дифференцированного подхода к семьям, обмен опытом семейного музыкального воспитания.

Принципы взаимодействия:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество.

Ожидаемые результаты:

- повышение педагогической музыкальной культуры родителей;
- активное участие в деятельности ДОО;
- изменение характера взаимодействия родителей с педагогами;
- желание родителей принимать активное участие в образовательном процессе;
- активное участие в работе по обмену опытом.

Программа социального партнерства с семьёй

Пояснительная записка

В настоящее время в соответствии с ФОП ДО актуальной является задача объединения усилий дошкольной образовательной организации и семьи, воспитание патриотизма. Осознавая тот факт, что решающую роль в развитии ребенка играет семья, мы пришли к пониманию того, что необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном образовании. В нормативно-правовых документах указано, что родители - участники образовательного процесса наряду с педагогическими работниками. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится о том, что родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка (ст. 44).

В Концепции дошкольного образования ориентиры направлены на установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, сотрудничество педагога и родителей. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС) одной из задач является - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Проблема вовлечения родителей (законных представителей) в единое пространство детского развития в ДОО решается по направлениям:

- повышение музыкальной культуры родителей;
- вовлечение родителей в музыкальную деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Цель: создание системы взаимодействия музыкального руководителя и семьи, обеспечивающей единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение музыкальной деятельности.

Основные задачи:

1. Способствовать развитию гуманистического взаимодействия родителей, педагогов детского сада и детей; уважать личность ребёнка.
2. Содействовать сотрудничеству детей и взрослых.
3. Поддерживать инициативу детей родителями и педагогами в различных видах деятельности.
4. Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимодействия и сотрудничества и доверительности.
5. Использовать различные формы сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально – дифференцированного подхода к семьям.

Принципы взаимодействия:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не наставничество.

Ожидаемые результаты:

- повышение музыкальной культуры родителей;
- активное участие в деятельности ДОО;
- изменение характера взаимодействия родителей с музыкальным руководителем;
- желание родителей принимать активное участие в образовательном процессе через освоение музыкальной деятельности;
- активное участие в работе по обмену опытом.

Реализация программы: программа реализуется через перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	
1.	1.Выступление на родительском собрании «Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении». 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 3. Памятка для родителей «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях». 4. «Рождение праздника в детском саду» (папка-передвижка) 5. «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» (консультация для родителей). 6. Анкетирование родителей (законных представителей) «Музыкальное воспитание в семье»	Сентябрь	Ежегодно

2.	1. Консультация «Воспитываем артиста». 2. Памятка «Правила поведения родителей на детском празднике». 3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 4. Консультация «Как научить ребёнка слушать музыку».	Октябрь	Ежегодно
3.	1. Консультация «10 причин, чтоб заняться музыкой». 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 3. «Роль фольклора в развитии детей» папка - передвижка. 4. «Какой должна быть детская музыка» (консультация для родителей).	Ноябрь	Ежегодно
4.	1. «Самodelкины – музыкальные инструменты» (папка передвижка). 2. Памятка о посещении новогодних утренников «Новогодний праздник». 3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 4. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	Декабрь	Ежегодно
5.	1. «Рисуем музыку» (папка - передвижка). 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	Январь	Ежегодно
6.	1. Консультация «Как определить талант ребёнка». 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 3. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки классической музыки для детей.	Февраль	Ежегодно
7.	1. Консультация: «Пойте детям перед сном». 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 3. Консультация «Музыка в жизни ребёнка».	Март	Ежегодно
8.	1. Ознакомление родителей с мероприятиями, проводимыми в ДОУ на страницах сайта детского сада. 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 3. «Театрализованная деятельность дошкольников» (папка-передвижка). 4. Консультация «Учимся петь вместе».	Апрель	Ежегодно
9.	1. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу. 2. Консультация «Развитие творческих способностей у детей».	Май	Ежегодно

	3. Артикуляционная гимнастика «Жил да был язычок». 4. Значение музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников» (папка передвижка). 5. Анкетирование родителей (законных представителей) «Мы выросли!»		
10.	Папка «Наши песенки»	В течение года	Ежегодно
	Фестивали		
1.	Фестиваль детского музыкального творчества «Веселые нотки».	Апрель	Ежегодно
2.	Фестиваль «Пасхальный колокольчик».	Апрель	Ежегодно
3.	Фотовыставка для родителей (трансляция на официальном сайте ДОУ, персональном сайте музыкального руководителя).	В течение года	Ежегодно
	Праздники и досуги		
1.	«День знаний»	Сентябрь	Ежегодно
2.	«Осенний праздник»	Октябрь	Ежегодно
3.	«День матери» (старший дошкольный возраст)	Ноябрь	Ежегодно
4.	Новогодний утренник.	Декабрь	Ежегодно
5.	«Прощание с ёлочкой»	Январь	Ежегодно
6.	«День защитника Отечества»	Февраль	Ежегодно
7.	«Масленица»	Февраль/ март	Ежегодно
8.	Праздник, посвящённый международному женскому дню.	Март	Ежегодно
9.	Праздник весны.	Март/ апрель	Ежегодно
10.	«День смеха»	Апрель	Ежегодно
11.	Неделя театра.	Апрель	Ежегодно
12.	Праздник, посвящённый «Дню победы».	Май	Ежегодно
13.	Выпускной утренник для подготовительной группы.	Май	Ежегодно
14.	«День защиты детей»	Июнь	Ежегодно
15.	Праздник лета	Июль	Ежегодно

16.	«День Нептуна»	Июнь /июль	Ежегодно
-----	----------------	---------------	----------

III. РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста включает в себя организацию двигательного режима ребёнка. Двигательный режим включает организованную деятельность детей и самостоятельную с учётом возрастных и индивидуальных возможностей и в соответствии с ФОП ДО.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача педагога наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий педагоги используют комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений детей.

Перспективный план проведения традиционных событий, праздников, мероприятий с воспитанниками дошкольного возраста

Тема	Задачи	Мероприятие
------	--------	-------------

	Сентябрь	
«День знаний»	Развивать интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье: детский сад, группа. Создать весёлое настроение.	Праздник «День знаний».
«День дошкольного работника»	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание дружить со сверстниками. Развивать игровую, музыкально - художественную деятельность детей.	Вечер досуга «Путешествие в страну детства».
	Октябрь	
«День пожилого человека»	Воспитывать уважение к пожилым людям. Доставлять радость песнями, танцами, стихами.	Традиционное событие - праздник «Бабушка и дедушка – наши родные!».
«Осень – славная пора»	Побуждать воспитанников к активному участию в празднике. Вызвать положительные эмоции, чувство радости.	Праздник «Осень в гости к нам пришла».
	Ноябрь	
«День матери»	Воспитывать у воспитанников любовь, внимание и уважение к маме.	Праздник «Мамочки наши самые любимые».
«Музыкальные инструменты»	Закрепить знание музыкальных инструментов. Доставить детям радость от игры на музыкальных инструментах.	Развлечение «Музыкальный сундучок».
	Декабрь	
«Новогодние утренники»	Создать новогоднее праздничное настроение. Развивать у воспитанников интерес к зимним песням, танцам, играм.	Праздник «Здравствуй Новый год!».
	Январь	
«Прощание с Ёлочкой»	Продолжать развивать у воспитанников интерес к новогодним песням, танцам, хороводам. Поощрять эмоциональную отзывчивость.	Вечер досуга «Ёлочка, до новых встреч».
	Февраль	
«День защитника отечества»	Развивать у воспитанников чувство патриотизма, любовь к родине, уважение к военной службе.	Праздник «День защитника отечества»

«Масленица»	Знакомить воспитанников с традициями русского народа. Приобщать детей к русско-народным праздникам. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Праздник «Широкая Масленица».
	Март	
«Наши мамы»	Воспитывать доброе отношение к маме. Доставить детям радость от совместного общения со взрослыми в процессе музыкальной деятельности.	Праздник «Очень маму я люблю».
	Апрель	
«День смеха»	Побуждать детей к позитивным эмоциям, создать атмосферу радости, поощрять эмоциональную отзывчивость.	«Клоун Клёпа в гостях у ребят»
«День театра»	Воспитывать интерес у дошкольников к сказкам, желание подражать положительным героям.	Дети показывают спектакль.
«Этот загадочный космос»	Закрепить знания детей о космосе.	Вечер досуга «Если очень захотеть — можно в космос полететь».
	Май	
«Праздник, посвящённый Дню Победы»	Воспитывать у воспитанников чувство патриотизма.	Праздничный утренник.
Выпускной утренник в группах раннего дошкольного детства	Создать праздничное настроение у воспитанников.	«До свидания ясельки»
Выпускной утренник подготовительной	Создать праздничное настроение у воспитанников.	«До свидания детский сад»
	Июнь	
«День защиты детей»	Формировать представление о празднике «День защиты детей». Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия детей.	Развлечение «Страна Детства»

«День России»	Прививать любовь к Родине, воспитывать чувства патриотизма.	Развлечение «Лучше нет земли родной»
«Азбука дорожного движения»	Закрепить знания азбуки дорожного движения. Вовлечение детей в музыкально-творческую деятельность.	Летний праздник «Дети – друзья правил дорожного движения»
Июль		
«Вместе – дружная семья!»	Воспитывать у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.	Праздник «День семьи, любви и верности»
«День Нептуна»	Воспитывать интерес к сказкам, желание свободно общаться. Развивать творческие способности детей.	Утренник «День Нептуна»
Август		
«В мире цветов»	Привить любовь к родной природе, цветам, выражать чувство красоты через творчество (стихи, песни, танцы, игры).	Развлечение «Путешествие в мир цветов»
«День флага России»	Воспитывать эмоционально-патриотическое отношение к Государственному флагу России через художественное слово и музыку.	Развлечение «Наш флаг»
«Пожарная безопасность»	Развивать у детей понятие о мерах предосторожности при обращении с огнём. Формировать умение правильно действовать в экстремальных ситуациях.	Кукольный спектакль «Пожар в теремке»

3.1 Циклограмма деятельности музыкального руководителя.

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница
8:00 – 8:20	Музыкальное сопровождение для утренней зарядки.	8:00 – 8:20	Музыкальное сопровождение для утренней зарядки.	8:00 – 8:20	Музыкальное сопровождение для утренней зарядки.	8:00 – 8:20	Музыкальное сопровождение для утренней зарядки.	8:00 – 8:20	Музыкальное сопровождение для утренней зарядки.
8:20 – 9:00	Подготовка к занятиям (атрибуты, аппаратура, наглядный материал, игры).	8:20 – 9:00	Подготовка к занятиям (атрибуты, аппаратура, наглядный материал, игры).	8:20 – 8:45	Подготовка к занятиям (атрибуты, аппаратура, наглядный материал, игры).	8:20 – 9:00	Подготовка к занятиям (атрибуты, аппаратура, наглядный материал, игры).	8:20 – 8:50	Подготовка к занятиям (атрибуты, аппаратура, наглядный материал, игры).
9:10 – 9:30	Средняя группа № 4	9:00 – 9:10	II группа раннего возраста № 6	8:45-9:00	II младшая группа № 8	9:00 – 9:10	I младшая группа № 5	8:50 – 9:00	II группа раннего возраста № 6
9:40 – 10:05	Старшая группа № 2	9:20 – 9:30	I младшая группа № 5	9:10 – 9:35	Старшая группа № 2	9:10 – 10:00	Индивидуальная и подгрупповая музыкальная деятельность с воспитанниками.	9:10 – 9:20	I младшая группа № 7

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница
10:15 – 10:40	Старшая группа № 1	9:40 – 9:50	I младшая группа № 7	9:50 – 10:10	Средняя группа № 4	10:00 – 11:00	Изготовление атрибутов к номерам и играм.	9:30 – 9:45	II младшая группа № 8
10:40 – 11:55	Работа на интернет ресурсах (личный сайт, официальный сайт детского сада).	9:50 – 11:45	Составление композиций танцев к утренникам, досугам.	10:45 – 11:15	Подготовительная группа № 3	11:00 – 12:00	Составление консультаций для родителей (законных представителей) и воспитателей.	9:45 – 11:30	Оформление документации (написание календарного плана).
11:55 – 12:25	Подготовительная группа № 3	11:45 – 12:15	Индивидуальная и подгрупповая музыкальная деятельность с воспитанниками.	11:35 – 12:00	Старшая группа № 1	12:00 – 12:48	Электронное оформление документации подготовка консультаций для родителей, материалы в уголки для родителей (законных представителей).	11:30 – 12:20	Подбор музыкального оформления, сопровождения, аранжировки и нотное исполнение песен.

	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница
12-25 – 12:48	Взаимодействие со специалистами детского сада.	12:15 – 12:48	Работа с воспитателями (подготовка к занятиям, обсуждение сценариев).	12:00 – 12:48	Работа с воспитателями (консультирование по организации самостоятельной и совместной музыкальной деятельности с воспитанниками).			12:20 – 12:48	Изготовление пособий и методического материала.

Музыкальные досуги:

Четверг	1 неделя	Средняя группа № 4 II младшая группа № 8
Четверг	2 неделя	Старшая группа № 1
Четверг	3 неделя	Старшая группа № 2
Четверг	4 неделя	Подготовительная группа № 3

3.2 . Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество
	Оборудование	
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: ➤ пианино ➤ синтезатор	2 шт. 1 шт.
2.	Средства мультимедиа: ➤ музыкальный центр ➤ телевизор ➤ видеоплеер ➤ проектор ➤ экран для мультимедийной установки	2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
3.	Аудио-видео CD	В наличии
4.	Портативная колонка	В наличии
5.	Фланелеграф	1 шт.
6.	Магнитная доска	В наличии
7.	Декорации	В наличии
	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
8.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: Различные виды театров: ➤ настольный ➤ плоскостной ➤ пальчиковый ➤ куклы би-ба-бо ➤ ширма для кукольного театра	В наличии
9.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности: ➤ искусственные цветы, веночки (из цветов) ➤ корзинки, шляпы ➤ флажки, султанчики ➤ платочки ➤ шарфики ➤ палочки с ленточками (ассорт. цветов) ➤ листочки (кленовые) ➤ шапочки-маски (лиса, заяц, лягушка и т.п.) ➤ атрибуты ряжения (лиса, волк, кошка и т.п.)	15 шт. 2 шт. 20 шт. 20 шт. 15 шт. 25 шт. 46 шт. В наличии (в ассортименте) В наличии (в ассортименте)
10.	➤ Елка искусственная большая ➤ Ёлка искусственная средняя ➤ Набор елочных игрушек ➤ Гирлянда электрическая	1 шт. 2 шт. В ассортименте 4 шт.

11.	<p align="center">Комплект костюмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дед Мороз ➤ Снегурочка ➤ Снеговик ➤ Матрешка ➤ Петрушка ➤ Лиса ➤ Осень ➤ Весна ➤ Клоун ➤ Лето ➤ Петушок ➤ Солнышко ➤ Курочка ➤ Русские сарафаны ➤ Кадриль ➤ Морячки ➤ Лебеди ➤ Гном ➤ Печкин ➤ Шарик ➤ Кот Матроскин ➤ Леший ➤ Баба Яга 	В наличии
-----	---	-----------

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	
12.	<p align="center">Детские музыкальные инструменты:</p> <p>Погремушки, бубны, ложки деревянные, треугольники, колокольчики, металлофоны, палочки деревянные, бубенцы, гитара, балалайки, маракасы, барабаны, свистульки, гармошка, дудочка.</p>	В ассортименте
13.	<p align="center">Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Фотоматериалы; ➤ картинки (тематические, сюжетные и т.п.); ➤ портреты композиторов; ➤ картотека народных игр. 	В наличии
14.	Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром)	Разнообразные
15.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, досугов.	Разнообразные
16.	Материалы из опыта работы (сценарии праздников и развлечений).	Разнообразные
17.	<p align="center">Материалы для работы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ папки-передвижки, планы консультаций ➤ песенный репертуар 	В наличии

18.	Игровые материалы: ➤ куклы, игрушки	В наличии
19.	Музыкально-дидактические игры и пособия: ➤ на развитие звуковысотного слуха («Птичка и птенчики», «Курочка и цыплята», «Найди нужный колокольчик» и т.п.) ➤ на развитие чувства ритма («Учитесь танцевать», «Петушок, курочка и цыплёнок» и т.п.) ➤ музыкальной памяти («Музыкальные инструменты», «Музыкальный кубик» и т.п.)	В наличии

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Методическая литература.

№	Наименование
1	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
2	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
3	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
4	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
5	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
6	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
7	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
8	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-

	методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н. Новгород: Талам, 2005 г.
9	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4 – 7. - Н. Новгород: Талам, 2005 г.
10	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4 – 7. - Н. Новгород: Талам, 2005 г.
11	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1 – 3. - Н. Новгород: Талам, 2000 г.
12	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1 – 3. - Н. Новгород: Талам, 2000 г.
13	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 3. Ступени 1 – 3. - Н. Новгород: Талам, 2000 г.
14	Составитель автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 4. Ступени 1 – 3. - Н. Новгород: Талам, 2000 г.
15	«Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006г.
16	Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы). И.Л. Держинская. – М.: Просвещение, 1985г.
17	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада Н. Г. Кононова: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990 г.
18	Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982г.
19	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1986 г.
20	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.

	Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1987 г.
21	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1988 г.
22	Музыкально двигательные упражнения в детском саду. Кн для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / сост. Е.П. Раевская и др. М, Просвещение, 1991 г.
23	Музыкальное воспитание в детском саду / сост. Н.А. Ветлугина–М. Просвещение, 1981г.
24	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / сост. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада - М, Просвещение, 1986 г.
25	Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / сост. С.И. Бекина и др. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов – М.: Просвещение, 1983г.
26	Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / сост. С.И. Бекина и др. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов – М.: Просвещение, 1983г.
27	Слушаем музыку: Кн. для воспитателей и музыкального руководителя детского сада / сост. О.П. Радынова – М.: Просвещение, 1990 г.
28	Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет / сост. М.Ю. Картушина, серия «Вместе с детьми» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
29	Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. Сост. Н.В. Зарецкая, З. Я. Роот – М.: Рольф, 2002 г.
30	Утренники в детском саду: Сценарии о природе. Сост. Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова – М.: Айрис-пресс, 2002 г.
31	Праздники для современных малышей / Сост. Е.Г. Ледяйкина, Л.А. Топникова. Серия «Детский сад день за днём». Ярославль: Академия развития, 2002 г.
32	Приходите к нам на праздник, Сборник сценариев для детей. Сост. И.Ю. Рябцева, Л.Ф. Жданова. Серия «Детский сад день за днём». Ярославль, Академия развития, 2000 г.
33	Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Сост. М.А. Михайлова. Серия «Детский сад день за днём». Ярославль, Академия развития, 1998 г.
34	Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Сост. М.Ю. Картушина – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
35	Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. Сост. М.Ю. Картушина – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
36	23 февраля – праздник доблести и отваги. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. Серия «Вместе с музыкой» – М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
37	«Художественно-эстетическое развитие. Музыка». Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство», младшая

	группа. Авторы-составители: Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. Издание 2е переработанное. Издательство «Учитель». Волгоград, 2020 г.
38	«Музыка». Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство», средняя группа. Авторы-составители: Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. Издательство «Учитель». Волгоград, 2020 г.
39	«Музыка». Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство», старшая группа группа. Авторы-составители: Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. Издательство «Учитель». Волгоград, 2020 г.
40	«Художественно-эстетическое развитие. Музыка». Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство», подготовительная группа. Авторы-составители: Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. Издание 2е переработанное. Издательство «Учитель». Волгоград, 2020 г.
41	Программа «Детство» Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014 г.
42	«Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» И.Е.Яцевич, Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы (из опыта работы по программе «Детство»). – СПб.: «Детство – пресс», 2018 г.
43	«Образовательная область музыка», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2012 г.
44	«Сценарии праздников развлечений и музыкальных занятий для детского сада», О.В. Ткачева, СПб.: «Детство-пресс», 2014 г.
45	«Кукольный театр - дошкольникам», Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, М.: «Просвещение», 1973 г.
46	«Будем в армии служить», Е. Соковнина. Песни инсценировки, стихи для дошкольников. М.: «Музыка», 1988 г.
47	Музыка в детском саду вторая младшая группа, Н.Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова, М.: «Музыка», 1989 г.
48	Музыка в детском саду средняя группа, Н.Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова, М.: «Музыка», 1989 г.
49	Музыка в детском саду старшая группа, Н.Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова, М.: «Музыка», 1989 г.
50	Музыка в детском саду подготовительная группа, Н.Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова, М.: «Музыка», 1989 г.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и в соответствии с ФОП ДО. РППС среда в ДОО обеспечивает реализацию основной образовательной программы. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные,

экономические и другие условия, требования программы «Детство», возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами, в том числе и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. В соответствии со Стандартом РППС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации ООП ДО в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструктивной, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня

активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- 1) **Содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные) игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную и творческую активность всех категорий детей; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) **Трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) **Полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
- 4) **Доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) **Безопасной** – все элементы развивающей предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, мультимедийное оборудование, принтеры). Обеспечено подключение отдельных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом. Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться:

- для демонстрации воспитанникам музыкальных произведений;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для использования на праздниках, утренниках, досугов;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников вопросов, связанных с реализацией Рабочей программы.

